

NAGY RITA

## *bon scott*

apa mesélte hogy miután a sajtóban bejelentették  
bon scott halálát az utcákat ezernyi fiatal lepte el  
feketében voltak magasszárú bakancsokban és a  
láncákat csörgetve vonultak végig a sztrádákon  
nem értették nem akarták érteni miért meg voltak  
rendülve aztán este mind részegre itták magukat  
és feltörték a városban az összes renault fájvot  
a hátsóülésein feküdtek el próbáltak meghalni  
próbáltak betakarni egymást a gyászukkal

## *melódia*

a konyhában áll és nézi nézi ahogy mindenki táncol  
ritmusra lökik a szívek a basszust és az izmok feszülnek  
a mályva nappaliban mindenki woodstockba repül  
és százszorszépekkkel merülnek egyik testből a másikba  
neonfények atomjai színezik a folyékony csodát amíg  
por és gyanta a nyelvek alatt oldódik eggyé  
a konyhában áll és nézi nézi hogy az izmok rángása  
szüntelenül folyik át egy másik dimenzióba magát meg  
sajnálja egy kicsit hogy csak ő csak ő nem

## *magad után*

a metrósinék feszültek, mint a szárítókötél a kertben,  
amire a narancssárga pólód volt teregetve.  
kiszívta a nap a szíveddel merőleges vonalban,  
a zsinór nyoma pedig világosabbá vált, és ha felvetted,  
úgy tekerte körbe a tested, mint a cuscuta az áldozatát.  
így kapaszkodtam minden korlátba, ha felszállt egy-egy  
dohánybarna hajú ember, akiről azt hittem, te vagy.  
nem tudtam melyik megállóban szállhatnék le hozzád,  
mert végül mindenhol csipesznyomokat hagytál  
magad után.