

## Kocsis Zoltánra emlékezve

Nemzeti Filharmonikus Zenekar



A Nemzeti Filharmonikus Zenekar. Forrás: NFZ

A Nemzeti Filharmonikusok végre újra közönségük elé állnak, s az új évadban ismét különleges koncertekkel várják az érdeklődőket. Madarász Iván szerzői estjével nyitják a sort szeptember 4-én a Pesti Vigadóban, majd a hagyományos évadnyitó hangversenyüket Bartók Béla halálának előestéjén, 25-én tartják a Müpában. Dohnányi és Bartók egy-egy darabja között a 250 éve született Beethoven zongoraversenyét játsszák. Először dirigálja az együttest a világszerte egyre népszerűbb Nánási Henrik, a szólista Ránki Dezső lesz. A *Kocsis* bérlet első koncertén, október 8-án a Müpában Maxim Vengerov vezénnyel Schubertet és Brucknert. A *Lukács* bérlet a Vigadóban indul 18-án, jeles magyar szerzők egy-egy remekművét adják elő a fiatal tehetség, Rajna Martin vezényletével. Halála napján, november 6-án koncerttel emlékeznek meg Kossuth-díjas fő-zeneigazgatójukról, Kocsis Zoltánról. A műsorban helyet kapott egy Beethoven-nyitány, egy ősbemutató, egy Liszt-mű Kocsis átdolgozásában és Mozart *Requiemje*, Kovács János dirigálásával. A Nemzeti Énekkar *Pászti* bérlete november 16-án a Pesti Vigadóban indul, francia esttel. Somos Csaba kargazgató Magyarországon először Frank Martin *In terra pax* című művét vezényli, majd Poulenc *Gloriája* hangzik fel.

## Ünnepi Bartók-est a Concertóval

Concerto Budapest



Keller András. Forrás: Concerto Budapest

Halálának 75. évfordulóján ünnepi koncerttel tiszteleg a Concerto Budapest a zeneszerző emléke előtt: a Zeneakadémia Nagytermében adott szeptember 26-i hangverseny egyben a zenekar évadnyitó estje is. A 20. század egyik legnagyobb zongoraműve, Bartók *II. zongoraversenye* Berecz Mihály szólójátékával hangzik fel, s ezt egy négytételes, fúgaszerűen felépülő kompozíció, a *Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára* követi. A mű a Paul Sacher vezette Baseli Kamarazenekar felkérésére készült, és Baselben hangzott el először 1937 elején, a 20. századi modern zene történetében szinte páratlanul nagy sikert aratva. A hangverseny második felében Bartók egyetlen operája, *A kékszakállú herceg vára* szólal meg Vörös Szilvia és Bretz Gábor énekével, Keller András vezényletével. A két szólista, a dirigens és a Concerto Budapest már egy nappal korábban is pódiumra lép ugyanitt, szinte változatlan műsorral, a második darab azonban Bartók *D-dúr hegedűversenye* lesz, Baráti Kristóffal. A 25-i, ingyenes hangversennyel a hétköznapi hősök előtt tisztelegnek, s azok kapnak rá meghívást, akik a járvány idején jelentős kockázatot vállalva, rendíthetetlenül végezték feladatukat honfitársaik érdekében.

**müpa**  
Budapest

**FRANKL PÉTER 85**  
2020. OKTÓBER 6.

Foto: Szakály Béla

**OLÁH KÁLMÁN:  
MODERN  
RENAISSANCE**  
2020. OKTÓBER 27.

[mupa.hu](http://mupa.hu)

Stratégiai partnerünk: 

A Müpa támogatója az Emberi Erőforrások Minisztériuma



Jegyek kizárólag online kaphatók. További információ a [www.mupa.hu](http://www.mupa.hu) oldalon, és a **+36 1 555 3300, +36 1 555 3310** telefonszámokon.

