

SZERZŐINK

Almadi Sejla (Tata, 1986) adjunktus, Világ-gazdasági Tanszék, Budapesti Corvinus Egyetem. Vendégoktató: KEDGE BS – Bourdeaux, vezető: R.E.D.&Publishing.

Annus Szabolcs (Zenta [Jugoszlávia], 1990) jelenleg az ELTE Szociológiai Doktori Iskola hallgatója. Végzettsége: SZTE Szociológia MA

Babakhumar, Khinayat (Mongólia, Bayan-Ölgii, 1967) a Debreceni Egyetem Történelmi és Néprajzi Doktori Iskolájának doktorandusza. Kutatási területe a törökországi kazak diaszpóra kialakulása és népi orvoslásának kérdései, valamint a sztyeppe-i nomád népek néprajza és folklórja.

Bakonyi Péter (Debrecen, 1949) író, költő és publicista. Nyugdíjas szerkesztő, dramaturg és könyvkiadó. Tanult közgazdász, újságíró és szociológus (doktori vizsgával). A Magyar Rádió egykori munkatársa.

Balatoni Monika (Tatabánya, 1971) A Nemzeti Közszolgálati Egyetem mesteroktatója, az MCC Média Iskolájának kutató tanára. Főbb kutatási területei az enkulturáció, az újmédia hatásai az egyénre, a digitális kultúrafogyasztás, érték kutatás. Az NKE Közigazgatás-tudományi Doktori Iskola végzős hallgatója.

Berta Gergő (Budapest, 1994) Az ELTE Interdiszciplináris Társadalomkutatások PhD-képzés hallgatója. Kutatási területe a lakhatás és a városi terek változásai, mely témákat a kulturális antropológia eszköztárával vizsgál.

Botík, Ján prof. PhD., DrSc. (*1938) etnológus, egyetemi tanár, a tudományok doktora. A Szlovák Tudományos Akadémia tagja, egyetemi tanár Pozsonyban és Nyitrán, vezette a Szlovák Nemzeti Múzeumot (Martin/Túrócszentmárton, Bratislava/Pozsony). Kutatási területe az anyagi kultúra, különösen a lakóhely és annak társadalmi dimenziói, a család és a rokonság. Fontos kutatója az etnikai kérdéseknek, amelyben megragadja a szlovákiai etnikai kisebbségek valamint a külföldön élő szlovákok kultúráját és életmódját.

Bugyi Anett (Cegléd, 1996) – ELTE – TÁTK Szociológia Doktori Iskola, PhD hallgató; SZTE – BTK Szociológia Tanszék, tanársegéd.

Csorba János (Budapest, 1951) M.D., PhD, gyermek-serdülő pszichiáter, volt habilitált tanszékvezető (ELTE BGGyK), egyetemi docens, a Magyar Individuálpaszichológiai Egyesület (MIPE) alelnöke, a Magyar Pszichiátriai Társaság vezetőségi tagja, oktató a MIPE-ben és vendégoktatásokban: PPKE, ELTE

Fiáth Titanilla (Szekszárd, 1977) klinikai szakpszichológus és kulturális antropológus. Az ELTE interdiszciplináris társadalmi kutatások programján szerzett doktori fokozatot. Jelenleg az ELTE TáTK Szociálpaszichológia Tanszékének adjunktusa, illetve a Napfogyatkozás Egyesület pszichológusaként végez segítő munkát egy hazai hospice-részlegen.

Gyökér Róbert (Ózd, 1974) PhD, kulturális antropológus és független etnográfiai filmes alkotó. Kutatói érdeklődésének középpontjában az önszerveződő kisközösségek értékrendbeli változásainak és életmódstratégiáinak, a közösségiség posztmodern fogalmiságának, valamint a kollektív emlékezet problematikájának a vizsgálata áll.

Hadas Miklós (1953) szociológus, egyetemi tanár, az MTA doktora. Pályáját zenészként kezdi, majd Budapesten és Párizsban szociológiát tanul. 1985-től az MKKE-n és utódintézményeiben szociológiát oktat, 2016-2020 között a BCE Társadalmi Kommunikáció Doktori Iskola vezetője. 2020-ban távozik, tiltakozásul az egyetem átszervezése ellen. Jelenleg a HUN-REN KRTK külső munkatársa.

Kiss Máté (Budapest, 1991) a társadalmi tanulmányok alapszakos és kulturális antropológia mesterszakos diplomák megszerzése után, az ELTE Szociológia Doktori Iskola Interdiszciplináris Társadalomkutatások Doktori Programban szerezte meg doktori fokozatát 2023-ban. Jelenleg az ELTE Kulturális Antropológia Tanszék adjunktusa, a képzés magyar és angol nyelvű programjainak tanára. Fő érdeklődési területe a politikai antropológia, politikai mozgalmak kutatása, etnicitás és nacionalizmus.

