



40-ik szám.

Octóber 1-én 1870.

Megjelenik minden szombatnapon másfél iven-sokféle képekkelátva.
 Előfizetési ár: Egész évre jan.—decz. 6 frt., 6 óra 3 frt., és 3 óra 1 frt 50 kr.
 Előfizetheti minden postahivatalnál és könyvárusnál.
 Kiadó-hivatal: Pest, barátok-tere 7-ik szám.
 Hirdetések díja: 1 hasábos petit sor 7. kr.

XXII. kötet.

Tallérossy Zebulon levele Mindenváró Ádámhoz.

Tekintedezs barátom uram!

Eczer Pragaban leeste masodik kontignazio ablakabul egy ing, ki volt zsidonak. Ere pragai zsidok tartotak nagy hala-isten-tiszteletet zsinagogajukban, azirt, mivel könnyen megeshete volna, hogy ingben bene let volna zsidember s ha vele együt leeste volna ablakbul, bizony kitörte volna nyakat. No hat ipen ilyen ing nekünk Napoleon. Ez isz leeste ablakbul uczara. Mar most mink isz tartunk hala-isten-teletet zsinagogankban, orszaggyüilizsben, mer ugyan könnyen megeshete volna, hogy eben az ingben mink isz bene letünk volna s ha velünk együt esik le ablakbul: teremtucese, mink kitörünk nyakunkat! Most maj burkusok inget szipen kimosnak, kimangorolnak, s francziak viselhetnek, mintha uj volna.

De mar most aztan ideje am, hogy Napoleonak atyai tanacsadasomal szolgajjam semel pro semper.

„Kedves fiam, Napoleon Lajos, ha mig eczer vizsakerülsz csaszari tronusba: ugy gazdalkogy magadnak, hogy mikor masoczor elkergetnek,

egy par miliomocska maragyon zsebedben; legalab mikor szalacz, hoszuszaru csizmaszarat kitömd bankoval.“

„Kit miniszternek, generalisnak kinevezed, cautiót tegyen le is jotalot alitson maga meli, hogy nem lop.“

„Ujsagot irnya senkinek ne engedgy, a ki nem tigi dicsirdi: töbinek aravalo Cayenne, hol paprika terem. A ki vörözs akar lenyi, menyen paprikaországba.“

„Dictiót tartanyi senkinek meg nem engedgyed; ki deklamalni akar, menyen theatristának. Törvint hoz policzaj, eleget, jot.“

„Papat mentül elib Romaba visszasegitsd: de felesigedet ne küld Romaba töbet.“

„Halgazs mindig az aszony szavara.“

„Ne vakard soha, a mi nem viszket.“

„Kird visza Mexicotul, mit belevertül: sok pinzt.“

„Ne irj töb Julius Caesar törtinetet.“

„Böles Salamon azit volt böles, mer tartota 2000 szip aszonyt; ligy te mig böleseb s tartas nigyezeret. Agy jo pildat ifju is öreg fran-

eziaknak, hogy ne gondolyanak masra, csak jó mulatsagra.“

„Ha pedig haboruba viszed negyezer katonadat, ne egy kezibe puskát, mer akkor nem le-rakhat fegyvert elenség előtt.“

„Vigezetre, mikor utoso tisztessigtieledre

visznek, vigyaz, hogy a Greve piaczig meg ne hűtsd magadat, mer az nagyon veszedelmezs, ha olyankor utoliri embert prűszen-tis.“

Egyibirant, „si vales, valeas; ego quidem valde“ örülök, hogy nem vagyok tied bűrödben.

Tallérossy Z.

Vanitatum vanitas

vagy

a csalhatatlanság.

Talián tragikomédia spanyol páczbán, francia garnirunggal, kimondhatatlan aktusokban; végül nagy néma tűz- és görög-játék, burkus ispirituszsal illuminálva. A világ csufjára és elrettendő példájára szinre fanyalitotta

Vörös Gárgyán poéta.

SZEMÉLYEK:

DONNA BELLA, készakaratlanul megugrott prima-donna.

PIÁNO PAPA, kénytelen-kelletlen berekedt primo-puffo.

NAPLOPÓLEON, intrikus kisisten.

MANÓ, ég és föld közt fityegő valami.

WILHELMUS, kozákok kozákja, pogány jepszövita.

LISZT FERKE, } szentéletű muzsikuok.
SZENT DÁVID, }

NAPLOPÓLEON,

(kezeit dörszölödve monologizál.)

Hajoljatok meg törpe istenek!

Kiket megannyi nép csodál s imád.

Az ész előtt mind térdre essenek

A szolga nép és fényes koronák.

Közel van, érzem, már nagyon közel.

— Szivem hah! a kéjtől csak úgy tüzel —

Hatalmamat reszketve, fél világ

Letörli majd gyáván eszímam porát. —

Hiszpaniának szép ifjasszonyát

— Habár 'szen ostromolja sok barát —

Erős inakkal én istápolom;

Csak addig él ő, mig én ápolom...

Hja! mert Piano szent szuszát bizony

Ma már nem respektálja senkisémet:

S ha érik is közöttök a viszony,

Nálam nélkül nem végzik édesen.

