

„Nagy szabadságot adunk egymásnak”

Várjon Dénes a Concerto Budapesttel való együttműködéséről

Várjon–Keller duplán. Ezt a címet viseli a Concerto Budapest szezonnyitó koncertje, amelyet valóban két alkalommal, szeptember 23-án és 24-én este hallgathatnak meg az érdeklődők a Zeneakadémián. A program Dévény Anna gyógytornász, művészet-terapeuta emléke előtt tiszteleg. A hangversenyekről a zenekar és a karmester rendszeres partnere, Várjon Dénes zongoraművész beszélt a Gramofonnak.

„Nagyon szeretem azt a kamarazenei hozzáállást, ami a Concerto Budapest játékát jellemzi. Örömmel próbálok velük a megszokottnál is többet, mert mindent úgy gyakorlunk, akár egy kamaraművet. Keller Andrással régóta kamarázunk, legalább tizenöt esztendeje muzsikálunk együtt rendszeresen. Szinte mindenféle felállásban játszottunk már; szonátáztunk, trióztunk – meséli a zongoraművész. „A Keller Kvartettel is pódiumra léptem már többször. A kamarázás során nagyon keveset beszélünk, annyira jól ismerjük egymást, s annyira hasonló a zenei gondolkodásunk, hogy szavak nélkül is megvan köztünk az összhang. Nagyon nagy szabadságot adunk egymásnak a játékban. Persze egy nagyzenekari műnél már több dolgot kell szavakba önteni. De a zenei kommunikáció ekkor is ugyanaz kettőnk között, hiszen a szólista-zenekar viszony szintén kamarazenei elveken alapul. Nagy nyitottságra van szükség egymás iránt, de ez már eleve jó alapléggőrt biztosít, s az szintén remek, hogy az ember tudja, bármennyire ismeri is a darabot, mégis folyton új impulzusok érik, ugyanis a partnere azonnal reagál mindenre. Ezekből a pillanatokból tud valami új megszületni, ami mássá és különlegessé tesz minden egyes hangversenyt.

„Az utóbbi években rendszeresen szerepelek a Concertóval. Olyan nagyszabású produkciókban vettem velük részt, mint a Beethoven-zongoraversenyek, amelyekből díjnyertes lemez is készült; vagy a Mozart-zongoraversenyek sorozata, ennek során a Köchel-jegyzékben a 449-től egészen a 456-ig haladtunk. S már tavaly is volt egy duplázó koncertünk, amelyen Dohnányi- és Weiner-műveket játszottunk” – folytatja Várjon Dénes. „Most ismét szokatlan programmal lépünk közönség elé, hiszen a szeptemberi esteken két zongoraverseny és Bruckner IX. d-moll szimfóniája hangzik fel, Keller András vezényletével. Bartók III. zongoraversenye valahogy adott eleme volt a műsornak, eddig ugyanis csak egyszer játszottuk el együtt, és szeretnénk volna ismét előadni. A K. 451 jelzésű Mozart-művet pedig én választottam. Az, hogy a programban két zongoraverseny legyen, András ötlete volt. A szokásos nyitány, zongoraverseny, szimfónia struktúrájú programok helyett mi mindig a rendhagyóbb összeállításokban hiszünk, és szeretünk időről-időre változtatni. Azt hiszem, ez a hozzáállás a műsorokhoz szintén a kamarazenei gondolkodásunkból fakad. Andrásnak tetszett a D-dúr zongoraverseny ötlete. Ritkábban játszott al-



Fotó: Németh András Péter

Várjon Dénes: „Nagyon szeretem azt a kamarazenei hozzáállást, ami a Concerto Budapest játékát jellemzi”

kötés, eddig csak egyszer tudtam előadni, de azonnal beleszerettem. Örülök, hogy most ismét eljátszhatom. Pezsgő mű, tele élettal, olyan akár egy vígopera, mintha a Figaro házasságának egy részlete volna... Az elhangzó darabok hatnak egymásra, s Bartók és Mozart kompozíciói kiválóak együtt. Annak ellenére, hogy a két alkotás jelentősen eltér egymástól, nagy köztük a kontraszt, mégis remek párosítást jelentenek. Sokszor egyébként nem is attól válik különlegessé egy este, hogy rendhagyó, ritkán játszott művek hangzanak fel, hanem attól, hogy mit mihez társítunk, hogyan állítjuk össze a programot. Bízom benne, hogy a Concerto Budapesttel közös két est is élvezetes zenei palettát nyújt a közönségnek.”



