

# TALÁLT KÉP



Fazakas Attila

## PLAY

*Erving Goffman emlékére*

Ami élet, azt látni. Mindegyre.  
Nézni.  
*Nézőnek ott lenni.*  
És aztán meg: abban válni láthatóvá is, *látódn*.  
*Nézettnek lenni.* Állandóan, kiléphetetlenül.  
Ehhez húzódni most közelebb.  
Közelségre találni ott, közelséget közel engedni, hagyni.  
Az összes megtörténhetőt.  
Abban lenni el. Részvétel van. Ilyesmik...  
Nem ismerem (ismerjük) a koncepciót.  
*Mennyi tér van így! És mennyi sorolhatatlan létezés!*

*Megtörtének, megtörténünk.* Ennyi van.  
Konceptiók helyett, ellenére, hiányára stb.  
Érezni a rendeződést, így rendeződni.  
Vagy: nem érezni a rendeződést, *lenni úgy is. Míg...*  
*Míg lehetni.* Ezt szeretem.

*Megtört én, ének, énünk...*  
Életragozás.  
Életté lenni.  
Ezzel békültem ki.

A színház üres. Ami él, telt, egyszeri, erős. Kijönni az üresből, telítődni önmagaddal. De ki vagy, önmagadként? Nem színház?! És ezzel máris visszaesni az üresbe, s kezdeni az egészet előlről. Többnyire ez van. *Folyamatos átjárások, toporgások.*

A színház az életben van.  
Az életben van színház.  
(*Ne röhögj...*)  
Mennyi mutatható meg? Kell-e a mutogatás?  
*Nincs mindig mutogatás?*  
*Nem minden látvány a Látvány látványa?*  
Nem tudom. *Történek.*  
Ez a válaszom. Így válaszol helyettem *valami.*

Unom a színházat. Szeretem az életet. Ami persze ugyanaz. Szinte. Van az a *pengényi*, vére menő *szinte*. Ott jó.

Van élet a színház előtt. Van színház az élet előtt?  
Minden van.  
Nem bírok választani. Akarok-e egyáltalán?  
*Megtörtének. Élek.*  
Akár szabadon, akár egy szerepben.  
*Elhagyott a beszéd.*