Im! ott Manó áll gyiklesőjivel

S szerelmi dühtől égve mond: „Ohó!

Ez skandalum, mit a páter mivel.“

— Ha nem vagyok, még ráront a bohó, —

És általam dicső mindannyia!

Az égnek sines oly bösz isten nyila,

A mely lerontná eszmém műveit, —

Habár még oly keményen is beüt.

Vivát! aszondom, ő! ki az tehát?

Kit oly nagygyá tón a plebiscitum:

Ki lenne más? ki légyen a vivát!?

Élend soká nagy Naplopóleon!

(Tenyerébe csap, s maga előtt mélyen meghajtja magát.)

Echó.

Élend, élend vagy Naplopóleon.

DONNA BELLA,

(kőczos hajjal, főkötő nélkül, a legeslegszerényebb éji pongyolában beront.)

Segélyt hamarján! — szomjazom nagyon;

Legjobb, ha egy kis Franzbrantwein legyen.

PIÁNO PAPA,

(férfi pongyolában, slafrok nélkül utána csörtet.)

Egy kis Limóniát!

NAPLOPÓLEON,

(indignatióval.)

Huh! skandalum!

PIÁNO PAPA.

Olasz Limóniát! — az ég tanum,

Hogy mindjárt megfulek.

NAPLOPÓLEON.

No lám!

Bizony hát krankföder legyenek talán?

Hogy én itassalak, mint a csapot.

No szólj! mi baj? tán néped elcsapott?

PIÁNO PAPA.

Nem önmagam vagyok, kiért jövék,

S kiért lágyitnom kell szived tövét:

Hanem figyelj!

NAPLOPÓLEON.

Hisz én szem s fül vagyok.

PIÁNO PAPA.

Keresztény hiveink immár vakok! — —

Erős karunk ölelte Bell-inát,

De már a csöselék mit sem imád, —

Elüzte őt s felszentelt népemet

Hiszpaniából.

NAPLOPÓLEON.

(vállat vonva)

Ugy tehát mehet!

PIÁNO PAPA.

Igen! mehet... de jól vigyázz fiam!..

NAPLOPÓLEON.

Miatta én biz nem tépem hajam.

Adjó! papa — — máskor majd többet...

(Szemet húny s teszi magát mintha aludnék).

PIÁNO PAPA.

(Donna Bellához).

Im!

Dicső madám! már „tágasabb ott kinn!“

Vigasztalódj, — az ég rendelte ezt — —

Nagy baj — — de Isten néki s fakereszt.

DONNA BELLA.

(morfondirozva).

Amen!.. Még meglehet hogy mindhárman :

Ő, én s te — a Paradicsom-szószbán

Maholnap ismét együtt páczolunk.

PIÁNO PAPA.

Hiszen nyakig már is benn' gázolunk.

Az ég veled, cara mia Bella!

(Komóttá teszi magát egy darab tápai gyékényen).

DONNA BELLA,

(melancholice).

Lélek-frigyünk mily maszlagot elle! —

El innen, el! fejedelmi trón helyett

Keressünk holmi tűzhelynél helyet.

Alattvalókul lesz csibém, libám;

Drótos fazék lesz gyöngyös koronám, —

S jogar kezemben a főző kalán!

MANÓ.

(a háttérben megjelen s Piáno papa alól kirántja a gyékényt).

PIÁNO PAPA,

Ni hát mi ez? vagy álmodom talán?

Ha nem csalódom, bős gonosz kezek

Alólám elviszik gyékényemet...

Tyhü! csálhatatlanságom sugja azt,

Beadják tán nékem most a garast.

MANÓ.

Bocsánat szent apó; de ládd muszáj

Ugy lenni, hogy szent székedből leszállj:

Különbem engem istrángolnak el.

NAPLOPÓLEON.

Mi zaj! ki az? — beszéljete, mi kell?

MANÓ.

Se baj! komám; aludjék kend tovább, —

Csak egy kicsinyt kiporzom a csuhát.

PIÁNO PAPA.

Segits te intrikus!

NAPLOPÓLEON.

(fálnak fordul.)

Alszom bolond!

Siket vagyok; nekem most mit se mondj.

PIÁNO PAPA.

Fiam Manó! csufot ne tégy velem,

Hiszen tudod, szent székbén a helyem.

MANÓ.

Mit bánom én!? pásztor ke'd jól tudom,

De uyirni nem dukál az én juhom,

Tán ódzik is már a szij bocskorán?

Hja! már ez így megy édes czimborám:

A más borát lopózni nem sor a' — —

Igyék otthon, ha van ke'dnek bora.

PIÁNO PAPA.

Megitták mind a spanyol barátok,

S most én nyeljem hát a szár: z kortyot?

... Eressz! megyek hát isten hírvél,

Csak engemet ne bánts, — hagyj békivel..

MANÓ.

Hohó! nem úgy verődik a cigány.

PIÁNO PAPA.

Átkom fejedre hát te vad pogány!

(Az angyalvárba retirál

S ott hasra fekszik, ugy dudál.)

WILHELMUS,

(a kárpit mögül belopózik, s fogcsikorgatva Naplopóleon üs-tökebe markol.)