Grigorij Szokolov

Ránki Dezső

Jevgenyij Koroljov

Bogányi Gergely

MVM KONCERTEK

A Zongora

2017. április 5. (szerda), 19.30 óra, Zeneakadémia
– **Evgeni Koroliov – Bach-sorozat 2.**
2017. október 16. (hétfő), 19.30 óra, Zeneakadémia
– **Evgeni Koroliov – Bach-sorozat 3.**
2017. október 24. (kedd), 19.30 óra, Müpa – **Balázs János**
2017. november 6. (hétfő), 19.30 óra, Zeneakadémia – **Ránki Dezső**
2017. december 6. (szerda), 19.30 óra, Zeneakadémia – **Evgeni Koroliov – Bach-sorozat 4.**
2017. december 12. (kedd), 19.30 óra, Müpa – **Andrew Tyson**

Müpa-bérlet – 2018

2018. január 26. (péntek), 19.30 óra – **Fazil Say**
2018. február 21. (szerda), 19.30 óra – **Arcadi Volodos**
2018. március 28. (szerda), 19.30 óra – **Grigory Sokolov**
2018. október 30. (kedd), 19.30 óra – **Ránki Dezső**
2018. november 19. (hétfő), 19.30 óra – **Bogányi Gergely**
2018. december 11. (kedd), 19.30 óra – **Piotr Anderszewski**
- Bérletárak** (6 koncertre): 42.000 – 36.000 – 30.000 – 24.000 – 21.000 – 18.000 Ft
- Jegyárak:** Szokolov: 14.000 – 12.000 – 9.000 – 7.000 – 6.000 – 5.000 Ft
- Volodosz: 12.000 – 10.000 – 8.000 – 6.000 – 5.000 – 4.000 Ft
- Fazil Say, Anderszewski, Bogányi, Ránki: 10.000 – 8.000 – 6.000 – 5.000 – 4.000 – 3.000 Ft

Zeneakadémia-bérlet – 2018

2018. január 7. (vasárnap), 19.30 óra – **Andrei Korobeinikov**
2018. január 17. (szerda), 19.30 óra – **Mitsuko Uchida**
2018. április 4. (szerda), 19.30 óra – **Vadym Kholodenko**
2018. április 25. (szerda), 19.30 óra – **Alexei Volodin**
2018. november 9. (péntek), 19.30 óra – **Boris Berezovsky**
2018. november 30. (péntek), 19.30 óra – **Várjon Dénes**
- Bérletárak** (6 koncertre): 40.000 – 33.000 – 26.000 – 20.000 – 16.500 – 13.000 Ft
- Jegyárak:** Uchida: 14.000 – 12.000 – 9.000 – 7.000 – 6.000 – 5.000 Ft
- Berezovszkij: 12.000 – 10.000 – 8.000 – 6.000 – 5.000 – 4.000 Ft
- Korobejnnyikov, Volodyin: 10.000 – 8.000 – 6.000 – 5.000 – 4.000 – 3.000 Ft
- Holodenko, Várjon: 8.000 – 6.000 – 5.000 – 4.000 – 3.000 – 2.000 Ft

Jegyek és bérletek vásárolhatók a Zeneakadémia jegypénztárában, megrendelhetők a jakobikoncertinfo@gmail.com e-mail-címen. Internetes jegyvásárlás: www.jakobikoncert.hu – a Jegyvásárlás és a Bérletvásárlás menüpontokban. Bővebb információ a www.azongora.hu honlapon.



A hangversenysorozat névadó szponzora:

