



keresztény ember értékorientált és mindig a nagyobb jóra irányuló kritikus szemléletével és saját modern közösségi látásmódjával.

Ez a könyv — ahogy a címe is jelzi — a szent életű bíborosról szól, se többről, se kevesebbről. Éppen ez, ami benne igazán érdekes, mert éppen ez a mi katolikus hitünk sajátos és különleges megközelítése. Török Csaba könyve egyszerre személyes és közösségi, sokunknak arra a tapasztalatára épít, amit a szenttéavatási eljárásokban az életszentség Szentlélek által indított és általa fenntartott híreinek nevezünk. A kötet mélyen átélhető Mindszenty-képe egyszerre tud reális és lelkesítő lenni, mert a főhős és az ő lelki-szellemi örökségének valódi megértésére alapozódik. Jó érzés elolvasni, jó érzés újraolvasni, és jó érzés hozzászokni a gondolathoz, hogy a hagiográfia Mindszenty bíboros esetében végre nem jelenthet leértékelést. Mert a különböző részleges megközelítések helyett az értő és érző kegyelmi megközelítést részesíti előnyben, mely életközeli, élettel teli, és amelyből nem hiányzik sem az ember, sem az Isten.

A kötet az 1956-os szabadságharc jubileumi évének végén kétféle formátumban jelenhetett meg (*Prímás album* címmel díszes kivitelben, azonos szöveggel, kicsit bővebb képanyaggal, 956 számozott példányban). Szakmai és erkölcsi támogatásáért köszönettel tartozik a szerző és a szerkesztő az idén 90. életévét betöltő Mészáros István MTA-doktornak, a hazai Mindszenty-kutatás megalapozójának, az Új Ember Kiadó igazgatójának és a kötet két szakavatott gondozójának: Fábrián Attila tördelőnek, aki a figyelmet megragadó, hangulatos borítót is tervezte, és Nagy Brigitta olvasószerkesztőnek, aki a névmutatót is összeállította. Mészáros István ajánló soraiából végezetül hadd idézzem a számomra legtalálhatóbbnak és legjobban ide illőnek érzett részletet: „Ebben a kötetben minden kézre áll, nekünk, olvasóknak csak a lelki-szellemi nyitottságunkra van szükség. Nagyon régóta, Füzér Julián ferences atya írásai óta szükség volt egy ilyen (színvonalú) hagiográfiai munkára. Ez a kötet legnagyobb értéke, hiszen pont arról szól, ami a legfontosabb a Mindszenty-jelenség értelmezésében. Nagyon fontos könyv lesz ez” mindenki számára! (Szerk. Kovács Gergely; *Magyarországi Mindszenty Alapítvány – Új Ember Kiadó*, Budapest, 2016)

KOVÁCS GERGELY

AZ IMAÓRÁK LITURGIÁJA (LITURGIA HORARUM) I-IV. ÚJ MAGYAR KIADÁSA

Újra, teljes egészében megjelent az egyház zsolozsmáskönyve magyar fordítása! Három évvel

ezelőtt indult el a római rítusú hivatalos imakönyv, a Szent Zsolozsma javított, újraszédett változatának itthoni megjelentetése, és mostanra fejeződött be. A hatalmas munka bizonyítja: mégiscsak lehet Magyarországon Breviáriumot nyomtatni (ahogy Bibliát is)!

Sok évtizeden át ideiglenes zsolozsmáskönyv(ek)ből kellett végeznie a kötelező imádságot a papságnak, kispapságnak, szerzeteseknek. Gyötrelmes volt, hiányos volt, nem is nyújtotta az imádság maradéktalan élményét. A II. Vatikáni zsinatot követően a Boldog VI. Pál pápa jóváhagyásával 1971-ben közzétett latin nyelvű négykötetes zsolozsma teljes magyar nyelvű változata 1991–92-ben látott napvilágot úgy, hogy szedését Budapesten végezték, de a nyomdai munkálatokat Páduában. Akkor az a vélemény győzelmeskedett, hogy itthon mi erre képtelenek vagyunk. Ez a négy kötet mára teljesen kifogyott, így igen fontos lett az újranyomása. A mostani kiadás javított,aggiornált változat oly módon, hogy a nyelvi, nyomtatási hibákat kijavították, de lényegi változtatást nem eszközöltek benne (ahhoz ugyanis új római hivatalos jóváhagyás kellett volna, ami még további évekre kinyújtotta volna a megjelenését). A szedés, a tördelés, a betűformák, a szövegtükör más, az előzőnél sokkal jobb. Olvasható, imakönyvszerű, méltó a régi Breviárium-hagyományhoz (hasonló a kesztyűbőrbe kötött, régi, aranymetszéses kis könyvekhez). Régen a latin Breviárium kiadói versengtek a pontosságért: az, aki nyelvi, szedési vagy sajtóhibákat talált benne és eljuttatta a kiadónak, jutalmat kapott érte. Ma mi mondunk köszönetet a revízió munkáját elvégzőknek: a Liturgikus Intézet munkatársainak és a Szent István Társulat dolgozóinak, valamint a Szekszárdi Nyomdának, akik ezt az igényes, szép imakönyvet a kezünkbe adják! (Kétféle formában jelent meg: kemény kötésben és exkluzív kivitelű változatban.)

A négykötetes új magyar *Az imaórák liturgiája* — ahogy a liturgikus könyv latin elnevezése szól — teljesen illeszkedik a most érvényben lévő egyházi kalendáriumhoz: az újonnan boldoggá és szentté avatottak ünnepi zsolozsmái is benne találhatóak. Igaz, hogy manapság sokan végzik a zsolozsmát (útközben) okos telefonról vagy tabletről, könyvből mégiscsak más imádkozni, mint gépről... Reméljük, imádkozó papjaink, szerzeteseink és a világban élő keresztény hívek is örömmel forgatják! (Jó lenne a négy kötet számára egy illeszkedő tok, amelyben a könyvespolcon egyben, épségben őrizhetnénk!) (*Szent István Társulat*, Budapest, 2014–2017)

PÁKOZDI ISTVÁN