Isten nevében! megrázlak komám:

Mint Krisztus ur a vargát hajdanán; —

Megrázlak óh! mert lám ez szent dolog

S ha ég segít, — beléd nyársat tolok.

NAPLOPÓLEON.

El innen, el! te rémséges kozák!

Manó fiam! kapsz egy fias kocsát, —

Pápát adok neked s szent székhelyét, — —

Segits szétzuzni hát e szörny fejét.

MANÓ.

Hhaj! nem lehet, mert fáj a tyukszemem,

M'ót' ez olasz félcsizmát viselem.

Pedig lyukas már lám az oldala.

Szervusz! — elég lesz a magam baja (Kászolódni

kezd.)

NAPLOPÓLEON.

De már ezt nem tűröm. Ha esni kell?

Rut hitszegő te is velem esel: —

Körmöm között van csizmad sarka már.

MANÓ.

Bocsáss, mert elbukom... ne légy számár!

WILHELMUS.

Hát bukjatok. — Im nesztek egy rugás —

Együtt talán édesb lesz a bukás. —

De hah! mi ez? bajszomnak fél felét

Te róka-fajzat! mind kitépdeléd:

S a vér apánkról, mely bennünk rekedt,

A porban ime! együvé eredt...

Pokolba! hát mi ez? — nem alszik-e

Kiontva sem meg a hős vér szike!?

No lám! a sok csepp újra össze csorg,

S alkot magából egy véres csokort.

Megérem, még bogyót^{is} is hajt nekünk...

UNISONO.

Az ám! de attól mind — mind megveszünk!

LISZT FERKE.

Tán komponálni kék egy új misét?

Hogy Isten^óvja meg kendtek eszét.

Vagy huzzak rá egy szép symphóniát?

PIÁNO PAPA.

Jaj! arra már Iezig zsidó sem ád!

Mit ér, fiam akár miképp fujod. —

Ha Dávid ad reája accordot.

Dávid fiam! a hárfát szedd elő!

SZENT DÁVID.

(a markába köp s nagy keservesen gyantáz).

Nem azt! nem én! a fűzfán fűtlyelő

Regimentjét a sok kanverébnak!

Hárfával nem módi már az ének. —

Hanem, ha úgy tetszik, szép szent öcsém.

Nótátokat elhokedülöm én: — — —

Üres kobak vagy emberfő! — Csodát

Isten ma kedvéért bizony nem ád

Komisz por az, mi porból támadott,

Mind véges az, mit ember alkotott.

Infallibilitás!?! a kéne csak!

Emberbe nem dukál a szent ezubak.

Habár földön pompáz arany fazék,

Kibillen ám alólad is a szék

S a trón, akárminő tisztos lehet,

So' sem szülend az nekünk szenteket..

Mert tud meg azt: — szentebb nem lesz
soha

Mint eltiport népeknek és joga!

Isztrikucz és Naszalmicseszkul.

Isztrik. Hallod-e, Naszalmicseszkul, Napoleon
Wilhelmshöheben mérget vett be.

Naszalm. Hát bánja a fene!

Isztrik. Igen ám, de nem elég nagy dósist.

Naszalm. Ejnye, hogy a fene....

Ez is annexio!

Komoly való.

A diadalmas porosz hadsereg egyik táborkara e
hó 17-én Meauxban állomásozott. Bismarek grófot
mint kitiün embert az érsek palotájában szállásolták el.

A mondott nap estején, úgy 11 óra tájban va
lami konferentiáról jött haza a hatalmas korlátnok.
Nagyott fűtt, mikor hálószobájába lépett. A napi
fáradalom után mily édes lesz majd a pihenés.

El kezd vetkezni. Egyszer csak valami szuszogást
hall a szobában.

Mi lehet az? hátha valami fanatikus francza,
a ki belopódzott szobájába, hogy meggyilkolja.

Kiáltson-e? eh mit, ő, a vér és vas embere és
kiáltani, — hisz az gyávaság volna. Majd szemébe
néz ő annak az embernek egymaga is.

Az egyik kezébe egy revolvert, a másikba a
gyertyatartót szorítva, el kezd kutatni a szobában.

Ágy alatt, szekrényekben, spanyolfal mögött senki,
sehol.

Hát ha csak akustikai csalódás? Biz ő lefekszik.

Mikor már kényelmesen végig készül heveredni
ágyában, félrevonja az ágy függönyét; hát egyszer
csak iszonyu sivitás hasítja keresztül lelkét, s a dagadó
selyem ágyon ott mozog valami.

Mi a kő? nézi közelebbről, hát bizony — egy
négyhetes kis gyerek.

Mindjárt másnap elküldte Berlinbe nagy titok-
ban, nehogy valaki megtudja. Most az a kérdés, hogy
az eset kit comprommittal jobban, őt e vagy az — ér-
seket?

Alternativa.

Deák Ferencz megtraktálta Magyarország egész
lovasságát.

Már most mi a valószínűbb?

Az-e, hogy Deák Ferencznek igen sok pénze
van?

Vagy pedig az, hogy Magyarországnak igen
kevés lovassága van?

