



8-dik szám.

Február 17-én 1872.

Megjelenik minden szombatnapon másfél íven sokféle képekkel ellátva.

Előfizetési ár: Egész évre jan.—decz. 6 frt., 6 hóra 3 frt. és 3 hóra 1 frt 50 kr. Előfizetheti minden postahivatálnál és könyvtárnál **Kiadó-hivatal:** Pest, barátok tere 7-ik szám. **Hirdetések díja:** 4 hasábos nonperallele sor 10. kr.

Hirdetések felvételnek: **NASCHITZ J.** Hirdetményi irodájában, Pest, József-ter 12-ik szám a. a hirdetéseket illető közönséges és pénzes levelek szintén Naschitz J. irodájába ezimezendők.

XXIV. kötet.

Az én kortársaim.

— Jókai Mórtól. —

(Folytatás.)

De hadd mutassam be elébb fiatal Magyarországot, a hogy az egyes alakok huszonöt év előtti képei előttem révedeznek. Hadd simitom le hajaikról az ősz derét, arcaikról a kor barázdáit, — némelyikről a szemfödél hamvát. Van olyan is, a kinek a csontjait úgy kell ismeretlen földön összeke-
resgetnem.

Óh mi szép fiúk voltak!

Csengery Antal, halavány arczával, sűrű szemöldével, izomteltjes homlokával, Széchenyi István arcának ifjabb kiadása. Ő nála szoktunk összegyülni estenként 47 őszén, és telén. Ő volt közöttünk az igazi grand seigneur; a »Pesti Hirlap« szerkesztője, mely vezetése alatt ismét felemelkedett a Kossuth alatti közkedvességre.

Ő maga főzte és töltögeté vendégeinek a theát, s tudott nekik mindig themát adni, a miről vitatkoznak, a bel és kül politika, a társadalmi eszmék, a világirodalom, a nemzetgazdászati teréről. Kiki vitatta a maga álláspontját, a miben erősnek érezte magát, s a társalgás sokoldaluvá lett. Különösen a

szépirodalom és színművészet képezték a viták legfőbb tárgyát, mikben Csengery maga mutatott be legtöbb jártasságot. Figyelmeztette a költőket oly tárgyakra, a mik költői kidolgozásra méltók, több beszély tárgyam alanyát én is tőle nyerém, minők Perozes, Shirin. A nemzeti színház is állandó vitatárgya volt. Ebből keletkeztek Czakó levelei, mik nagy sensatiót költöttek akkor. Meg volt az antegonismus a dalmü és a szavaló művészet párthivei között, amazért Irinyi, ezért Petőfi tört lánzdását; a dráma hivei ismét két pártra szakadtak, egyik Egressyt, másik Lendvayt csodálta, s érdekes volt a verseny a két művész s irodalmi pártfelei között. Tapsonczok még akkor nem voltak, de voltak műbarátok.

Ott ült Czakó, soha nem mosolygó barna arczával; komor erőteljes alak, akkora öklökkel, mint másnak kettő, s beszélt a Sakontaláról s a hindu irodalom remekeiről.

Irinyi a szellemdús világfí, férfiasan délcegz alakjával, a ki oly sebesen tudott magyarul beszélni, mintha francziául szólna, örök disputában a komoly

Emödyvel, ki alapos meggyőződéseiből nem engedte magát a gyors politikai partisan által kiveretni.

Pálffy Albert szép, nyulánk, elegans alakja, választékos mozdulataival, mintha előttem állna most is; mindig finoman, de mindig csipősen szólt; barátaival gyöngéit szemben kigunyolta; de hátuk mögött védelmezé őket.

Pákh, — az első találkozáskor még szép, szöke ifju, kinek arcán a gunyor és a jóság volt egyesülve, — ő volt a Pesti Napló hírhedt négyszöge, e jel alatt újdonságíró, a mi azon időben hatalom volt, csak úgy szórta a többiek beszéde közben az élcezes aperçüket.

Az életvidám Bogdán Lajos, ki a publicistica és jogirodalom terén működött, s szint oly sokat tapasztalt utazásaiban, mint Irinyi, s szinte olyan szép fiú volt: — hármaskörök a rivalitásra.

Itt folytak a szellemi tornák a kor nagy kérdései fölött, s a hevült vita csak akkor csendesült el, ha Petőfi egy egy újabb költeményét olvasta fel. Gyönyörűen tudott szavalni — husz ember előtt, bizalmas társaságban, bár színésznek és szónoknak nem volt nagy.

Hogy Petőfi alakját leírjam, kissé meszszebb kell kezdenem. Mikor Pápán találkoztam vele legelőször, az egy sáros esős időben történt, egy sikátorban jött rám szemközt, kopott kurta köpönyeg halavány arca elé huzva; mindig olyan nagy rohamos léptekkel járt, mintha valakit üzne, s nem szokott a szemével keresni senkit. Egy diák társam rá kiáltott: hová bus hazafi? Nem felelt semmit; félre taszított az utjából s odább ment.

Az iskolában mindig a legutolsó padban huzta meg magát s élcezet csinált a Tabula Cebetisre s az előadó tanárookra. Csak egy tanárát szerette, Tarczy Lajost, annak egy kis leánya halt meg, a kinek temetésénél egy gyászdal olvasott fel. Ekkor hallottam legelőször szavalni.

Volt Pápán egy önképző társulatunk: abban szavaltunk és saját műveinket felolvastuk, jutalmakat is tüztünk ki a legjobb költői művekre, s azokat más tanodákban levő tudós tanárok ítélték oda.

Ez önképző körben legelső szavalási föllépése volt Petőfinak Vörösmarty Szózatában.

Csak hogy ő azt a nagy nemzeti buzditót nem úgy szavalta el, a hogy tudta volna; — hanem úgy mint Tallérossy Zebulon: árva vármegyei kiejtéssel.

A tréfa kellemetlen benyomást tett. S azt sokáig el nem moshatta az emlékekből Petőfinak köl-

tői ere. Az ez évben kitűzött három költői jutalmat Petőfi, Petrich, és én nyertük el.

A másik évben már Kecskeméten találkoztam vele, akkor már elhagyta az iskolát s színész lett. Ábrándja volt a szinpad s Shakespeare volt az ideálja. De sem hangja, sem alakja nem volt szinpadra való.

