

## Turjányi Miklós tervezett programokról, strukturális változásról, alacsonyabb jegyárról

Zempléni Fesztivál

Mindig május közepén kezdik el árulni a jegyeket, de idén még csak azt latolgatják, hány napos lehet a mostani sorozat. Viszont a nyári fesztiválok közül a zempléni az első, amely úgy tűnik, a jelenlegi szabályozás mellett is megrendezhető. Turjányi Miklós fesztiváligazgató azt mondja, természetesen betartanak minden előírást, hogy biztonságosan bonyolíthassák a programokat. Emellett a tervezett produkciókról, a sorozat strukturális változásairól, s arról is beszélt, hogy júniustól augusztus 1-jéig, elővételi kedvezménnyel lehet megvásárolni a jegyeket.

*„Ha a nyitónap nem is, a záró biztosnak tűnik: augusztus 23. – mondja Turjányi Miklós –, ezen az estén a sárospataki vár udvarán Mozart Don Giovannija hangzik fel Hábetler András színrevitelében. Különleges produkció, amelyben fontos szerep jut Ungár Anikó bűvésztrükkjeinek. Márciusban, a Müpában lett volna az előadás bemutatója, de most Zemplénben, magyar művészekkel debütál.”*

Hozzáteszi, bíznak abban, hogy augusztus 14-én megtarthatják a nyitókoncertjüket, s így valóban a tervezett, tíznapos fesztiválra várhatják az érdeklődőket. Az első estén, Sárospatakon a Budafoki Dohnányi Zenekar előadásában Beethoven *Egmont* kísérőzenéje és Dvořák *VIII. szimfóniája* hangzik fel a fesztivál művészeti vezetője és az együttes irányítója, Hollerung Gábor vezényletével. Ezt a tervek szerint az *István, a király* koncertszerű előadása követné a Tokaji Fesztiválatlanban, többek között Feké Pállal és Szomor Györggyel. Várják a Liszt Ferenc Kamarazenekart is Várdai Istvánnal, számos kamaraprodukciót terveznek, s felhangzanak Beethoven zongoradarabjai is.

*„Szokás szerint lesznek kirándulások, strukturálisan azonban változik a fesztivál, mert arra törekedtünk, hogy kényelmesebben lehessen több programra eljutni. Délutánonként csak egy-egy műsor lesz, viszont több helyszínen, így mindenki eldöntheti, mely előadásokat választja. Meghallgathat egy templomi koncertet, körülnézhet a környéken, megkóstolhatja a tokaji borokat, van ideje visszaérni az esti hangversenyre, s aztán akár még egy kis jazz is belefér a Borteraszon. Tudatosan nem szeretnénk rohanni, tömegrendezvényé válni, hiszen*

*Tokaj, Hegyalja is arra inspirálja az embert, hogy kicsit megpihenjen, elmélyüljön a zenében, az élményekben.”*

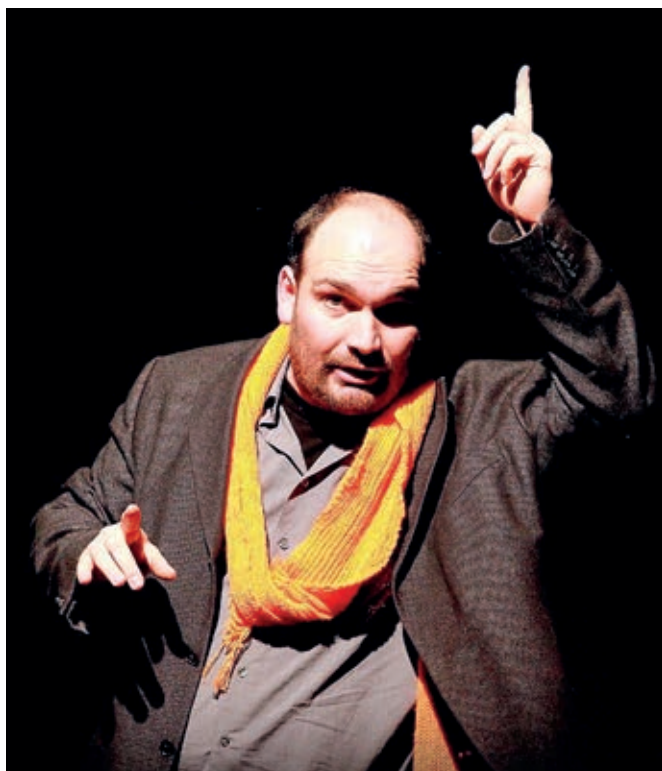
Az idei kínálatban több kiváló jazzegyüttest találni, s várják Malek Andreát is. Mivel Turjányi Miklós jazztanszakos osztályával éppen három évtizede végzett – olyan társakkal, mint Oláh Kálmán vagy Lakatos Ágnes –, az igazgató egy jó kis együtt zenélésben is bízik.



