

„Az erők valahogyan összeadódnak”

Makovecz Pál tanításról, igazgatásról, vezénylésről

Makovecz Pál harsonaművész, karnagy, a Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium igazgatója. Harmincöt esztendeje „Istvános”. A zenekarnak 1982-ben lett a tagja, s egészen diplomája megszerzéséig játszott az együttesben, majd harsonatanár lett. Az igazgatói teendők mellett a Szent István Király Ifjúsági Fúvószenekar vezetőjeként ma is rendszeresen találkozik a fiatal muzikusokkal. Tervei között az intézmény bővítése is szerepel.

Ma már annyi a jelentkező, hogy sokan várorlistára kényszerülnek, s az elmúlt évtizedek alatt Zugló szinte összes iskolájába elvitték a muzsikát, együttműködnek a helyi pedagógusokkal. Makovecz Pál részese lehetett az intézmény felépítésének, annak a temérdek munkának, amelynek során megszületett az alapfokú művészeti iskola és szakgimnázium, valamint a Zuglói Filharmónia. „Az idei már a huszonhetedik tanévem volt, így remekül összecsiszolódtunk Záborszky Kálmánnal, akinek korábban tizenhárom esztendőn keresztül voltam az igazgatóhelyettese” – mondja.

Makovecz Pál hatévesen kezdett el zenét tanulni, harsonás azonban csak 19 évesen lett. A hangszer eleinte csupán eszközt jelentett számára, hogy a zenét választhassa hivatásául, de aztán egyre jobban megszerette. Az összes magyarországi barokk együttesrel muzsikált, tagja volt az Orfeo Zenekarnak, emellett pedig egész állásban tanított, s rendszeresen hangszereléseket készített. Az igazgatói posztot két éve látja el, s emellett egyre nagyobb szerep jut életében a dirigálásnak. „Karmesterként a legtöbb gyerekkel kapcsolatba kerülök, s az iskola egészében folyó munkáról is képet kapok. Előtte sok évig fiókban szunnyadt a karnagydiplomám, a képzésre még két katonazenész beszélt rá. A Fúvószenekart egy évtizeddel ezelőtt alapítottam, mert azt látom, a közös muzsikálás során tapasztalják meg a gyerekek, hogy annak a sok elméletnek, a szolfézsnek, az összhangzattannak mi a haszna. Az együttes játék segít abban, hogy megosszák a figyelmet, s megtanulják, hogyan kell egymást hallgatva muzsikálni. Intenzív és mély a kapcsolatom a növendékekkel, s érdekes azt tapasztalnom, hogy évről-évre hogyan emelkedik az együttes színvonala. Még annak ellenére is, hogy állandóan cserélődnek a tagjai, hiszen a végzősök távoznak, jönnek az újoncok, de a legkisebbek is már egyetlen hónap alatt rengeteget fejlődnek. Az erők valahogyan összeadódnak.”

A Fúvószenekart születése (2007) óta dirigálja, nagy öröme a Müpában is rendszeresen szerepelnek a társulattal, ezáltal is népszerűsítve ezt a muzsikát. Makovecz Pál ugyanis



Makovecz Pál fontos kohéziós erőnek tartja a zenekari munkát

fontosnak tartja – hiszen számos kiváló fúvószenekar létezik ma is az országban –, hogy a nagyközönség előtt, komoly koncerthelyszíneken is pódiumra lépjenek. Az utóbbi időben pedig szimfonikus együttest ugyancsak vezényelt már. „Különleges koncerttel kezdődött a dirigálásom, hiszen 2015-ben ünnepelte volna nyolcvanadik születésnapját az édesapám, Makovecz Imre. Emlékesttel tisztelegtünk az évforduló előtt a Zeneakadémián, amelyen a Szent István Király Szimfonikus Zenekart én dirigáltam, s előadtuk többek között egyik kedvenc komponistája, Arvo Pärt Lamentate című művét. Úgy tűnik, sikeres volt a bemutatkozásom, mert ezt követően is vezényelhettem még az együttest, sőt a következő szezonban újra a karmesteri dobogójukra állhatok, decemberben a Zeneakadémián. Dirigensként úgy vélem: közvetítő szerep a miénk, az a dolgunk, hogy segítsük a zenészeket, hogy magabiztosan tudjanak játszani.”

Jelenleg már 1600-an tanulnak a Szent Istvánban. A temérdek jelentkező miatt, s hogy a jelenlegi növendékeknek gyakorlóhelyet biztosítson, Makovecz Pál bővíteni kívánja az épületüket. Szeretne a zuglói, Columbus utcai intézményre még egy teljes szintet ráhúzni. Ennek egyelőre nincs meg a pénzügyi fedezete, de a terv, a koncepció már megszületett.



filharmónia
MAGYARORSZÁG

BUDAPEST, ZENEAKADÉMIA, 2017–2018

UNIKUM BÉRLET

*Baráti Kristóf, Boldoczki Gábor,
Várdai István, Kelemen Barnabás
és vendégeik a Zeneakadémián!*

közel hozzuk a zenét
WWW.FILHARMONIA.HU



1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu



Október 1. 19 óra
A zene világnapja: Gitármuzsika Óbudán – 20. évad
Sorozatszerkesztő: Roth Ede

Október 5. 19 óra
Orosz Zoltán harmonikaművész koncertje



Október 8. 19 óra
Soharóza
A CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivállal közös program



Október 15. 10-20 óráig
Ősz a Krúdy-negyedben



Október 18. 19.30 óra
Liszt Ferenc Kamarazenekar – BarokkPlusz sorozata



Október 20. 19 óra
Krúdy-est Irodalmi szerkesztő: Fráter Zoltán, rendező: Seres Tamás

Október 26. 19 óra
Arany – Bálint András estje

November 11. 19 óra
Újbor ünnep – Zenés irodalmi est a Várnagy-családdal

November 26. 19 óra
Budapesti Vonósok 40 – Születésnap koncert