## Händel-oratórium és Mozart-opera

Budafoki Dohnányi Zenekar



Judas Maccabeus. Forrás: BDZ

„Valódi, egyedi érték zenével és egy-egy társművészetel” – ezzel a szlogennel hirdeti a Budafoki Dohnányi Zenekar a *ZenePlusz* bérletét, amelyben valóban különleges előadások kaptak helyet. Händel életében a *Messias* után a *Judas Maccabeus* számított legnépszerűbb oratóriumának: 1747 és 1759 között nem kevesebb, mint harminc alkalommal szerepelt a londoni színházak műsorán. A fényes, győzelmi zenék mellett Händel különleges zenei kvalitásait bizonyítják a sötétebb tónusú, lírai tételek, amelyek most Hollerung Gábor vezényletével és az Akadémiai Kórustársaság közreműködésével hangznak el. Az október 11-i hangversenyen olyan szólisták lépnek pódiumra a Müpában, mint Miksch Adrienn, Alon Harari, Stephen Chaundy és Cser Krisztián. Mozart talán legrejtélyesebb operája, a *Don Giovanni* kerül sorra a bérletsorozat következő estjén, Guido Mancusi dirigálásával. A darab színpadra állítója, Hábetler András csavart egyet a hagyományos rendezésen: az operát a ’20-as évek dekadens világába helyezte. Szemfényvesztés teszi még lebilincselőbbé a közkedvelt művet, a bűvész-trükkök betanítója pedig nem más, mint Ungár Nikó. Az előadásnak a Müpa ad otthont november 28-án.

## A tárogató óbudai ünnepe

Óbudai Társaskör



Kiss Gy. László. Forrás: Óbudai Társaskör

Az Óbudai Társaskör 2020/21-es évada hagyományosan a zene világnapján, október 1-jén kezdődik, s az idei szezonra is jellemző lesz a műfaji sokszínűség. Már a nyitókoncert különleges élményt kínál, hiszen Kiss Gy. László klarinét- és tárogatóművész, aki rendszeres fellépője az intézménynek, s előadásai mindig telt házakat vonzanak, izgalmas programot állított össze. „Már negyedszázada fújom a hangszeret, s az évek során a tárogató egyedi hangja sok kortárs szerzőt inspirált. Így ezen a hangversenyen két ősbemutatóra is sor kerül, Balassa Sándor *Tábortűz fényei* című műve és egykori zeneakadémiai tanárom, Kovács Béla *Rábaközi sétája*” – meséli a művész. „Komplex műsorral készülünk, szép szólódarabok mellett varázslatos kamarazenéekkel és autentikus népzenevel is, s olyan kedves muzsikustársak játszanak velem, mint Árendás Péter, Lelkes András, a Budapesti Vonósok, valamint az est karmestere, Török Géza. A koncert megmutatja a tárogató érzékenységet, líraiságát, szépségét, ráadásul jubileumot is ünnepelehetünk, hiszen öt év alatt ez már a tizedik nagykoncertünk a Társaskörben, s a hangversenyek anyagából három élőkoncert-lemez is született.”

Magyar Állami Népi Együttes

# MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

Magyar Állami Népi Együttes... A Magyar Állami Népi Együttes a magyar népdalok legjelentősebb gyűjtője és előadója. A szervezetet 1945-ben alapították, és azóta is a magyar népdalok legjelentősebb gyűjtője és előadója. A szervezetet 1945-ben alapították, és azóta is a magyar népdalok legjelentősebb gyűjtője és előadója.

# Énekes Madár

TÁNCSZÍNJÁTÉK

Magyar Állami Népi Együttes... A Magyar Állami Népi Együttes a magyar népdalok legjelentősebb gyűjtője és előadója. A szervezetet 1945-ben alapították, és azóta is a magyar népdalok legjelentősebb gyűjtője és előadója.

Magyar Állami Népi Együttes



BEMUTATÓ: 2020. OKTÓBER 30., 31.