Mit beszélt Thiers Gorcsakoffal?

Ugy, a hogy azt Mindenváró Ádám képzei.

No, herczeg ur! elcsaptuk a császárunkat szerencsésen. Most már ugyan vigan vagyunk. Respublicát csináltunk. Tetszik tudni, mi az a respublica? „Dupla lénung, nincsen császár.“ Most már önökön van a sor. Vilmos elfogta Lajost, már most Sándor fogja el mind a kettőt, s aztán önök fogják el mind a hármát, hogy legyen egy egész preferance-partie. Én leszek Franciaországban a prezidens; ön legyen Oroszországban a prezidens. A török szultánt is elkergetjük, s csinálunk török respublicát. A szultánt eltöröljük, hanem a háremet meghagyjuk. Az is respublica lesz. Mindenütt respublicát csinálunk. Csupán csak Magyarországot hagyjuk meg királyságnak, hogy legyen egy hely, a hová száműzhessük minden respublicából azokat az embereket, a kik mindennel meg vannak elégedve. Ha ebbe bele nem tetszik egyezni, mi készek vagyunk a végletekre: nekünk van nitroglycerinünk, beleöntünk háromezer millió mázsa nitroglycerint a Vezuviusba s a levegőbe vettjük Európát: s akkor aztán kereshetik önök Constantinápolyt. Ezt a végveszélyt ne engedjék önök bekövetkezni.

Meg a hogy Tallérossy Zebulon gondolja.

Alászolgája! No, tetszik tudni, hogy az a Napoleon elszökött. Jól tette, mert ha el nem csípték volna, még most is nyakunkon volna. De magával vitte az almáriumkulcsot is, a melybe a puskáink le vannak téve; nem férünk hozzájuk, hogy védelmezhezzük magunkat. Annál fogva önöket találjuk legközelebb, a kiktől segítséget várunk. Ugy-e bár Sebastopolnál megvertük önöket Napoleon kedvéért, no, most álljanak azzal boszut Napoleonon, hogy az ő truczára verjék meg a németeket önök. Attól, hogy mi köztársaság volnánk, ne tessék megijedni. Ez csak olyan közbeeső idő, a míg az özvegy-asszony jegyben jár az új vőlegényével. Egy kis gyászt csak kell tartani. A republica gyász Napoleonért, és jegybenjárás a mássikkal. Majd hozunk mi egy olyan jó békeszerető, paraplé-viselő királyt Franciaországnak, a ki miatt elfoglalhatják önök egész Törökországot. Ha pedig önök most nem segítenek rajtunk, mi megteszszük azt a szégyent önökön, hogy lerakjuk a németek előtt a fegyvert. Ez nekünk csak simpla szégyen, de önöknek dupla szégyen, hogy az önök legyőzőit legyőzi a német! Ezt a szégyent ne hagyják magukon.

Hát Lulunak testvére van!

Hát Lulunak testvére van,
Igy mondja a világ nyelve...
Örülj, örülj, büszke Frankhon,
Örömmel légy szinig telve!
Örülj, örülj, büszke Frankhon,
Egy új oszlop véd, támogat;
Te élni fogsz; meg vagy mentve:
Testvére van a Lulunak!

Hát Lulunak testvére van,
Igy mondja a világ nyelve...
Örülj borsszemjankó-sereg,
Örömmel légy szinig telve.