Forrás: Zempléni Fesztivál



Ungár Anikó bűvész. Forrás: Zempléni Fesztivál



A gyerekprogramok sem maradnak ki a sorból, jön Lukácsházi Győző és Bognár Szilvia, s a hagyomány szerint megjelennek a kínálatban a társművészetek: a tánc, a cirkusz és a színház is. A Dohnányi Zenekar *Megérthető zene* sorozata szintén folytatódik, Hollerung Gábor a *Harry Potter*-filmek zenéjét fogja elemezni.

Sajnos a rendezvény vezetése még nem tudhatja, mekkora keretből gazdálkodhat a 29. Zempléni Fesztivál, pedig Turjányi Miklós szeretné, ha az első, hosszú idő után megtartott sorozatra a művészeket gáláns gázsíval kérhetné fel, ha több ingyenes koncertet adhatna, és a jegyárakat még alacsonyabban tarthatná, mint az elmúlt években.

Idén a belépőket június elején kezdik árusítani, de augusztus 1-jéig él az elővételi kedvezmény. A végleges műsorról az interneten, a fesztivál oldalain lehet majd tájékozódni, s a legfrissebb információkat a *gramofon.hu*-n is olvashatják az érdeklődők.



Somos Csaba. © Posztós János

Rengeteg fellépés várt nyár elején a Nemzeti Énekkarra, szerepeltek volna a Budapesti Wagner-napokon, és a martonvásári Beethoven-koncertekre is készültek. A vészhelyzet miatt azonban most maradt az otthoni gyakorlás, szerencsére az énekórák megtartására online is van lehetőség. Az énekkar tagjai, ahogy az NFZ muzsikusai is, különböző videófelvételekkel, rövid előadásokkal, ajánlókkel adnak magukról rendszeresen életjelet a közönségnek. A kórus vezetője, Somos Csaba azt meséli, hatalmas elánnal és hittel dolgoznak a jövő évad tervein, és várják, hogy mikortól térhetnek vissza a szokásos kerékvágásba. „Az általunk tervezett bérlet hangulatában, atmoszférájában igazán különleges lesz, izgalmas darabokkal, és bízom benne, hogy a legszebb élményeket nyújtja majd a közönségnek. A Zeneakadémia oktatójaként nekem is meg kellett tanulnom, hogy interneten keresztül hogyan lehet átadni a tudásomat. Nem könnyű, de fontos, hogy ezeket a technikákat a kórusnál is fejlesszük, ahogyan az is, hogy az énekeseink állandóan karban tartsák magukat. Ugyanakkor a hangnak, a hangszalagoknak időnként pihennie is kell, erre most van lehetőség, és így újult erővel léphetnek a művészeink össze a pódiumra.”