1011 Budapest, Corvin tér 8. | www.hagyományokkaha.hu. | jegy@hagyományokkaha.hu

## A 75 misztikuma

Miskolci Szimfonikus Zenekar



Aperitif-koncert Miskolcon. Forrás: MSO

„Szeptembertől reményeink szerint elindul az évad, s a Miskolci Szimfonikusok 3-án már a hagyományos Aperitif-koncertjükre várják az érdeklődőket” – meséli Antal Mátyás, az együttes művészeti vezetője. „A Miskolc szívében található Szinva teraszon a szezonban szereplő darabokból hallhat rövid ízelítőt a közönség Illényi Péter vezényletével, majd a Kamarakórus Fesztivál nyitókoncertjén muzsikálunk, a *Carmina Burana*t dirigálom. Elindul a *Ciróka* babakoncertek sorozata, szerepelünk a tállyai Kerekdomb Fesztiválon, a Műpában pedig jubileumi hangversennyel lépünk a közönség elé szeptember 23-án. A 75-ös szám misztikumáról is szól az este, Anton Webern és Bartók Béla emléke előtt tisztelgünk - mindkettőjük halálának 75. évfordulóján –, s ezzel a hangversennyel ünneplem én magam is a 75. születésnapomat. Ennek jegyében állt össze a program: Webern csodás, Wagner-stílusú zenekari darabja nyitja, a *Nyári szélben*, Bartók *I. zongoraversenye* követi Szokolay Ádámmal, s egy másik fiatal és versenygyőztes művész, Dominik Wagner lép pódiumra Koussevitzky *fisz-moll nagybőgőversenyével*. Befejezésként kedves darabom, a *Till Eulenspiegel vidám csínyjei* hangzik fel, ami úgy vélem, saját hangulati névjegyem, hiszen Till még a kötéllel a nyakán is optimista.”

## A Pannon házhoz viszi a zenét

Pannon Filharmonikusok



A Pannon Filharmonikusok a Kodály Központban. Forrás: Pannon Filharmonikusok

A Pannon Filharmonikusok nagy figyelmet fordítanak arra, hogy közönségük a rendelkezések szigorítása, az élő koncertek korlátozása esetén is tarthassák a kapcsolatot a zenekarral, a muzsikával. Az együttes az utóbbi hónapokban még jobban ügyelt rá, hogy saját Youtube-csatornájára az érdeklődők egyetlen kattintással feliratkozhatnak, s könnyen követhessék az új zenei tartalmakat. Már több Műpában adott hangversenyük online felvételét közzétették, a feliratkozók értesítést kapnak az újabb premierekről. Megtekinthetők azok a kisfilmek is, melyeket az elmúlt hónapokban a muzsikások az otthonaikban készítettek, a zenekar korábbi hangversenyfelvételei, s az együttes működésével, munkájával kapcsolatos interjúk. A Youtube-csatorna mellett honlapjukat is érdemes böngészni, hiszen koncertvideók, zenei felvételek mellett a koncertgalériában a hangversenyeken készült fotókkal idézhető vissza az élmények, s már akadnak a nyári szabadtéri előadásokról is képes beszámoló. Találni itt kisfilmeket, image-videókat, s a legfrissebb híreket a bérlet- és jegyvásárlásról, koncertpótlásról, vagy az idei szezon részletes műsoráról.