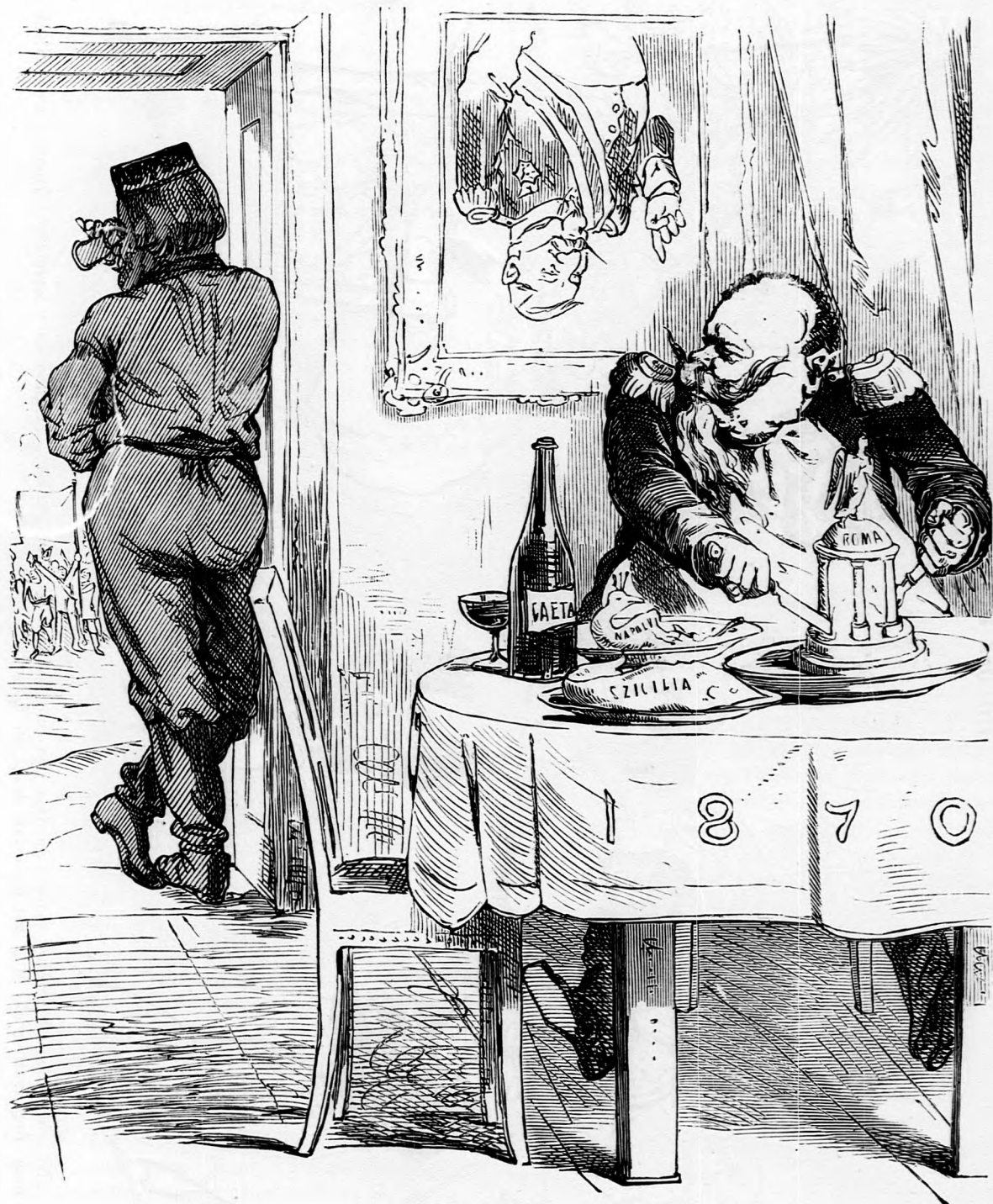
Egygyel több van ismét, kinek
Pénzért szóród a bókokat,
Kinek pénzért talpát nyalod:
Testvére van a Lulunak!

Hát Lulunak testvére van,
Igy mondja a világ nyelve...
Hisz örülnék én is... de hát
Nem fér sehogy se fejembe:
Mért mondta hát Zseni asszony
Mért állítá váltig: — hogyan? —
Ó valódi „francia“ nő:
Hát Lulunak testvére van?

A szemérmetes vendég.



„Bizony nem vehetek már be többet! Kipukkad a hasam. Ne kínáljanak többet, mert teljes lehetetlen! Ide ne hozd még azt a tálát is, mert mindjárt eltöröm a kezedet!” (1867.)



(1870.) „Mit is tetszett csak az elébb mondani? — No már enynyi kínálásnak csakugyan nem állhat az ember ellent. — Hát Isten neki, csak veszek belőle; de ha megárt, ön lesz az oka, minek kínálja az embert olyan nagyon.“

Porosz bulletin.



„Napoleon legvakmerőbb mabille-gardája ma megjelent főhadiszállásunkon, meghódítását követelve. Hanem a kapituláció feltételeit nem fogadhattuk el. Még azt kívánták, hogy mi fizessük a hadiköltséget.”

A posta-galamb.

A művelődés története azt bizonyítja, hogy minél magasabb fokon áll valamely nemzet műveltség tekintetében, annál finomabbak, szelidebbek lesznek erkölcesei.

Ez a különbség a középkor durva szokása közt, mely istenes dolgot alkot az ember olajbafőzéséből, s a modern kor finom műveltsége közt, mely, ha felakaszt is, kikéri beleegyezésedet: „s' il vous plait.“

Bizony, csak nem nehéz választani a két kor között!

Hát még azok az özvíz előtti bronz-, kő-, cserép-, sárgarézkorok! mily durvák lehettek akkor az emberek!

Épen erről a szép themáról gondolkoztam, mikor véletlenségből megakad szemem az előttem nyitva álló biblia egy lapján.

„... És mikor a mélységnek fejei és az égnek esaternái bezároltattak volna, és az égből való záporos megtiltatott volna, eltávoznak a vizek a földnek színéről... és megnyitá Noe a bárkának ablakát és kibocsáta galambot, hogy megtudná, ha megszabadult volna a földnek színe a vizektől... És megjöve ő hozzá a galamb estvére és ime egy leszakasztott olajfalevél vala annak a szájában.“

Ime a galamb az ókorban. Olajfalevéllal kis csőrében azt jelenti: a vihar, a hánykódtatás megszünt, meleg napsugár és csendes béke vár reád. Pihenj meg és légy boldog.“

Kolostor csendes czellájában ül a szomorú hajadon. A leány halvány, csendes, hervatag, közel ahhoz, hogy elfeledjen sírni, — a mi annyit jelent, hogy nincs messze a halál.