## Beethoven-napok ősszel a Concertóval

Concerto Budapest



Keller András. © Valuska Gábor

A Concerto Budapest a veszélyhelyzet miatt elmaradt tavaszi koncertjei jó részét ősszel igyekszik majd pótolni. A korábban telt házasnak ígérkező, Fischer Annie tiszteletére rendezendő Beethoven-napokat is kénytelenek voltak elhalasztani, de a tervek szerint októberben és novemberben már jegyet válthatnak rá az érdeklődők. A Beethoven-napokra csaknem változatlan műsorral kerül sor ősszel: a komponista szonátáit középpontba állító, egynapos koncertsorozat október 4-én, 15 órakor kezdődik majd a BMC-ben, a magyar zongoristák legjavának közreműködésével. A fellépők között megtalálni többek között Érdi Tamást, Ránki Fülöpöt, Berecz Mihályt és Csalog Gábort is. Beethoven zenekari és kamaraművei november 28-án és 29-én, szombaton és vasárnap lesznek műsoron a Zeneakadémián, négy hangverseny keretében, Anthony Marwood, Jevgenyij Koroljov, Perényi Miklós, Balázs János, Keller András, a Hungarian Quartet, valamint a Concerto Budapest előadásában. A vasárnapi napon pedig a legkisebbek Simon Izabella vezetésével gyerekkoncerteken ismerkedhetnek a zeneszerző műveivel. A Beethoven-napok művészeti vezetője, Keller András hegedűművészi és karmesteri minőségében is színpadra lép a fesztiválon.

## Oratórium, balett, opera – egy bérletben

Budafoki Dohnányi Zenekar



Forrás: BDZ

A Budafoki Dohnányi Zenekar koncertjei szinte mindig telt házasak. Így kedvező a BDZ-bérletesek helyzete a jegyvásárlókkal szemben, hiszen rendszeresen részesei lehetnek olyan előadásoknak, amelyekre már hónapokkal korábban elkelnek a jegyek. A zenekar 2020–21-es évadra összeállított négy bérlete közül a *ZenePlusz* sorozat külön figyelmet érdemel. Ezek a koncertek ugyanis azoknak szólnak, akiknek nemcsak a zene, hanem minden egyéb művészeti forma is életető eleme. Azoknak, akik különösen szívesen veszik, amikor a különböző művészeti ágak összekapcsolódnak, holisztikus kulturális élmény lehetőségét nyújtva a befogadónak. A *ZenePlusz*-koncertek ugyanis egy-egy társművészettel egészülnek ki. A következő évadban egy nagyívű oratórium és balett is helyet kapott, az idén elmaradt *Don Giovanni* szcenikus előadása ugyancsak megvalósul, az április 23-i hangversenyen pedig Vadim Repin lesz a zenekar sztárvendége. A 2020–21-es évadban is a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben várja közönségét ez a összművészeti sorozat, amelynek felvételei a járvány ideje alatti online koncertéletnek szintén kiemelkedő színpontjaivá váltak.

## Évadkezdés a Társaskörben közkedvelt sorozatokkal

Óbudai Társaskör



Györi Noémi, Koltai Katalin és Mácsai János a Társaskörben.  
Forrás: Óbudai Társaskör

Az Óbudai Társaskörben már az őszi programok előkészítésén dolgoznak. Hagyományosan a zene világnapján, október 1-jén kezdik el évadukat, a tervek szerint Kiss Gy. László Liszt-díjas klarinét- és tárogatóművész és a Budapesti Vonósok közös koncertjével. Folytatódnak a Társaskör közkedvelt sorozatai, a különleges kamaraestek a *Házimuzsika*, a zongorás estek a *Fehéren feketén* sorozatok keretében, valamint Bösze Ádám előadásai is. Az érdeklődők újra jegyet válthatnak Dés László estjeire, amelyekről a muzsikusz így vélekedik: „Most valami olyasmivel próbálkozom, amit még sohasem csináltam: úgy megmutatni a dalaimat, ahogy megszülettek, a maguk egyszerűségében, líraiságában, és megidézni, hogy milyen is az, amikor ülök egy szobában egyedül a zongoránál, és írom a dalt”. Továbbra is repertoáron marad a több mint 35 előadást megélt *Dalok a Kispipából* című Seress Rezső-est Fesztbaum Bélával és a Kék Duna Koncert-Szalonzene-karral. „A Társaskör felkérése eddigi szakmai életem egyik legfontosabb és legemlékezetesebb előadását hozza el. Felemelő élmény a zenekarral és a közönséggel együtt újra és újra találkozni a Seress-legendával, keresni a titkot” – vallja az előadásokról szerkesztőjük, Fesztbaum Béla.