Grigorij Szokolov

Ránki Dezső

Fazil Say

Bogányi Gergely

# MVM KONCERTEK

## A Zongora

**A világvjárvány miatt néhány koncertünket későbbre halasztottuk.**

**Pontos információ a [www.azongora.hu](http://www.azongora.hu) honlapunkon.**

### A Zongora – 2020

2020. szeptember 29. – Müpa – **Fazil Say**

2020. október 24. – Zeneakadémia – **Jevgenyij Koroljov**

2020. november 5. – Müpa – **Balázs János**

2020. november 23. – Zeneakadémia – **Ránki Dezső**

### Müpa-bérlet – 2021

a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben

2021. január 12. (kedd), 19.30 óra – **Arkagyij Volodosz**

2021. március 17. (szerda), 19.30 óra – **Grigorij Szokolov**

2021. május 4. (kedd), 19.30 óra – **Balázs János**

2021. október 5. (kedd), 19.30 óra – **Andrej Korobejnyikov**

2021. november 24. (szerda), 19.30 óra – **Ránki Dezső**

### Zeneakadémia-bérlet – 2021

2021. március 3. (szerda), 19.30 óra – **Bogányi Gergely**

2021. április 15. (csütörtök), 19.30 óra – **Daniel Kharitonov**

2021. október 12. (kedd), 19.30 óra – **Alexandre Kantorow**

2021. november 15. (hétfő), 19.30 óra – **Seon-Jin Cho**

2021. december 7. (kedd), 19.30 óra – **Jevgenyij Koroljov**

Jegyek és bérletek vásárolhatók a Zeneakadémia jegypénztárában, megrendelhetők a [jakobikoncertinfo@gmail.com](mailto:jakobikoncertinfo@gmail.com) e-mail-címen. Internetes jegyvásárlás: [www.jakobikoncert.hu](http://www.jakobikoncert.hu) – a Jegyvásárlás és a Bérletvásárlás menüpontokban. Bővebb információ a [www.azongora.hu](http://www.azongora.hu) honlapon.



A hangversenysorozat névadó szponzora:



## Schumann egyetlen operája

Műpa



Carolyn Sampson. Forrás: Műpa

Elutasította a kritika, így Schumann egyik legnagyobb kudarca lett egyetlen operája, pedig a zeneszerző nagyon fontosnak tartotta a német zenedráma megteremtését. E célt maga előtt látva kezdett neki a hűtlenség gyanújába kevert, tiszta erkölcsű brabanti hercegnő középkori története megzenésítésének, amely végül az igazság győzelmével zárul. A *Genovéva* című négyfelvonásos művet 1850-ben mutatták be Lipcsében, s háromszor adták elő. A komponista a lélek belső történéseit tárja fel, szép, bensőséges, lírai zenével, ami azonban nem felelt meg kora elvárásainak. Schumann egyetlen operája szinte soha nem szólal meg. Ezért is lesz kivételes az előadása november 16-án a Műpában. A Helsinki Baroque Orchestra nemcsak azzal kínál különleges lehetőséget, hogy bemutassa a művet, hanem azzal is, hogy ezt historikus előadásban teszi. Az Arnold Schönberg Kórus, amely temérdek régizenei előadásban volt Nikolaus Harnoncourt partnere, e terület egyik legkiválóbb énekkara. A nemzetközi énekesgárda számos világsztárt vonultat fel, köztük a brit Carolyn Sampson, a címszerep megformálóját vagy Margarethaként a bolgár Vesselina Kasarovát. A félig szcenírozott előadás dirigense Aapo Häkkinen.

## „Nekem dedikált művet dirigálhatok”

Honvéd Férfikar



Strausz Kálmán. Forrás: Honvéd Együttes

*Isteni pokol és Johanna a máglyán* – egy ősbemutatót és egy Honegger-művet választott Strausz Kálmán jubileumi koncertjére, mellyel 70. születésnapját ünnepli. Szeptember 30-án a Zeneakadémián a Győri Filharmonikusok élén lép pódiumra, két kedves énekkarával, az általa alapított Budapesti Stúdiókórus Egyesülettel és a Honvéd Férfikarral, amelynek egy évtizeden át volt a karnagya. „Életem során temérdek kortárs művet volt alkalmam bemutatni, dirigálni, mindig érdekelt, izgattak az új művek. Így régóta gondoltam rá, hogy Tóth Pétertől is kellene már művet kérnem, mert nagyra tartom a munkásságát. Egy izgalmas Dante-történetből, Francesca és Paolo szerelméről készített szép, félórás kantátát, ami, ahogy foglalkozom vele, napról napra jobban tetszik. Örülök, hogy egy ilyen, nekem dedikált művet dirigálhatok! Honegger alkotása pedig régi szerelem. Szőnyi Erzsébet szolfézsóráin ismertem és szerettem meg. Néhány éve sikerült rábeszélnem Vidnyánszky Attilát a színpadi verzióra, s majd’ harmincszor adtuk elő a Nemzeti Színházban, hatalmas sikerrel. Nem tudok vele betelni, az eszmeisége inspirál. Örülök, hogy most több, egykori növendékemmel adjuk elő a Honegger-darabot, amit másnap Veszprémben is bemutatunk.”