Akkor egy este valami kopogtat az ablakon. Fehér galamb, piros szalaggal szárnya alatt. A szalag kis levelkét körít s azon a kis papíron ott lehet a világ legnagyobb boldogsága, mert a szép hajadon elhaló szeme új életet nyer tőle, halvány arca kipirul s ő mosolyog. A kis galambot dédelgeti, simogatja, keblén melengeti, piros száját ajkai közé veszi, ott tartaná, el nem válna tőle, boldogsága szárnyas hírnökétől soha, soha, — de a kis postás megcsattogatja vállaszóját, mintha figyelmeztetné urnőjét: „Hát a válasz?“

És megy a válasz, teli szerelemmel, boldogsággal, egy szomorú vár börtönablakára, s fölkeresi ott a

szomorú lovagot. S egy pillanat múlva paradicsom lesz neki a börtön. A szerelem még a rabságot is feledteti. Óh, mily jó, hogy a világot átölelő szerelmet, a végtelen boldogságot elbirja az a kis galamb gyöngye szárnyain.

... Árnas lugas. Bársony gyepmilyen deli lovag hajtja fejét szép neje vállaira. Göndörfejú kis angyalok játszanak lábainál s a kis boldog csoport felett ott van a fehér galamb, a boldog nő vállán keresve nyughelyet, ha megunta a lovag kezén. Szelid büszkeséggel néz körül, mintha tudná, hogy ő itt a legnevezetesebb „személy“, mert ha ő nem lett volna, akkor az itt levők is vagy nem volnának, vagy sirban volnának.

Ez volt a galamb a középkorban.

Mikor tizenötezer ember esik el egy csatában, ajkbidgyesztve kérdi a kávéházi nyárspolgár: „csak?“

Masínakkal ölik az embereket, emberi kéz nem győzné ilyen nagyon. Aratógépeket csinálnak, emberek százazrei képezik hozzá a kalászatokat. Félmillió ember legyilkolásánál meg sem állunk. Nekünk kétmillió halott kell egyszerre. Ott van a Szajna, azt elrekesztjük s elöntjük vele Párist, hogy fullad majd az a kétmillió lakos nyomorultul a vízbe!

Addig azonban Párist körülzárjuk. Abba nem juthasson senki se be, se ki. Ne járjon arra a madár se. Hopp! ez sok! madárország még nem szokta meg a német disciplinát. No majd annectáljuk.

Addig azonban bizony csak kiröpül abból a Párisból a madár, meg vissza is röpül oda. Szépen betanított belga posta-galamb. A szorongatott Párisból sürgönyöket visz a szorongatott kormányhoz Thoursba.

„Háromszáz mitrailleuse, az kevés. Több kell. Nyolc-százézer új ürlövegre pénzt. Páris két város, föld felett és föld alatt. Külön kell bevenni. Ha a felsőt bevette, az alsó légből röpti. Puskaporon járunk. Mindennap elesik 15 emberünk, megszökik 150, főbe kell lövetnünk 1500-at.“

Bomba, mobile garde, sapeur, gránát, sánczárók, akna, löpor, artilleria, barricád, táborkar, bivouak, ambulance, temető, pompiér, erőd, ostrom, lökészet, kitörés, halál, pusztulás, nyomor, kétségbeesés.“

... És mind ez: a béke jelképe, egy kis galamb szelid szárnya alatt.

Az erkölcs csakugyan szelidül.

Janus Brutus.

= Német Berezi aligha meg nem boszantotta a belügyminiszteriumban. Nagy haraggal jön a lépesőkön alá, egy fiatal irnok udvariasan utat enged neki a fal felől, Berzi megszólítja s kérdi a nevét. Az felel. „No Isten éltesse! mond Berzi, ha Kossuth bejön, ki fogom önt nevezni osztálytanácsosnak.“ — A háta mögött jött Nehrebeczky az osztály tanácsos, s nagyon meg volt lepetve a furcsa biztatásra!

A napoleonidák híres mondásai.

„Ötven év múlva egész Európa vagy muszka lesz, vagy respublica“ (I. Napoleon.) — Se muszka nem lett, se respublica, hanem — német.

„L' empire, c'est la paix“ (Tökéletes igaza volt; mert 18 év múlva százötvenzred magával teszi le a fegyvert a császárság, ez már csakugyan „pax!“)

„Szabad Olaszország az Adriáig!“ (Aztán maga elvesz belőle egy darabot s megtartja Rómát.)

„Csináltasson ön még több czifraságot a magyar legionáriusok nadrágjaira, hogy majd annál jobban harcoljanak.“ (III. Napoleon 1859-ben Kossuthhoz.) Ugy látszik, hogy a zuávok nadrágján nagyon kevés volt a czifraság.

„Ha az olaszok tudnák, hogy én mit akarok értük tenni!“ (Mikor Orsini bombái eldurantak alatta.) Most már megtették ők maguk magukért.

„Testvérem!“ (Mikszáthhoz.) Szegény! későn vette észre, hogy Ábelnek szólt Kain.

„Ha az olaszok azt kiáltják, hogy — Roma o morte! — hát haljanak meg! Rómát nem kapják.“ (Eugenia.) Megkapták és más halt meg.

