

#INTERJÚ
#EMBER_SÁRI
#FOTOGRÁFIA
#VIDEÓ
#KOLLÁZS
#KERÁMIA
#TEXTIL

2019-ben Ember Sári nyerte a Leopold Bloom Képzőművészeti Díjat, aki a fotográfia szak elvégzése után mára széles körű médium-, technika- és anyaghasználatban, valamint komplex installációkban, díszletszerű tárgyegyüttesekben gondolkodik. A São Pauló-i születésű művész mesélt pályája kezdeteiről: a fotográfia változó szerepéről, az analóg és a digitális képalkotás közötti váltás időszakáról és dilemmáiról. Olyan, az alkotásaiban rendszerint felbukkanó témák kerültek szóba, mint az emberi kapcsolatok és a hagyaték, a tárgyakhoz való ragaszkodás, a brazíliai magyar közösség viszonya egykori hazájához vagy a portré határait feszegető, maszkszerű, absztrahált arcábrázolás.



Ember Sári
Fotó: Péter Csaba



Részlet a *Por meg pára* című kiállításon szereplő, Szemző Zsófiával közösen készített installációból, ami a Labor Galériában volt látható 2017 májusában

Fotó: © Ember Sári



Enteriőrfotó a *Since our stories all sound alike* című egyéni kiállításáról, ami a milánói Galleria Compariban volt látható 2018-ban

Fotó: © Ember Sári



Ember Sári: *Egy portrékíséret No. 1*, 2014, papírkollázs, 16 x 21 cm

30 PAUKER[®]
az én nyomdám



színnel + lélekkel

AAA[®]

Highest creditworthiness

MB | MAGYAR
BRANDS

8x '11 '12 '13 '14
'15 '16 '17 '18

BUSINESS
Superbrands^{9x}

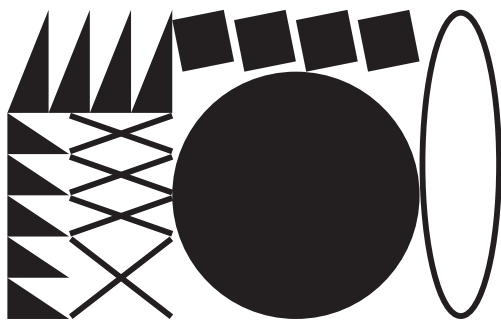
'10 '11 '12 '13 '14 '15 '16 '17 '18

KIRÁLY TAMÁS



LUDWIG
MÚZEUM

OUT OF THE BOX



2019.
07. 12.

09. 15.



© Stern Magazin

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum
Műpa Budapest, H1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

ludwigmuseum.hu



promod



ELLE

PESTI ÉRTÉK

WE LOVE BUDAPEST