# ÚJÉVI KONCERTEK

## A BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKARRAL

**2021. január 9., szombat 19:30**

BARTÓK BÉLA NEMZETI HANGVERSENYTEREM

**2021. január 15., péntek 19:00**

KLAUZÁL GÁBOR BUDAFOK-TÉTENYI  
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

**UTOLSÓ JEGYEK!**

Az est házigazdája és karmestere:

**HOLLERUNG GÁBOR**

[bdz.jegy.hu](http://bdz.jegy.hu)



1036 Bp., Kiskorona u. 7.  
Telefon: 250 0288  
[obudaitarsaskor.hu](http://obudaitarsaskor.hu)  
[jegymester.hu](http://jegymester.hu)

OTTHONUNK  
**ÓBUDA**  
BÉKÁSMEGYER

Október 1., csütörtök 19 óra

A zene világnapja – Impressziók tárogatóra  
Kiss Gy. László Liszt-díjas tárogatóművész hangversenye

Október 3., szombat 19 óra

Beethoven 250 – Trió est  
Szabadi Vilmos – hegedű, Onczay Csaba – gordonka  
Falvai Sándor – zongora

Október 4., vasárnap és 8., csütörtök 19 óra

Dés László: Dalok egy zongorával

Október 5., hétfő 19 óra

A Katona Twins gitárkoncertje

Október 10., szombat 19 óra

Vissza a gyökerekhez II. – Olasz és spanyol est

November 5., csütörtök 19 óra

Fehéren feketén – Radnóti Róza zongoraestje

**nka**

November 15., vasárnap 17 óra

A Capella Savaria koncertje

November 19., csütörtök 19 óra

Advent Bizáncban – A Szent Efrém Férfikar hangversenye

November 20., péntek 19 óra

A Weiner Leó Országos Kamarazenei Verseny  
díjazottjainak koncertje

## Több szólamban éneklő táncosok

Hagyományok Háza

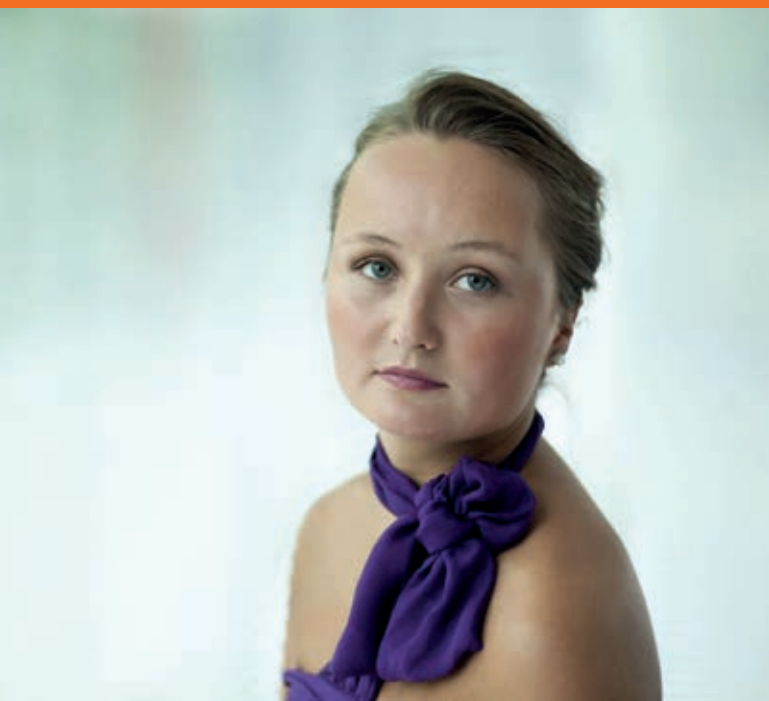


Mihályi Gábor © Bege Nóra

(Nép)zenés, (nép)táncos színházi feldolgozása születik Tamási Áron *Énekes madarának*. A Magyar Állami Népi Együttes október végén a Hagyományok Házában mutatja be a táncszínjátékot. „Az újjáépített ház átadása kapcsán felmerült a gondolat: jó volna, ha megjelenne itt a színház is, s már régóta fontolgattam, hogy nyitnunk kellene új műfaj felé” - meséli Mihályi Gábor együttesvezető, a darab rendező-koreográfusa. „Szívesen kipróbálnám a táncosaimat ilyen feladatokban. A táncszínjátékot – Tamási színműve nyomán – Kutszegi Csaba, zenéjét pedig Pál István Szalonna írta. Az előadásban népzene, és az által inspirált többszólamú kórusművek is felhangzanak, mégpedig a táncosok előadásában. Már évek óta fontosnak tartom, hogy az