„Nekem két Németország kell“ (Napoleon Kossuthhoz 1859.) Pedig hát egy is sok.

„Nem vesznek császárt?“ (1863. Dél-Amerikához.)

„Nem vesz ön schweiczi köztársaságot?“ (Bismarckhoz, 1867.)

„Hol vagy te óh Ausztria?“ (Napoleon herceg a senátusban.)

„Egy kadáverrel nem szövetkezünk.“ (Napoleon Ausztriához 1867.)

„A Lulu nem süket.“ (Ifjabb Napoleon Lajos.)

„Bekoronázzuk az épületet.“ (1869 trónbeszéd.)

„Fekete pontokat látok a láthatáron.“ (1869 amiensi beszéd.)

„Ez a Péter még bajt hoz rám!“ (1869. Noir Victor temetésén.)

„A Lulu talált egy golyóbist.“ (A saarbrückeni esata után.)

„Én nem találtam egy golyóbist.“ (A sedani capitulatio után.)

„Beszéljen a feleségemmel.“ (Ugyanakkor.)

„Nem vagyok én oka semminek.“ (Wilhelmshöhén.)

(Folytatása köv.)

A jogászgyűlésből.

Egy tudományos értekezésből.

... Nem helyeslem továbbá a halálbüntetés eltörlését a humanitás szempontjából sem. Mert ha a halálbüntetést eltörlönnék: miből élnének akkor a — hóhérok.

Pulszky en miniature.

Detto.

Tüzdölyt jockasz djöles!

Mittermayer mond: Hololt nekünk nincs van jogot asztat elderölni

Dr. Brode Lipót.

Felsőhajtások.

Ilyen könnyű szerrel is ritka ember lett még országos híru mint én.

Vrabélyi Zebulon.

A négy nap tartó üléselés alatt egyre viszketett a nyelvem.

Florentzi Simon.

No hozzám ugyan nem tudom ki az ördög hozzört ezentul.

Dr. Kenyér.

Hát én hol maradtam?

Lágyszivi Virgil.

Bizony nem hittem volna, hogy ilyen sokan vagyunk — okos emberek.

Pór János.

A. Nini, itt meg azt olvasom, hogy Napoleon elesett.

B. Dehogyan esett, csak — elbukott.

 Folytatás a melléklapon.

Laptulajdonos és felelős szerkesztő

JÓKAI MÓR.

Lakása: Stáció-utca 80. szám alatt.

Pest, 1870.

Nyomt. az „Athenaeum“ nyomdájában.

(Barátok tere 7-ik szám.)

Rajzolja:

JANKÓ.

Metszi:

POLLAK.

Csak alapos gyógyítás biztosít
utóbjak ellen.

Titkos betegségeket és tehetetlenséget

(elgyengült férfi-erőt)

gyakori m gömléseket, sőt a végképi tehetetlenséget is, **katonai és polgári** kórházakban sikerrel használt egyszerű módszerrel kiválóan tartós siker biztosítása mellett, bámulatos gyorsan és alaposan gyógyít (az ujonkeletkezetteket 48 óra alatt) **WEISS J.** gyak. orvos és **szülész**, az itteni cs. k. **katonai főkórházban** volt osztály-orvos

RENDELŐ-INTÉZETÉBEN

Pest, belváros, Sebestyen-tér 4. sz. (a „két huszár-hoz“ czimzett kavéház felett) I. emelet, bemenet a lépcsőn.

Naponkint regg. 7 órától 10-ig, délut. 1—4-ig.

Ferfiak és hölgyek részére külön bemenet és külön várószoba van.

Díjjal ellátott levelekre leggyorsabban válaszol, s kívánatra gyógyszerrel is gondoskodik.

Titkos betegségeket és tehetetlenséget

(elgyengült férfierőt)

gyógyít gyökeresen fényes és tartós siker biztosítása mellett

Handler Mór

orvos- és sebésztudor, szülész és szemész.

Rendel naponkint délelőtt 11 órától 1-ig és délután 3 órától 5-ig.

Lakik Pesten, Lipót-város, Nádor-
utca 13. szám, I-ső em., 14. sz.

Díjjal ellátott levelekre azonnal válasz adatik. 213 224

Mindennemü lábbeli áruk nők, férfiak és gyermekek számára csodálatos olcsó árakon készen kaphatók



Reimann és Temesváry

lábbeliáru-gyár raktárában

PEST,

király-utca 1. szám al.