## Online próbák, induló zongorabérlet

Miskolci Szimfonikus Zenekar



Antal Mátyás és a Miskolci Szimfonikus Zenekar. Forrás: MSO

A Miskolci Szimfonikus Zenekar tagjai a vészhelyzet kihirdetését követően átálltak az online próbákra, s ahogy Szászné Pónuzs Krisztina beszámolt róla, a muzsikuskok kreatívan megtalálták a módját a közös munkának. Az együttes ügyvezetője hozzátette, szükség is van a rendszeres gyakorlásra, hiszen a zenészeknek karban kell tartaniuk magukat. Nagy terveik voltak erre az időszakra, szerencsére mindössze három koncertet kellett elhalasztaniuk, s bíznak benne, hogy ezeket ősszel tudják pótolni. Abban is reménykednek, hogy az egyre nagyobb népszerűségnek örvendő, augusztus végi edelényi szabadtéri kastélykoncerteken is muzsikálhatnak. Egyelőre nem tervezték újra a szezont, az első nagy hangversenyük szeptemberben lesz a Müpában. Miskolcon pedig – ahogy az hagyományá vált az utóbbi években – a következő évadban is két bérletsorozattal várják az érdeklődőket. Szászné Pónuzs Krisztina kiemelte a jövő szezonban induló, különleges zongorakoncertjeiket is, ugyanis tavaly sikerült egy Yamaha CFX hangszer vásárolniuk, ami régi vágya volt a városnak, s kivételes előadók szólaltatják majd meg az évad második felében.

## Jubileumi koncertek a Pannonnal

Pannon Filharmonikusok



Ránki Dezső a Pannon Filharmonikusokkal. © Bublik Róbert

Az *Ezüstcsillanás* évad keretében a Pannon Filharmonikusok öt hangversenyt adnak a Müpában. A sorozat második estjén, december 11-én „Alpesi kirándulás”-ra hívják a közönséget. A zenekar közel 210 éves, és olyan zeneszerzők alkotásait adja elő, mint a 250 éve született Ludwig van Beethoven. A számok felidézése nem véletlen. Az együttes a Müpa közönségének is azt üzeni: az elmúlt évszázadokban számos kataklizmán ment keresztül az emberiség, de a szimfonikus zenekari működés fennmaradt a legnagyobb válságok idején is. A decemberi hangversenyen Beethoven *Házavatás-nyitánya* hangzik fel, záróakkordja pedig Richard Strauss páratlan összetettséggű *Alpesi szimfóniája*. Emellett az esten Ránki Dezső tolmácsolja Beethoven grandiózus, utolsó „Emperor” zongoraversenyét, amelyben a zongora valóságos császárként van jelen a zenekarban. A hangversenyt Bogányi Tibor vezető karmester dirigálja. A programot december 9-én, az 1811-es alapítás emléknapiján és a Kodály Központ megnyitásának tízéves évfordulóján játssza el először Pécssett a zenekar. A tíz évvel ezelőtti nyitókoncerten szintén Ránki Dezső lépett fel, személye összekapcsolja az egykori és a decemberi koncertek emelkedett és jelentőségteljes hangulatát.

# 2020/21 - A NÉGY ŐSELEM

TŰZ - HONEGGER: JOHANNA

VÍZ - BRAHMS: RINALDO

FÖLD - CHERUBINI: REQUIEM

ÉG - MAGNIFICAT (JAZZNIFICAT)



## HONVÉD FERFIKOR

*Hang, Szív, Erő*

[www.honvedferfikor.hu](http://www.honvedferfikor.hu)