éneklés több legyen, mint tánckíséret, mint közös éneklés. Nyissuk meg itt is a zenei horizontot! Ezért kezdődött el évekkel ezelőtt a táncosok hangképzése, a legutóbbi előadásunkon már Liszt-kórusművet adtak elő a Szent Efrém Férfikkal. Revelációt jelent a publikumnak, ha egy táncos képes magas színvonalon énekelni, s bízom benne, hogy az *Énekes madárban* is hiteles lesz a megszólalásuk.”

## Griselda, Alessandro, Britannico

Zeneakadémia



Julia Lezsnyeva. Forrás: Gramofon – archív

Kristálytisza, bársonyos hang, pazar koloratúrák, elképesztő virtuozitás, kiforrott technikai tudás, sokszínű, érzelemdús kifejezőmód. Julia Lezsnyeva a barokk vokális zene legizgalmasabb előadóinak egyike. A moszkvai Csajkovszkij konzervatóriumi esztendőket és számos rangos versenygyőzelmet követően egy évtizeddel ezelőtt indult igazán az orosz szoprán, Julia Lezsnyeva karrierje, egy Royal Albert Hall-beli, díjátadón való szerepléssel. A kiváló énekesnőt már többször hallhatta élőben a budapesti közönség. Október 11-én a Zeneakadémiára a 17–18. századi repertoár egyik vezető együttesével, a Velencei Barokk Zenekarral érkezik, melyet az alapító csembalista-zenetudós, Andrea Marcon irányít. A *Tiszta barokk 2020 ősz* című bérlet estjén Vivaldi, Händel és Graun olyan operáiból hangzanak el áriák, mint például a *Griselda*, a *Bajazet*, az *Alessandro* vagy a *Britannico*. Köztük Vivaldi-concertókat hallhatnak az érdeklődők a zenekar hangszeres szólistáinak előadásában. Julia Lezsnyeva a budapesti fellépést követően az Il Pomo d'Oróval indul koncertturnéra, s Händel *Orestéjében* Ermione szerepét énekl többek között Moszkvában, Párizsban, Bécsben és Toulouse-ban.

Demink Wagner • Foto © Wiener Konzerthaus, Julia Wiesly

**müpa**  
Budapest

# MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR

2020. SZEPTEMBER 23.

Rácz Ödön • Foto © MarProxsky

# RÁCZ ÖDÖN ÉS A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR

2020. SZEPTEMBER 30.

[mupa.hu](https://mupa.hu)

Stratégiai  
partnerünk:



A Müpa támogatója  
az Emberi Erőforrások Minisztériuma



Jegyek kizárólag online kaphatók. További információ a [www.mupa.hu](https://www.mupa.hu) oldalon,  
és a **+36 1 555 3300**, **+36 1 555 3310** telefonszámokon.