Nők számára.

| | |
|---|-------------|
| 1 pár kelme-pongyola czipő | — ft 80 kr. |
| 1 „ ebelasztin- vagy bőr-pongyola czipő | 1 „ 20 „ |
| 1 „ ebelasztin vagy bőrfélczipő | 1 „ 20 „ |
| 1 „ ebelasztin topán | 1 „ 80 „ |
| 1 „ ebelasztin- vagy bőrtopán sarokkal, elől fűzővel | 2 „ 10 „ |
| 1 „ ebelasztin-topán, világos vagy barna, finoman diszítve | 2 „ 50 „ |
| 1 „ ebelasztin debardeur-topán finoman kiállítva különféle színekben, lakfödéllel és félrámés talppal | 3 „ 50 „ |

Férfiak számára.

| | |
|--|----------|
| 1 „ topán fényesbőrrel kettős talppal | 3 „ *) „ |
| 1 „ topán a legfinomabb fényesbőr, zerge vagy chagrinbőrrel | 3 „ 80 „ |
| 1 „ topán fényesbőrrel kettős talppal a legfinomabb minőségű | 4 „ 20 „ |
| 1 „ finom szalon-laktopán | 4 „ 60 „ |
| 1 „ eszima fényes bőr, zerge vagy chagrinbőrrel | 8 „ 50 „ |

Férfiak számára.

| | |
|--|----------|
| 1 „ fiu topán | 2 „ 40 „ |
| 1 „ chagrinbőr-topán rézhegygyel | 3 „ — „ |

Leányok számára.

| | |
|---|----------|
| 1 „ bőr-félczipő | — „ 65 „ |
| 1 „ ebelasztin topán lakfödéllel | 1 „ 50 „ |
| 1 „ bőr-topán | 1 „ 20 „ |
| 1 „ bőr-lábszár topán lakfödéllel, kettős talp és rézhegygyel | 2 „ 80 „ |

Gyermekek számára.

| | |
|---|----------|
| 1 „ félczipő bőr vagy kelmebőr | — „ 40 „ |
| 1 „ kelme ebelasztin v. bőrtopán 80 krtól | 1 „ 80 „ |
| Legfinomabb lak, egy üvegcse | — „ 50 „ |
| 1 font lak-topán fényemáz | — „ 24 „ |

Részletes árjegyzékek kívánatra ingyen adatnak. Vidéki megrendelések utánvétel 20 kr. csomagolási díj beszámítása mellett a leggyorsabban eszközöltetnek. 1302 6—6

*) Miután a fennebbi 8 tétel alatt, 11 pár férfi topánnak fényesbőrrel kettős talppal az ára tévedésből eddig 2 frttal volt nyomva, ez a t. cz. közönségnek azzal hozatik tudomására, hogy a valódi ár 3 frt.

Epen most jelent meg az „Athenaeum“ könyvkiadó hivatalában és általa minden hiteles könyvárusnál.

JÓKAI MÓR legujabb regénye

„A KÖSZIVÜ EMBER FIAI“

6 kötetben. Egy kötet ára 1 frt.



64

(Saját gyártmánya.)

Lancaster-kettős-fegyvereket

Ausztria, Magyarország és Belgiumban szabadalmazva
ajanlja

Kirner József

m. kir. udvari fegyvergyáros,

Pesten, szerviták tere 4. sz.

Árjegyzékek kívánatra ingyen.



Hamis gyémántok.

Nem Pierre de Strass!

Egy bécsi lap azon újdonságot hozta, hogy egy tudós, Gaudin ur, kinek már a művészi rubinokat is készíthetnénk, hamis gyémántokat készít, melyek oly szilárdak, mint a gyémánt s minden nem va-ódi követ ragogó fénye által ányékba borít. A Feitel Traugott áruháznak Bécsben, minden környéken folytqnos haladásáról ismerve, van szerencs je jelenteni, hogy nála a művészi „Gaudin-féle” gyémánt, mint női és férfi ékszer mindenkor a legnagyobb választékban kapható és pedig 1. sz. aranyban:

Női- és férfi-gyűrűk 1.50, 2, 2.50 frt; bogláralakba foglalva, diszes 4, 4.50, 5 frt.

Férfi- és női előtűző-tűk 1, 1.50, 2, 2.50 frt; bogláralakban, diszes fénynyel, 3, 4, 5 frt.

Ingrombok 1.50, 2, 2.50 frt; bogláralakban, diszes 3, 3.50, 4 frt.

Férfi-ürük, tojásdad, kerek vagy hyszanti alakban 3.50, 4, 5 frt.

Méil ék, tojásdad, kerek vagy hyszanti alakban 4, 5, 6 frt.

Keresztesekék, szivecskék, medallionok stb. 2.50, 3, 4 frt.

Egész díszletek és pedig: mell-tűk, fülgűrűk, nyakékek 12.50, 15, 20 frt.

Az egyedüli eladááról gondoskodik a

Feitel Traugott áruház,

Bécs, verl. Kärntnerstrasse 57. és Kärntnering 2.

—15 éves ifjúknak való ruhák.

Helyiség változtatása ROTHBERGER JAKAB

es. kir. udvari szállítónak

1386

első bécsi uri-ruhák raktára

most a Deák-Fer. azelőtt nagyhid-utczába 7. sz. a bécsi utczával szemközt

átteve. Ajánlja a legolcsóbb árakért az őszi és téli uri-ruháknak nagy választéku mennyiségét

| | | |
|----------------------------------|----|------|
| Angol cheviott felöltők | 20 | frt. |
| Őszi felöltők | 8 | ” |
| Angol cheviott öltözetek | 25 | ” |
| Őszi öltözetek | 16 | ” |
| Utazó gubák és köpenyegek | 9 | ” |

Viselt ruhák ujakért becséréltetnek.

Kölesönző ruhatár.

Megrendelések pontosan teljesítve.