Halavány szikár arca letörölhetlen dacz kifejezését hordta magán mindig; semmi más árnyalat fölvételére nem volt képes; rendbeszedhetlen sűrű haja felállt az ég felé; órra római szabásu volt, de kissé hegyes; szemei bátrak és szögezők, homloka nyílt, ajkai szépek; csak mikor nevetett, — és nevetése olyan volt, mint egy kintzötté, még a hangja is hozzá, olyankor tűnt ki egy a sorbul kiálló hegyes fogfelyülről, mely valami daemoni kifejezést adott arcának; mikor megboszantottam valamivel, ezzel a hegyes foggal szokta a fejemet megszurni. Kecskeméti színész korában jöttek ki legelső költeményei a szépirodalmi lapokban. Akkor tizennyolcz éves volt ő is, én is. A nap minden üres idejét együtt töltöttük s építettük fellegvárainkat. Én egy verses drámát írtam az akadémiái nagy jutalomra, ő azt barátságbul lemásolta. A zsidó fiu, első művem, keze irásával jött be az akadémiához. Talán most is megvan valahol.

Mint egész modorában, úgy külviseletében is szerette Petőfi a genialis különösséget.

Frakk és cilinder viselő kor volt az. A nemzeti szellem néha néha egyet vonaglott az uralkodó divat ellen. A feltörő lángelmék még új divatokat is adtak a kortársaknak. Kecskeméti diák koromban Kosuth öltönyét utánóztuk, azt a bő lobogós ujjú attilát, kihajtott fehér inggallérral, zöld posztóbul, piros seelyem bélléssel. Ugy jártunk mind.

Petőfi is kezdett magának új divatokat. Egyszer Csokonai kurta prémes mentéjét vevé fel, s viselte világ bámulatára, másszor eszébe jutott virágos atlaszból varratni attilát, hozzá mondva csinált halatlan formájú pörge, de még sem pörge kalapot tenni fel; úgy hogy Pálffy egyszer azt mondá róla, »mikor ez a Sándor élénk jön, mindig van rajta valami, hogy az ember vele álmodik.« — Csakhogy ez a különöztség ő neki mind illet, mert nem kérkedett vele, nem tolakodott: az az ő izlése volt, nem erőttette senkire.

Ő volt az az egyetlen ember, a kinek soha cilinder a fején, frakk a testén nem volt; és a ki soha operába nem ment. Gyülölt minden éneket s a dalműveket üldözte; még engem is úgy elriasztott

az operátótól, hogy évekig laktam Pesten s még nem láttam egyet sem; s mikor egyszer Irinyi erővel bevitt Fra Diavoloba, nem mertem Petőfinek e kihágást bevallani. A színészetet is azért hagyta ott Kecskeméten, mert igazgatója, Szabó azt követelte, hogy tanuljon énekelni: »de ha egész nap fülembé fűrészel ön azzal a hegedűvel még sem marad abban semmi.« Egyetlen egy dalt hallottam tőle énekelni, a marseillaisét; azt is csak félig, azt is rosszul. És még egy különzségére volt büszke Petőfi, arra, hogy sem tudóstársasági, sem Kisfaludy társasági tagnak meg nem hagyta magát választatni. Többször felszólították, és ő mind anynyiszor azt válaszolta, hogy vissza fogja utasítani a megválasztást.

De hadd mutassam be sorba többi kortársainkat is.

Degré eleven kedélyű, tüzes, fegyverfogható férfi volt, novellái a salonak sima padkoczkáin játszottak, s szeretni szerelemből, verekedni becsületből a közéletben is olyan jól tudott, mint regényhősei.

Obernyik, a jeles drámaíró ellenben igen szerény ifju volt, szelid hajlamokkal és nemes ambíciókkal; modora ugyanaz a komoly pedans kálvinista első eminensé, a mit a tanodában elsajátított. Tüzbe nem szokott jönni; de szilárdságára mindig számíthattunk.

Bérez Károly alakja finom előkelő szabású volt, mindig udvarias, lekötelező s mindnyájunk között az egyedüli angol. Mi többiek mind francziák voltunk. Bérez pedig anynyira angol volt, hogy csak angol írókat tanulmányozott, angol mérföldekben beszélt, s mikor egyszer kétségbe vonta valaki azon állítását, hogy egy színi előadás hat óra hosszát tarthatott, azt felelé rá: én angol órákat értettem. Mint novellairó a lélektani buvárlók közé tartozott.

Pompéry úriás magatartása elárulá a Pegazus sportsmenét. Lyrája, prozája, mindig oly kifogástalan csinnal dicsekedett, mint toilettje, s a szépek szalonjaiban nem kevésbé kedvelt vendégek voltak költeményei, mint szerzőjük.

Lauka humorisált. Neki is jutott egy provincia Európából, ő spanyol volt. Spanyol nyelvtant tanult; spanyol írókat tanulmányozott, spanyol humort használt, s finanziainak rendjében is örökösen spanyol állapotokat követett; álnévül is spanyolt vett föl, don Gunárosz! Mindenki a legfidélisebb czimborának tartotta.

Berez Károlyt is az ifju irodalomhoz számi-

tottuk, bár Lisznyay azzal boszantotta, hogy ő még mint iskolai fiú, kezét esókölt neki, mikor Bereczet már mint költőt bámulta. De ez nem igaz.

S itt következik a kicsiny dolgokban nagyszerű, s a rettenetesben tréfás Lisznyay. Eredeti alak. Vékony czingár legényke, hősi taglejtésekkel; bendeguzi méltóság az arcán, egyszer divatosan fodrozott hajfürtökkel, jaquemar kesztyűkkel, de hozzá pitykés világos kék, delivörös hajtókájú victoria dalmányban; másszor meg párisi divat szerint kicsipve; de borzasan és nyakkendőtlén s fokossal kezében. Kisebb baja soha sincsen, mint halálos betegség, s kevesebb pénzre soha sincs szüksége, mint ezerpengőre. De azért pénzt nem kér senkitől, s ha ő jutott hozzá, szétosztja mindenkinek, a ki tartja a markát. Hangja éles és rikácsoló, s még hozzá egészen palócz kiejtésű; úgy hogy mikor megszólal, nevetni kénytelen a hallgatója a legkomolyabb szavain is. Hanem a hahota őt nem zavarja meg; folytatja a mit elkezdett olyan éles hangon mint a trombita, s utóbb a hallgatót átjárja az a melegség, mely szavait izzóvá teszi, elfeledi tréfás modorát, palócz kiejtését s tapsol neki. Nagyokat mond, képtelenségeket; egyszer Petőfinek azt mondta egy szép költeménye feletti elragadtatásában: »te eget eszel, s isteneket hánysz!« hanem a mit mond, azt a képtelenséget is érzi, s nem lehet rajta kételkedni.

Több kortársunk, ki nevezetes helyet foglalt el az irodalomban, távol volt Pesttől, s így azokról, mint csoportunk kiegészítő részeiről úgy kell szólnom, mint egy »hors d'oeuvre«-ről, mely szorosán vett tárgyamat, a fiatal irodalom befolyását az akkori közéletre csupán közvetve egészíti ki.