## Haydn legigényesebb oratóriuma

Müpa



Vashegyi György © Kovács Tamás / MTI

Különleges bérleteket kínál a 2020/21-es évadra a Müpa, és csupa világsztárt tartogat a *Hang-szálak* sorozata, hiszen fellépői között van Philippe Herreweghe és Elína Garanča, Ludovic Tézier estjén pedig még a vendég is olyan híresség lesz, mint a mexikói Ramón Vargas. A bérletet Haydn *Tóbiás visszatérése* című oratóriuma nyitja október 28-án a Purcell Kórusal és az Orfeo Zenekarral, Vashegyi György vezényletével. Olyan szólisták lépnek ezen az esten pódiumra, mint Ann Hallenberg svéd mezzoszoprán, aki a legnevesebb dalszínházak kedvelt előadója, s a Müpa közönsége is találkozhatott vele, akárcsak az olasz Roberta Invernizzivel. A szólisták között van még a belga származású szoprán, Sophie Karthäuser is, aki generációjának egyik legismertebb Mozart-interpretátora. Nemcsak a fellépők, hanem maga a mű is különleges. Haydn 1775-ig nem komponált oratóriumot. Ekkor, 43 évesen írta az *Il ritorno di Tobia (Tóbiás visszatérése)* című olasz nyelvű darabot, Giovanni Gastone Boccherini librettójára. A műnek – addigi legterjedelmesebb, legigényesebb alkotásának – Bécsben zajlott le a bemutatója, keletkezése évében.

## Liszt, Cherubini és Berlioz requiemje

Honvéd Férfikar



Riederauer Richárd. Forrás: Honvéd Férfikar

Majd húsz esztendővel ezelőtt lett a Honvéd Férfikar énekes Riederauer Richárd. Néhány év elteltével szólamvezetői pozícióba került, 2010-től másodkarnagyként dolgozott, 2020. február 1-jétől pedig az együttes karigazgatója lett. „Nagy előnynek érzem, hogy kórus tagként kezdtem a társulatban a pályámat, hiszen így sokkal jobban tudom, hogy egy adott próbaidőszak milyen fizikai és lelki megterheléssel jár. Mindez segít a pontosabb és jobb döntésekben, s ennek köszönhetően más, talán emberileg is szorosabb a kapcsolatom az énekesekkel. A jövőt tekintve pedig lefektettük az irányelveket, s készítjük elő az évadot, amelyre már jócskán érkeznek a felkérések. Jelenleg a kórustagok otthon gyakorolják a meglévő darabjainkat, ugyanis azt szeretném, ha fejből énekelnék a műveket, ez jelentős előrelépés lesz az együttes életében. Izgalmas koncertek várnak ránk, s ahogy a korábbi években, ismét indítunk bérletsorozatot, amelynek ősztől a Pesti Vigadó ad otthont. Több requiem-előadásunk lesz, Liszt, Berlioz és Cherubini halotti miséjét is elénekeljük. Egy kedves darabomat, Stravinsky *Oedipus rex*ét szintén előadjuk majd tavasszal, az Óbudai Danubia Zenekarral.”



Grigorij Szokolov

Ránki Dezső

Fazil Say

Bogányi Gergely

# MVM KONCERTEK

## A Zongora

**A világjárvány miatt néhány koncertünket későbbre halasztottuk.**

**Pontos információ a [www.azongora.hu](http://www.azongora.hu) honlapunkon.**

### A Zongora – 2020

2020. szeptember 29. – Müpa – **Fazil Say**

2020. október 24. – Zeneakadémia – **Jevgenyij Koroljov**

2020. november 5. – Müpa – **Balázs János**

2020. november 23. – Zeneakadémia – **Ránki Dezső**

### Müpa-bérlet – 2021

a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben

2021. január 12. (kedd), 19.30 óra – **Arkagyij Volodosz**

2021. március 17. (szerda), 19.30 óra – **Grigorij Szokolov**

2021. május 4. (kedd), 19.30 óra – **Balázs János**

2021. október 5. (kedd), 19.30 óra – **Andrej Korobejnyikov**

2021. november 24. (szerda), 19.30 óra – **Ránki Dezső**

### Zeneakadémia-bérlet – 2021

2021. március 3. (szerda), 19.30 óra – **Bogányi Gergely**

2021. április 15. (csütörtök), 19.30 óra – **Daniel Kharitonov**

2021. október 12. (kedd), 19.30 óra – **Alexandre Kantorow**

2021. november 15. (hétfő), 19.30 óra – **Seon-Jin Cho**

2021. december 7. (kedd), 19.30 óra – **Jevgenyij Koroljov**

Jegyek és bérletek vásárolhatók a Zeneakadémia jegypénztárában,

megrendelhetők a [jakobikoncertinfo@gmail.com](mailto:jakobikoncertinfo@gmail.com) e-mail-címen.

Internetes jegyvásárlás: [www.jakobikoncert.hu](http://www.jakobikoncert.hu) – a Jegyvásárlás és

a Bérletvásárlás menüpontokban. Bővebb információ a [www.azongora.hu](http://www.azongora.hu) honlapon.



A hangversenysorozat névadó szponzora:



## A Hagyományok Háza válogatott kincsei

Hagyományok Háza



A szászfenesi zenekar. © Kása Béla

Györgyfalvai táncok, bukovinai népdalok – izgalmas gyűjtéseket és hozzájuk tartozó ajánlókat talál, aki ellátogat a Hagyományok Házában Médiatárba. Árendás Péter, a Folklórdokumentációs Könyvtár és Archívum tárvezetője ugyanis úgy vélte, a temérdek néptáncos és népzenei folklórgyűjtésből, amely az intézmény közel húsz éves fennállása alatt gyűlt össze, már nehéz az érdeklődőknek válogatnia. A felvételek száma sok ezerre tehető, s az archívumban a saját gyűjtemény mellett a Néprajzi Múzeum vagy a Zenetudományi Intézet anyagaiból is akad jócskán. S bár hiába lehet hangszer, tájegység vagy akár előadó alapján is keresgélni, a rengeteg kincs között a bőség zavarával küzd a látogató. Ezért arra kérte a feldolgozást végző kollégáit, hogy a legizgalmasabb felvételekről írjanak néhány mondatot, ami felkeltheti a látogatók érdeklődését. Akad ott némafilmre rögzített tánc, Webster-drótos felvételen megőrzött ének, s a gyűjtést végzők között megtalálni Kallós Zoltánt, Halmos Bélát, Pávai Istvánt vagy Könczei Árpádot is. Az ajánlók száma pedig hétről hétre bővül, így érdemes keresgélni az unikális anyagok között.

## Lengyel-magyar népzene, régi zene

Fonó Budai Zeneház



Fotó: Fonó

A magyar-lengyel barátság napján, március 23-án látott napvilágot a Fonó kiadásában a Hungarian FolkEmbassy & Barátai lemeze, amelyet Budapesten és Varsóban vettek fel 2019 telén. A Rosonczy-Kovács Mihály által vezetett együttes harmadik, *Báthory-Balassi-Bem-Balatonboglár* című lemeze különleges válogatás. Szerepel rajta a Musica Profana régizenei együttes Andrejszki Judit vezetésével, neves állandó és ebből az alkalomból meghívott vendégek, a magyar és a lengyel népzene kiemelkedő képviselői, valamint egy-egy magyar és lengyel színművész (többek között Bognár Szilvia, Kubinyi Júlia, Navratil Andrea, Andrzej Mastelarz, Jacek Hałas, Juhász Zoltán, Nyitrai Tamás, Zrinyi Gál Vince). „Ezen a lemezen az ezeréves magyar-lengyel barátság néhány kiemelkedő eseményét és szereplőjét villantjuk fel népzenevel, valamint – a Musica Profana révén – régi zenével. Az összeállítások nemcsak ezeknek a történelmi eseményeknek és személyeknek állítanak emléket, hanem azt is érzékeltetik, mennyire hasonló zenei forrásaink vannak, hogy a reneszánsz és barokk műveltség, valamint a népi kultúrában megfogant közép-európaiság eszméi miként alakították a két nép lelkületét” – írja Rosonczy-Kovács Mihály a lemezborítón.



PANNON PHILHARMONIC  PANNON FILHARMONIKUSOK

# EZÜST, CSILLANÁS

Müpa  
2020 | 2021

**A PANNON FILHARMONIKUSOK MŰVÉSEI  
ALIG VÁRJÁK A KÖVETKEZŐ ÉVADOT.  
ÖN IS ÍGY ÉRZI?**

Foglalja be helyét nálunk már most  
a [tatrai.blanka@pfz.hu](mailto:tatrai.blanka@pfz.hu) email címen.  
A befoglalt bérlet kifizetésére  
2020. augusztus 10-ig lehetőséget adunk!



[www.pfz.hu](http://www.pfz.hu)