Kobl Gabriella Adrienn (Budapest, 1997) SZTE-BTK szociológia szakos, MA hallgató

Korom Alexandra (Szeged 1981) tánckutató, a Szegedi Tudományegyetem Történelemtudományi

Doktori Iskola - Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék doktorjelöltje. Doktori kutatásának fókuszpontja a magyarországi német nemzetiségi identitás és a táncagyomány kapcsolatának vizsgálata, illetve a nemzetiségek szimbolikus térhasználati reprezentációja.

Kothencz János (Kiskunhalas, 1973) pedagógus, szociológus és gyermek- és ifjúságvédelmi szakértő, aki maga is állami gondozásban nőtt fel, így autentikus tapasztalattal rendelkezik a témában. Jelenleg a Pécsi Tudományegyetem Filozófia Doktori Iskolájának doktorjelöltje. Szakmai pályafutása során számos diplomát szerzett, többek között a Szegedi Tudományegyetemen és a Gál Ferenc Egyetemen, ahol címzetes egyetemi tanári címet is kapott. Kothencz János az ÁGOTA Alapítvány alapítója, valamint a KÁSZPEM – Szenzitív Pedagógikoterápiás Rendszer kidolgozója, melyet széles körben alkalmaznak a gyermekvédelmi szakellátásban.

Pap Melinda Patrícia (Szombathely, 1999) A Nemzeti Közszerződési Egyetem nemzetközi tanulmányok mesterképzésének végzős hallgatója. Emellett az Andrássy Gyula Német Nyelvű Egyetem nemzetközi tanulmányok mesterképzésének diákja. pmelindapatrícia@gmail.com

Papp Richárd (Budapest, 1973) kulturális antropológus, habilitált egyetemi docens (ELTE TáTK Kulturális Antropológia Tanszék), intézetigazgató (ELTE TáTK Társadalmi Kapcsolatok Intézete). Több tanulmányt és két könyvet írt a magyar zsidó humor témájában. Az elmúlt két évben vezetője volt a Visegrad Fund által támogatott Research on Transgenerational Holocaust-memory in Central Europe nemzetközi kutatási projektnek.

Rácz Krisztina (Zenta, 1981) a Közép-Európai Egyetem szociológia és szociális antropológia

mesterképzésén tanult, majd a Ljubljana Egyetemen szerzett doktori fokozatot. A Belgrádi Egyetem Filozófiai és Társadalomelméleti Intézetének munkatársa. Kutatási területei a kisebbségek, etnicitás, nyelv, társadalmi nem, interszekcionalitás és emlékezet.

Sinka Péter (1985) Tanulmányait a Nyíregyházi Egyetemen végezte 2009-ben rajz-vizuális kommunikáció tanár szakon, azóta a Szolnoki Széchenyi István Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium művész-tanára, illetve a művészeti tagozat vezetése, a grafikai tárgyak oktatása. A tanítással párhuzamosan aktívan és hivatásszerűen foglalkozik képzőművészettel, elsősorban képgrafikával. Folyamatosan jelen van egyéni és csoportos tárlatokon, művésztelepeken, illetve workshopokat, művésztelepeket maga is szervezek. Kiemelten fontosnak tartja a művészi grafika művelése mellett annak oktatását, a technikák és a műfaj népszerűsítését is. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Képgrafikusok Olgyai Viktor Egyesületének és a Magyar Grafikusművészek Szövetségének.

Szabó Miklós (Budapest) kulturális antropológus, az ELTE Társadalomtudományi Kar Kisebbség-szociológia tanszék oktatója, a Szociológiai Doktori Iskola Interdiszciplináris Társadalomkutatások Program Titkára. Főbb kutatási területe: népi társadalmi vizsgálatok, politikai antropológia

Varga Áron (Budapest, 1994) – ELTE – TáTK Szociológia Doktori Iskola, PhD hallgató SZTE – BTK Szociológia Tanszék, tanársegéd. Elérhetőség: varga.aron@szte.hu

Vizler Eszter (Balassagyarmat, 1976), az ELTE TáTK Szociológia Doktori Iskola doktorjelöltje, a Budapesti Metropolitan Egyetem oktatója.

Willsch, Martina Institute of Ethnology and Social Anthropology SAS in Bratislava

Helyreigazítás

A Kultúra és Közösség 2024/2.szám 42.oldalán, a második hasáb utolsó mondatában tévesen írtam, hogy "...Ehhez a közléshez fűzi a Szerző Szokolszky Ágnes lelkendezését is...", ugyanis a hivatkozott mondatok a 39.oldal,második hasáb, NAGYBETŰS kiemelés, Szokolszky Ágnes köszönő soraitól (a Ranschburg-emlékkötet megjelenése kapcsán csillaggal is elválasztva) valójában Lányi Gusztávnak a levélhez fűzött saját lelkes sorai, ill. gondolatai voltak. Szokolszky Ágnestől elnézést kérek, nemcsak a tévedésért, hanem hogy a bírálatban kissé pejoratívan a lelkesedés helyett a "lelkendezés" kifejezést használtam.

dr. Csorba János MD., Ph D, habil. ny. tszvk. egy. docens