Tompa a lelkész, a szép kedélyű, jószívű martialis természetű férfi, a népregék koszorús költője, falun lakott, csak nagy ritkán jött fel Pestre; vagy pedig együtt követte Petőfit költői utazásaiban, mindkettőnk legbensőbb barátja volt. Emléke legédesebb előttem most is.

Kazinczy Gábor szintén falun lakott, s csak néha jött fel közénk, a midőn elragadott mindenkit gyönyörű szellemdús beszédével, melylyel férfiasan szép arcvonásai öszhangzottak. Mi kár, hogy nem tudott úgy inni, a hogy beszélt.

Dobsa a lovagias, genialis drámaíró azon években mint színpadi sokatigérő jelenség tűnt fel s aztán eltűnt Párisba.

(Folytatjuk.)

Don Pedrő a színházban.



Bók egy fővárosi lapból:

„Romeo és Julia előadása alatt a főhercegi páholyban Klotild főhercegnő és fiatal, bájos, szőke nővére ültek, a legnagyobb esőndben nézve az előadást.«

Hát másszor lármázni szoktak?

*

Punch.

— Mi különbség van Blaháné asszony és dr. Kovács Sebestyénendré között?

— Semmi. Mindkettő jó operateur!

*

Halljuk!

Halljuk!

Halljuk!

Igy interpellálják az Üstököst valamiért. Miért? Azért mert a szeretetreméltó primadonna assoluta sans reproche et sans gixer Pauliné, oly halkán, halkabban, és leghalkabban éneklé néha Julia szerepét, hogy a figyelő közönség a légy döngést igen, de Juliát nem hallhatja.

Tehát halljuk! mert nem halljuk.

Deák Ferencz adoma.

— „Addig mondta ez a Horn Ede, hogy »ürülök, ürülök:« hogy most már a zarszámadást kéri.“

Bál-bábel.

A Vigadó álczásbáljaiban igazán bábeli hangzavar uralkodik.

— »Io sono ambassadore del Pio nono infalibilo, Signori, Signorini!..«

— »Já nye vim, nye rozomi nyics! já szem szlovenszky!..«

— »Áh, mon Dieu! quelle chaleur! quelle poussière! ce n'est pas comme chez nous á Mabile!..«

— »Was doch die Magyären für ein jescheidtes Volklein sind! Ich vermuthete jar nicht, dasz der Bismarek auch bis hierher dringt!..«

— »I have never heard from the splendour of the churches in Pest; but the tennis-court is magnificent, indeed!..«

— »Zoli Dumnye Zéu, mundra bálu!..«

— Roszúl esik, hogy mikor ez a terem magyarország fővárosának bál terme, egy árva magyar szót nem hallani benne!

— Sőt örülj rajta barátom; ez a körülmény kedvező világitásba helyezi hazánk miveltségi állapotát.

Álarcczal és a nélkül.

Quaterno báróné: Kérlek végy te is álczát arczodra mint én, mert különben engem is fölismernek, s compromittálva leszek...

A báró: Ne félj Eufrosine; a világ akármit előbb elhisz, mint azt, hogy nőmmel járok a redoutba...

Miért méreg drága a csirke?

Balik urfi imádottját a kis Vilmát elcsalta egy álarccos bálba. Az étteremben vacsorálván, fizetett a pinczérnek. Az összeszámolt:

— »..Rántott csirke 3 forint...

— Hej, pinczér, pattant fel az urfi, hogy lehet oly szentelen, a kirántott csirkét 3 forintba számítani?

— Bitte 100,000-mal um Entschuldigung! válasszolt a pinczér; hanem Vilma kisasszony a mult hétről még két porezió árával maradt adós....

Az adóbehajtó s kollegái.

— Virág rege. —

Mikor uralkodó planétánk a Bach volt,
Híres executior volt Pihanek akkor.



Egyszer nem lévén mást executióba:
Az is jó volt neki, — egy üveg pióca!



Utra kelt. Elindult velük a Delizsáncz.
Ut közben 'elszunynyadt hamar a főfináncz.



Roszul aludt. Álma: hogy őt exequálják.
Vakarta orrának viszkető czimpáját.



Egyszer csak fölriadt: »Gyilkosok! Jaj, Jeszszesz!
Benyit a konduktőr: „No, mindj' rendbe lesz ez!»



Fogják; s pióczákat üvegbe zár spárga...
Nézi Pihanek, s nagy a gyönyörúsága!

Mikor én miniszter voltam.

— Igaz történet. —

Mért tagadnám? Hisz az voltam: minister, még pedig vasuti. Az igaz, hogy rövid ideig tartott; de a míg tartott addig fényes és dicsőségteljes volt. Három vármegye beszéli; hát hallja meg a többi is.

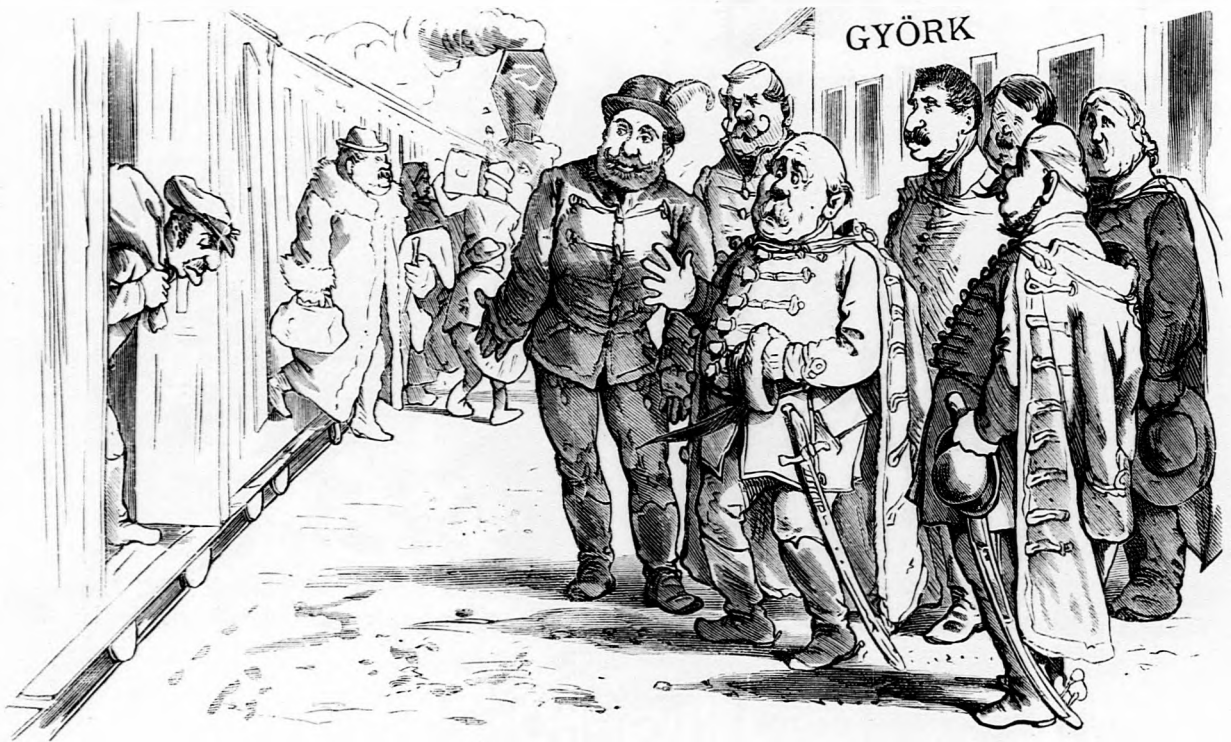
A Visontai Lakatos szénaboglyáinál elszaladó görbe vasutról Gyöngyös egy egyenes szárnyvonalat kapott, melynek megnyitási ünnepélyére hivatalos volt az egész vidék, a fővárosból sokan, s mindenk felett maga a közlekedési minister és az elmaradhatatlan ujságírók.

Én is »elmaradhatatlan« voltam, s épen azért, hogy el ne késsem, az ünnepély előtt egy nappal beállítottam a helyszínére.

Vették is hasznomat. A nemes tanács mindjárt beválasztott azon diszküldöttségbe, melynek a polgármester vezetése alatt a ministert Györknél el kellett fogni. Egy másik deputatio a prépost vezetése alatt hasonló szándékkal állíttatott ki a gyöngyösi indóházhoz.

A haditerv a minister ellen tehát ez volt: Györknél rálő egy dictioval a polgármester, Gyöngyösnél rádupláz egy másik dictioval a prépost. E mellett harmincz mozsárágyu puskaporral és tizezer ember éljennel lefojtva állt készen az új indóháznál.

Az ünnepély a mi deputatiónk missiojával kezdődött. A kocsik előálltak. Polgármester urambátyám



... de a kit nem láttam, az épen maga a várt miniszter volt

a szép dictiot azon hosszan szive mellé a zsebébe és engem maga mellé az ülésbe pakkolt. A többi is kocsira kapott és mentünk deputative kézrekeríteni minister ur ő excellentiájának legmagasabb personáját.

Mikor Györkre érteztünk, már a pesti vonat robogott arrafelé. Urambátyám a dictiot zsebében szorongatni és a torkát köszörülni kezdte; aztán sandalt felém, hogy én az érkező ministert mutassam

meg, nehogy valami disznókereskedőnek mondjuk el a drága dictiot.

A pesti vonat megérkezett, — és hangzott:
— Famószterk! Etpez!

»No már ilyet én sem ettem, még Pesten sem, — sugtam oda egyik deputatus collegámnak: — vajjon miféle állat lehet az?«

Bizony csak nagy bajjal tudta nekem kimagyarázni, hogy azon hangok flandriai, azaz vasuti nyelven

vannak, és közöséges emberi nyelvünkön, magyarul azt teszik, hogy a vonat Vámos-Györkön van és öt perczig marad ott.

Ej! be szép nyelv; istenem be szép!

No hanem frissen! Fogadni kell a ministert. Az egész deputatio nagy hirtelen urambátyám körül csoportosult, engemet előtérbe tolva, ki vizsga szemekkel sorra lestem a vasuti kocsiból kiszálló vendégeket. Végig néztem részletes pontossággal minden érkezőt; de a kit nem láttam, az épen maga a várt minister volt.

Harminczkét fokkal esett alább a deputatio lelkesedése, mihelyt tudtul adám a borzasztó valót, hogy »minister nincs!« — Roppant inaszakadt állapotban bámultunk pár perczig magunk elé a ministertelen levegőbe. Hanem aztán megadtuk magunkat

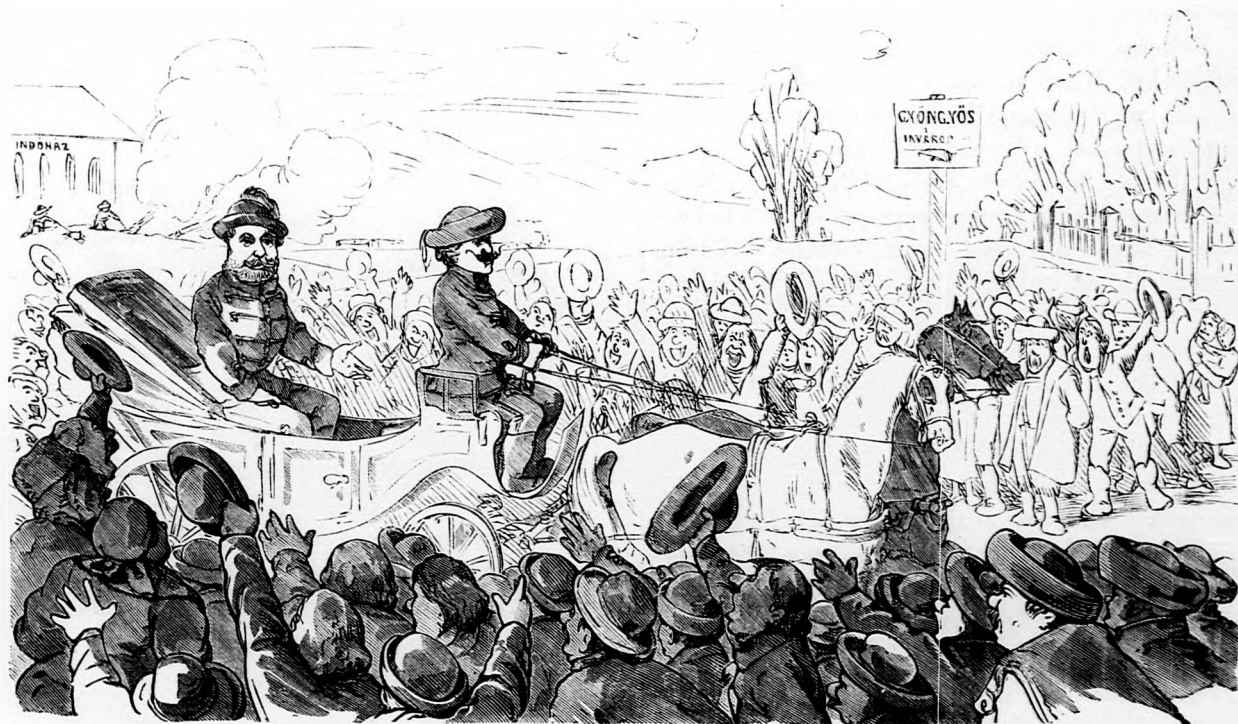
a sorsnak, belenyugodtunk a végzetbe, s hazavittük a dictiot a zsebben.

