

Ajánlás

A Játéktér számára egyaránt fontos, hogy hírt adjon nemzetközi színházi fejleményekről, és hogy lenyomata legyen erdélyi színházi törekvéseknek. Őszi lapszámunk ez utóbbinak, a helyi jelenségeknek ad nagyobb teret.

Megkértük egy-egy kedves szerzőnket, hogy lapszámunk két tematikus tömbjét kis szövszenettel felvezesse. Köszönet Ozsváth Zsuzsának és Csepei Zsoltnak e plusz erőfeszítésért, mindegyik szerzőnknek az érintettség felvállalásáért, valamint többi munkatársunknak az odaadó segítségért!

*A lapszám felelős szerkesztői:
Deák Katalin és Zsigmond Andrea*

** * **

Öt év után ismét bábtematikusan tartalommal jelentkezik a Játéktér. A szövegek hangneme részint szubjektív, sőt, elfogult, és eleve: az enyém (a tiéd, az övé stb.); részint tudományos. Tanulmányos. Sőt: tanulságos. Az én bábszínházam címmel ellátott bábos blokk tehát kísérletet tesz a nyilatkozó erdélyi magyar bábszínházak körvonalazására, állapotfelmérésére (mondhatni: állapotfelismerésére). De lehet-e a bábszínházról nem szubjektíven, nem elfogultan beszélni? Lehet-e nem őszintén, és mélységes szeretettel mesélni róla, még ha néha nem is feltétlenül hízelgő a mese? Hiszen tudjuk: az igazi mese az igazról beszél. És hányféle igazság létezik!

Ozsváth Zsuzsa