Végre megérkeztünk e pályán legelsőbbén végig szaladó ünnepélyes vonattal a gyöngyösi indóházhoz, a hol a roppant néptömeg szeme egészen és egyedül azon két lovas diszhintóra volt szegezve, a melyről mindenki tudta, hogy azon fog bemenni a városba a minister.

Azt csak meg kell nézni!

Az érdemes prépost ur képét nagyon szeretném azon ezetes ugorkába harapott állapotban bemutatni, a melybe esett akkor, midőn tőlünk a roppant tolongásban megtudta, hogy az ő dictioja is a zsebében maradt.

Mig e kétségbeejtő minister nélküli jeleneten a gyöngyösi deputatio is átesett, addig az irtozatos néptömeg egy torokkol lött a levegőbe:



. . Éljen a miniszter! . . .

— Éljen a minister!

És mindenki nézte a számára ott álló hintót.

A mozsarak szóltak.

— Éljen a minister!

A nép ministert kívánt. Nem volt más mód, mint hogy én, ismeretlen lévén, többek biztatása folytán, bele kaptam a hintóba és a kíváncsilag körültem tolongó nép szakadatlan éljenei és ágyudurogásai közt nagy ünnepélyességgel bevonultam a városba.

Természetes, hogy az ilyen nagy urak szokása szerint hajtogattam magamat, és kezemmel integettem az éljenző népnek a hintóból, hogy az nekem milyen jól esik!

Igy és eddig voltam én minister. S ki tagadja, hogy nem pompás volt a pálya?

Ebből az a tanulság, hogy az ember a bárónál s a minister a gyöngyösi indóháznál kezdődik.

Angyalosi.

Czigánybál tudósítás.

— Ily bálreferádák járnak Pesten és vidéken. —

Carnaval urfi jobblétre szenderült. Utolsó rugása volt a czigánybál. Nem akarunk henczegni, csak annyit publikálunk, hogy ez a bál a legeslegfényesebb, a legeslegjobb szagú volt.

A bálanya Ripittyó Sára, a legbarnább fehér-személy, 7 óra előtt 11 és $\frac{3}{4}$ -perczkor érkezett meg more matrió: két kerekű talyigán; s miután eszímáit az alsó grádiacson balfelől találtató sártisztítón megpuetzoválta volna, Rikkanes Marczy elnök által a kellerájba vezetve egy porezió pályinkával megkínáltatott. 3 és fél percz mulva kijövéen gajdos állapotban, a számára berendezett szalmaszékhez közeledett; itt fogadta a csóró had tisztelgő bukfeneczeit s az átnyújtott jelvényeket, melyek leírását holnap két hasábon hozzuk...

Ekkorra megtelt a terem is isteni barna fehér-személyekkel. Mióta hirlapírói szent tisztünk szerint nem csak a neveket írjuk ki mint ezelőtt, hanem toiletytyeiket is harizsnya kötötől keztyügombo-lóig, különösen kiemelvén azokat kik talpig selyemben és bársonyban jelennek meg, — a fényüzés terjesztésére ez kivált kisvárosi lapok kötelme, — azóta még nagyobb az fényesség; mert esendő a női szív szereti nevét nyomtatásban, bársonyba selyembe pakolva látni.

A bálanya 1 font 24 lat és 3 szemert nyomó, beteges színű hupikék rokolyában jelent meg, fölötté jajveres bujbeli, alatta echt négy nyüstös szoknyával, (mit ugyan a publikum nem láthatott, de mi kikutattattuk és három szoboszlai asszonynak letett esküjére elhittük hogy »echt« mert ők szöttek.) Zámbóné úrhölgy krumplilevélszin kegyetlen nehéz selyem szoknya, kecskerágómag színű vizitkével, haja ála Barcza Maris. Sivó Kata úrhölgy aszalt cseresznyeszín bársony kaczamajka, földig kopott selyem viganó. Kaszonyné úrhölgy Blanka, Ilda és Ilka leányaival bodzabél szín rövid selyem szoknya, vadgalamb szín farmatring echt maneseszterből. Tormáné kereskedő urhölgy, valódi karmazsin esizma, zöld harizsnyakötő echt talmi arany csattal; mit ismét amúgy kutattattunk ki. Kacsari Mariska sülttökszín selyem szoknya, pattogatott tengerivel díszítve. Ez volt a legezlszerűbb tojlét, mert echt ételekre emlékeztetett.

Czifferblat Flórián,

melsőkukutyáni tánc-előcsahoz, ríporter referadárius, több jeles cotillourendjel vitéze.

A kit a Pegazus megrugott.

A »Magyarország s nagy világ« czimű lapban, »Hazugok« czimű novellában, ezt olvashatni:

— A hazugság csöndes örültség...

Mint hogy ez az állítás nem igaz, tehát írója....

»Erdély« czimű ujságban olvasható ez olvashatlan vers:

Látjátok...

Látjátok ott a havas patakát
Minő szilaj sebesen zajlik át,
Miként a tündér gondolat,
Melyet lekötni nem lehet....
Pisztrang fut benne barna s veres petytyel,
Mint szíven bú s öröm....

Látjátok e e szilaj patakot?
Gyorsan száguld el mint az élet napja....
Nem így az élet, ennek folyamát
Sorstél gyakran jeggel hidalja át.

Szolga Miklós.

Wenczliáda

— Egyetemi előadás. —

Hja, teczik tudni, nagy mozgalom volt az a keresztos hadjárat, amíci. II. András is elment. Megemlékezve Krisztus keresztelőjéről, megfürdött a Jordánban, hajón mentek, szárazon visszajöttek. De mégis volt utjának valami eredménye: hozott sok ereklyét! Így abból a korszóból, melyben Krisztus a vizet borrá változtatta; az apostolok szakálából ször szálakat; Áron kivirágzott botjából egy darabot, s a mi legfőbb: fiának feleséget, hehehe!

Kyrie eleison.

Bement a reformatus ember a katolikus templomba, épen midőn a miséző pap hajbókolva mondogatta:

— Kyrie eleison! Kyrie eleison!

Mit hallván a mi emberünk, így dörmögött magában:

— Kirem aláson! Kirem aláson! — ezek a pópista papok sem tudnak egyebet, mint — kérni!

Perveszdeli.

— Farsangi románcz. —

»Hej, csitt te cigány!»
Dörgé agyarán
Perveszdeli hős kúni mokra,
S mint büszke király,
Vagy bösz kakas, — áll,
Kész szállni ököltre, birokra.

»Még walezerek
Vélünk ez Iczik!»
— Szólt s fordula Kaszsa Rezsöhöz.
»Tisztúlsz szaporán?
Né, — adta pogány,
Hogy mersz közelíteni e nőhöz?»

S hálás szemeket
Várván, — berekedt
Bösz ajka mosolyra sasíroz...
Ám keble alatt
A szusz megakadt,
Mert hajh, nagy izét foga im most!

. . Támad fene-zaj,
Rázúdul a raj,
S kész nyaklevesek sora rendje.
Majd szóla Rezső:
Meggyüri biz' ő,
Párbajra a kardja kifenvé!

S Perveszdeli úr?
— Szurkol czudarúl,
S kocsmába inalva menekszik,
Hol szájtli megöl
Hős tetteiről
Fülentve a szíve melegszik. **Pallus.**

Természetes álarcz.

— Hát te Józsi, mért nem teszed le már a maskaradat?

— Miiit?.. hiszen én nem vagyok maszknaak öltözve; ismersz tán?

— Jaj, barátom, én csak ismerlek, de mások el nem hiszik, hogy a természet ilyen fertelmes po-fát produkált volna!

Zeneélvezet közvetve.

— Mákmag úr, jöjjön ma színházba. Az a híres muzsikus Reményi fog concertet adni. Nagyon élvezetes lesz az.

— Nem mék édes uram, mert a fiam úgy is ott lesz, az majd megmondja nekem, hogy hedegült Reményi!

R é b u s z .

— Deikul van. —

B A C

B A c

B a c

(Megfejtése a jövő Üstökösben),

Szerkesztői subroza.

— Kolozsvárra. Az életrajz pár érdekes epizódját kiollózzuk, s közöljük. — Sancho. Legköz-lebb adjuk. — Lukáné. Kijutna nekünk érte. — Barbarossa. Ha elolvastuk. — Mi vagy te? Élénk szerelmi vallomás. — T-i J. Hasznát veszszük. — Csipke bokor. Szintén. — Egy kis kaland. Nem közölhető, először is tárgyánál fogva; a másodsor és harmadszorra tehát nincs szükség. Különb. a refrain alig érthető, s nem illik a vers keretébe. — Le petit homme gris fordítását mielőbb. — Damon. Felhasználjuk a paródiát. — Abony. A közvélemény helyesen ítél: megpecsételjük. — Kibetűzhetlen aláírás. A köcsög fényképét megkaptuk. Nyüttebb annál a Zsedényié. — Társadalmi élet V-ben. Nincs satyrai éle. — K — s. Csak bátorság! Akkor süll el, mikor nem is gondolja. — Mentor. Az epigramm fordítása kegyetlen. Megmagyarítjuk. Egy adoma jó, a többi nem új. — Szerelmes vers. Óeska tárgy az a „szerelmi levelező“ — Cs. J. Pest. Szép. Közöljük. — M. J. Pozsony. Tartalmas és mulatságos. Hadd futkossanak azok Pontiusától Pilátusig. — Épületes gnómákra rá körül a sor. — Dobos jól veri. — Jéna. Széna. — Csallánok. Irtóztató! Irtóztató! Ez is epigramm, és distichon?

Úgy e bizony pajtás szépen tánczol ez a lány?
Oly piczi lábakat bír! isten utse szeretem;
Hogy szereted néked elbízsem, és ha ohajtot
Jó lesz ma megkérni lábait szíve helyett!

— Többi kéziratról a jövő számban.

Laptulajdonos és felelős szerkesztő

JÓKAI MÓR.

Lakása: Státió-utca 50-ik szám alatt.

Pest, 1872.

NYOM. AZ „ATHENAEUM“ NYOMD.

(Barátok-tere 7-ik szám).

Hirdetések felvételnek:

NASCHITZ J.

hirdetményi irodájában, Pest, József-
tér 12. szám alatt.

Rajzolja:

JANKÓ.

Metszi:

POLLÁK.



WOTTAWA KÁROLY

kitűnő
CZIPŐ-ÁRUK GYÁRA
Bécsben.

Mariahilferstrasse 92, vagy Zieglergasse 1. sz.
kiállit kicsinyben, mint nagyban kereskedők számára mindennemű férfi-, női-, fi- leánygyermek-lábbeliet **a legolcsóbb árakon.**

Vidéki megrendelések utánvét mellett a legpontosabban teljesítetnek 1856. év óta fennálló üzleti jó-állása mellett.

4305 (3-12)

ÁRELENGEDÉS.



A Wheeler és Wilson-féle

varrógépek

gyári társaság

New-Yorkban

tisztelettel jelenti, hogy készítményeinek árát le szállította és hogy csakis Pesten

OHM C. O.

főképviseelőjénél

József-tér 15. sz.
legjobb hirben álló családi varrógépei

70 frttől kezdve valódi minőségben beszerezhetők.

Figyelmeztetük a t. cz. közönséget, hogy minden más ajánlat valódi készítményünknek csak csaláson alapszik és intéssel vagyunk lelki-meretlen gépkereskedők ellenében, a kik nem átalának védbélyegünket meghamisítani. Képes árjegyzékek kívánatra kiszolgáltathatók és elküldetnek

4293

ÁRELENGEDÉS.

PEST

JACOB NASCHITZ,

Annoncen-Expedition I. Rangos.

Pest, Josefplatz Nr. 12.

Täglich direkte Expedition von Annoncen in allen beliebigen Zeitungen zu deren **Original-Insertions-Preisen** nebst entsprechenden **Rabatt**

ohne Porto — ohne Spesen.

Ein Manuscript genügt für noch so viele Zeitungen.

Für Annahme von **Offerten** auf durch mich erlassene Annoncen berechne ich **kein erlei Gebühren.**

Ueber jede Insertion liefere ich das betreffende Blatt.

Bitte gefälligst zu beachten, dass ich mich mit Stellen-Vermittlungen nicht befasse, welches ich ausdrücklich betone.

Es würde mir erwünscht sein, wenn auch Sie hieraus den **geordneten** und **soliden**, von den Zeitungsverleger protegirten Betrieb meines Geschäftes erkennen und mich mit einer Ordre betrauen wollen, um meinen Bedinungsweise zu prüfen.

Mit aller Hochachtung

JACOB NASCHITZ,

Pest, Josefsplatz Nr. 12.

Hazai kiházasító részvény-társulat Pesten.

Alaptőke 500,000 frt.

5000 darab 100 frtos részvényben.

Hogy a kevésbé tehetőseknek valamint a jobb helyzetben levőnek lehetővé tétessék, magának igen kedvező és jutányos feltételek mellett hozományt biztosíthatni, a

Hazai kiházasító részvény-társulat Pesten

különböző csoportozatokat képez és azok megalakítása után biztosít az egyszerű mindenkorra fizetendő

10 frt beiratasi illeték és mindenha	50 krnyi hozzájárulékú díj mellett	500 frt	
20 " " " " " "	1 frtnyi	" " "	1000 frt
40 " " " " " "	2 " "	" " "	2000 frt
100 " " " " " "	5 " "	" " "	5000 frt
200 " " " " " "	10 " "	" " "	10,000 frt

A csoportozati tagok kötelezettsége az egyes tagnak házasodása által megszűnik.

A csoportozati tag a kiházasítási tőkére igényt tarthat ha kiházasodása előtt a megalakult csoportozathoz már 6 hóval előbb tartozott.

A csoportozatokba felvehető minden nőtlen, hajadon vagy özvegyiségben lévő személy.

4303 (4—5)

KOLLARITS JÓZSEF és fiai

legelső készfahérmemű gyári raktárában PESTEN váci utca az „YPSILANTI“-hoz legnagyobb választékban legjutányosb áron kaphatók mindennemű 4270 **férfi, női és gyermekfahérmeműek.** 4—4

Férfi ingek, rumburgi, hollandi vagy irlandi vászonból, darabja 2 frt 50, 3 frt, 3 frt 50, 4 frt, 4 frt 50, 5 frt, 5 frt 50, 6 frt, 6 frt 50, 7 frt, 8 frt, 10 frt, 12 frt.

Férfi báli ingek, 3 frt, 3 frt 50, 4 frt, 4 frt 50, 5 frt, himzetek 6 frt, 7 frt, 8 frt, 10 frt, 12 frt. 14 egész 20 frtig.

Férfi madapolan ingek 1.50, 1.75, 2, 2.50 3, 3.50, 4 frt.

Férfi színes ingek 1 frt 50, 2 frt, 2 frt 50, 3 frt.

Férfi gatyák magyar, félmagyar vagy francia szabásra, félvászonból 1.50, 1.55, 1.60, tiszta vászonból 1.75, 2, 2.50, 3, 3.50.

Férfi gallérok, kézelők, nyakkötők, félharisnyák és mindennemű vászon s batist zsebkendők.

Női ingek vászonból sima 2.25, 2.50, 3, 3.50, 4, 5, himzetek 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14 fr., francia melvarrással 4, 4.50, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 frt.

Női háló-corsettek 1.85, 2, 2.25, 2.50, 2.75, 3, 3.50, 4, 4.50 5, 6 egész 12 frtig.

Női francia derék-fűzők 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50.

Női harisnyák legjobb minőségben pamutból, kötegeje 4, 4.50, 5, 5.50. 6, 7, 8 egész 15 frtig, czérnából 11—24 frtig.

Női alsószoknyák s nadrágok perkálból csikos s piquet barchetből, éjjeli s pongyola főkötők, mindennemű vászon s batist zsebkendők.

Fiu ingek vászonból, madapolánból s színesek a legjutányosb áron, ugyszinte fiu-gatyák s félharisnyák.

Leány ingek minden formában, ugyszinte leány-corsettek s harisnyák.

A legnagyobb választékban férfi és női téli alsó ingek s nadrágok, ugyszinte minden téli áruk, legujabb flánell ingek s schawlok.

Továbbá ajánljuk nagy raktárunkat **rumburgi, hollandi s irlandi vásznakban.** Darabját 25, 27, 28, 30, 32, 35, 40, 50, 60 egész 120 frtig.

Creas vászon 12, 12.50, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20—25 frtig, **Vászonzsebkendők,** kötegeje 3, 3.50, 4, 5, 5.50, 6, 6.50, 7, 8, 9, 10—20 frtig, **batistzsebkendők** 4.50—30 frtig.

Törülközők, kötegeje 5.80, 6.90, 7.50, 9.50 10, 12 egész 20 frtig. **Asztalkendők,** kötegeje 5, 5.50, 6 egész 12 frtig.

Abroszok és damaszt asztali-készletek 6, 8, 10, 12, 18 és 24 személyre minden áron.

Színes ágyi canavászon, vége 9, 10, 11, 12, 13—16 frtig.

Függönyök a legnagyobb választékban, egy ablakra 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15 frt párja.

Asztal- és ágyterítők, kávé abroszok s csemege-kendők.

Menyasszonyi készleteket 200 frttól 2000 frtig kész fehérmemű s vászonban a legszebb kiállításban szolgálhatunk. Nagy árjegyzékünket kívánságra bérmentesen beküldjük.

Levél általi megrendések még az nap melyen érkeznek, legjobb kiválasztásban eszközöletnek, csomagolási díjt nem számítunk.



Régiség- és ásványgyűjtemények

3 frttól kezdve felfelé

valamint válogatott **ékszer-tárgyak,** 6- és ujdivatnak minden árban kaphatók az

érem-, ásvány- és régiségtárgyak irodájában, a Lloydépületben.

Unicum a cosmetica körében !

Nem hajfestő-szer !

Dr. John Brown,

es. kir. szab-
valódi

Hajóvó kenőcse,

ép egy fekete, mint barna és szőke haj számára.

minden hajfestőszert fölöslegessé tesz, rövid időn tökéletesen helyreállítja a megöszült hajzat és szakáll természetes színét; a siker a használatnak már első napjain világosan szembevetendő; elhárítja a további és kora megöszülést, ép úgy a hajnak kihullását s dus hajnövést idéző elő, olyat, minőt csak az erőteljes fiataliságnál észlelhetünk. A haját e kenőcs finomná, fényessé teszi, a nélkül hogy a főveget elzsírosítaná, mi gazdálkodás szempontjából különös figyelemre méltatandó. A helybeli, vidéki és külföldi igen tisztelt vevők kényelmére irásbeli megrendelések egyes tégelekre akár közpénzből fizetésre, akár utánvéttelre postafordultával a központi raktárnál teljesítenek :

Bécsben, Mariahilf, Gumpendorfi-ut 43. szám I. emelet.

Pesten Török József gyógyszer-tárában király-utca 7. sz.

A biztos eredményért kezeség vállaltatik.

Egy nagy esupor ára 2 frt, 1/4 tuczat 4 frt 80 kr., 1/2 tuczat 9 frt, 1 tuczat 16 fr. 80 kr. Kisebb esupor ára 1 frt, 1/4 tuczat 2 frt 70 kr., 1/2 tuczat 5 frt 10 kr., 1 tuczat 9 frt közpénz vagy utánvét mellett

Küldemények csak a központi raktár által eszközölhetnek.

Arany ékszer felesleges.

Valódi arany ékszer
Operring 7.
Valódi arany ékszer
Operring 7.

A meglepő nagy lendület, melyre a valódi arany ékszer készítése jutott az ámitó hasonlatosság a valódi arany szálártságra és tartósságra fölélegessé teszi az arany-ékszer, és a társadalmi legmagasabb körökből érkező számos megrendelések tanúsítják azt, hogy a valódi talmi-arany ékszerök általános elismerésnek örvendnek. Figyelemre méltó, hogy a közönséget egyedül valódi talmi-arany ékszer főraktárunkra, s kérjük azt a fönléírázóm hirdetőit ámitásoktól óvakodni.

A talmi-arany ékszerök árjegyzéke

urak és hölgyek számára.

Óraláncozók, rövid legújabb arany-minta 80 kr. 1.50, 2 finom órakulcsal s lógóval 2.50, 3. 3.50, 5 frtíg.
Hosszu finom zománczott tolvával, velen-czei minta 130, 180, 2.35, 2.75, 4.50.
Erős nyakkláncz, tolvó zománczoza 2.50, nagyon erős tolvó, kövekkal kirakva 4.50, 5 frt.

Sedan óraláncozók, hosszú leg-finomabb szövet, kis díszes tolvával, a leg-csinosaba, ni kőpézeltető 4.50, 5 frt.
Kézeltő gom bok, sima vagy zománc-zozolva 40, 60, 80, 1.50, 2 frt 50 kríg.
Hölgy nyaklánczocskák 50, 1.50, 2.50 kr a legfinomabb,
Eltőinggom bok, sima vagy zománczol-va 10, 15, 20, 50 kr, 1 frtíg darabja.
Gyűrűk, sima zománczolva vagy kö-vekkal 40, 50, 60, 80, 1.05, 2 frtíg.
Gyűrűk, valódi gramat 1 frt 1.50 kríg.
Melltű, legújabb minta, ugyanezen árért.

Fülbavaló, legújabb minta ugyan-azon áért.
Melltű, és fülbavaló egymáshoz illő darabok 60 kr. 1, 1.50, 2, 2.50, 5 frtíg.
Karpercz, a legfinomabb ékszer-munka ámitó utánzása 1.25, 2, 2.50, 3, 3.50, 5 frtíg.
Medaillon, sima zománczolva kö-vekkal 80, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 5 frtíg.
Vidék megrendelések utánvát, vagy postai útvalány mellett 24 óra alatt pontosan eszközöketnek.

Nem tesző tárgyak kérésre.
Mindenmit oly tárgyak vásárlását, melyek az utjásokban hirdetőnek eszközökük ugyanazon áért vagy még olcsóbban, s a megrendelő azon biztosítást nyert, hogy csak az küldeték meg, mi meg lett rendelve, s hogy meg nem esalattik. Ezer még ezer ezék, melyeket itt tel nem jegyezünk, raktárunkban találhatók jutányos gyári árakon.

Popper talmi arany és ékszerárú gyári-raktára,

Bécs, Operring Nr 7. (sarokbolt.)

4299

Popper R. talmi arany és ékszerárú gyári raktár.

Legfinomabb brillant és gyémánt ékszer oly tüzelt és főnyel, mely a legjáratosb köismertő ékmit. (A szegélyzet talmi-arany, china-vagy valódi ezüst.)

Gyűrűk, egy vagy több kövel, sima vagy zománczolva 1, 1.50, 2, 2.50, frtíg.

Püspöki gyűrűk, a legpompásabb e nemben 2.50, 3.50, 8 frtíg (Nem rég egy ur egy éltle gyűrűt 200 frtot ígért, termé- szetes, hogy ez ősszeg nem fogadtatott el.)

Kézeltő gom bok 1 pár 1, 1.50, 2, 2.50 kr.
Melltű 1, 1.50, 2, 2.50, 5 frtíg s több.
Fülbavaló, ugyanezen áért.

Melltű és fülbavaló, ugyamint kézeltő és eltőinggom bok egymáshoz illő kész- letben.

Eltőinggom bok 1 drb, 40, 60, 80, 1.35 kr.

Brillanszivek ép oly csinos mint finom 80, 1, 1.50.

Brillanskereszt 3 féle nagyság- ban 80 kr. 1, 1.50.

Brillanskereszt talmi - arany lánczal 60 kr. s több.

Karpercz, brillans és más utánzotti kövekkal pompásan szegélyezve 3, 3.50, 4.50, 6 és több.

Medaillon, 2.50, 3, 3.50, 5 frtíg, ezüstből 13 latos, a cs. k.

pénzhivataltól bélyegezve 2, 2.50, 3.50, 5 frtíg.

Vidék megrendelések utánvát, vagy postai útvalány mellett 24 óra alatt pontosan eszközöketnek.

Nem tesző tárgyak kérésre.
Mindenmit oly tárgyak vásárlását, melyek az utjásokban hirdetőnek eszközökük ugyanazon áért vagy még olcsóbban, s a megrendelő azon biztosítást nyert, hogy csak az küldeték meg, mi meg lett rendelve, s hogy meg nem esalattik. Ezer még ezer ezék, melyeket itt tel nem jegyezünk, raktárunkban találhatók jutányos gyári árakon.

Jelen vállalat által alólirottak sikerült Magyarország és társországi számára oly hirdetések eszközöljett alapítani, mely legrövidebb idő alatt azon érvényre jutott, melyre a legjelentékenyebb magyar vagy német napilapok. Az „Üstökös“ a legrégebb magyar szatyrikus hetilap, nagy számban egész Magyarország és társországi cukrászdái, kávéházai, vendéglői, szállodái, társas és családi köreiben egyiránt olvastatik. Az „Üstökös“ ezen kiterjedett olvasása következtében a hirdetések is roppant eredményűek. Daczára a roppant költségeknek, melyeket a figyelmes nyomtatás, a föllep egyforma papírja, igényelnek, a négy hasábos nonpareil sor mégis csak 10 krra számítatik.

Mint hogy e lap kedveltetése már magában véve elég biztosítékot nyújt, és hogy azt, mint az eddigi hirdetésekben kiténik, Magyar- és Osztrákokország legnevezetesebb cégei, iparosai és üzletei, ugyszintén a külföldi hirdetések eszközöljett használják és ezért jogosan minden érdekeltnak legkedveltebb hirdetések eszközölje és a hirdetések legjobb sikerét eredményezi, nem szükség azt többé dicsérni, hogy ön is az Üstökös hirdetésének horderejű hasznáról kísérletképen is meggyőződjk és szives rendeleteit várva. vagyok

Naschitz Jakab,

Pesten,

váltótörvényszékiileg bejegyzett és hatóságilag engedélyezett hirdetések egyedüli üzleti irodája.

Megrendelési mintázat.

Alulírott felkérem ezennel Naschitz Jakab pesti hirdetési irodájába mellékelt hirdetés hasábosan szor napdi heti időközben az Üstökösben sorjáért 10 krt számítva felvételni.