



1107. szám.  
1879. Novemb. 2.

Megjelenik minden **vasárnap** másfél iven sokféle képekkel ellátva  
**Előfizetési ár**: Egész évre jan. dec. 8 frt, 6 hóra 4 frt, 3 hóra 2 frt. Egyes szám 16 kr.  
 Előfizethetni minden postahivatalnál és könyvárusnál. **Kiadó-hivatal**: Pest barátok-tere Athenaeum-épület. **Hirdetések díja**: 5 hasábos nompaille sor 10 kr.

**XXII. évfolyam.**

## EGY KÓRISTA ÉLETÉBŐL.

Irta **Vasvári Ferencz.**

**R**ÉGEN volt. Mikor még fiatalember voltam. Kispap Thalia papjai között Ministráló diák és sekrestyés egy személyben, aki nappal a szinpadot azaz — hogy következetes maradjak az elnevezésekben — az oltárt takarítja, este a gyertyákat gyújtogatja, éjjel meg tanulmányozza a 32 fejezetű bibliát könyv nélkül, mindenképen iparkodván meggyőzni a bámult és irigyelt hatalmas főpapokat róla, hogy már ő is beválnék vagy mi a fölavatásra.

Ah, azok a főpapok!

Ők játszottak szerepeket, arattak tapsok at a pálya tövissei mellé illatos virágbokréták at — — én soha semmit! — Sohasem birtam még nagyobb szerepre szert tenni, mint ilyenre, hogy: »előállt a ló.» — « N. N. ur kíván tisztelgni » — « Ezt a levelet hozták! »

Ah, pedig hogy epedtem egy nagy szerepért! Mit nem adtam volna például »A fény árnyai«-ban »Bélá«-ért! Hogy betanultam én már régen ezt a szerepet! — Ettem volna a

végén szívesen igazi patkány-mérget, csak egyszer játszhattam volna el . . . örök nevet, örök dicsőséget hagyva magam után, mely vezércsillagul szolgált volna az utókor minden ilyen papjának, aki Thália oltárán áldozik.

És elértem ezt is végre . . . és épen »A fény árnyai«-ban »Bélá«-val! — Az volt a legelső nagy szerepem!

Hanem hogy hogyan jutottam hozzá, az épen annyira emlékezetes marad előttem, mint amennyire bánom örökké, hogy Béla végjelentében csakugyan nem igazi mérget vettem a helyett, hogy a jövő dicsőség után rajongtam! —

Reggeli tíz óra volt. Próbára gyülekeztünk össze. Este valami vigjáték ment, nem jut eszembe a címe. — Elég az hozzá, hogy feszült várakozással voltunk eltelve valamenyien. Előtte való nap új színész jött a társaságunkhoz, hősnek, intrikusnak és bonvivant-apának ajánlkozott — az igazgató pedig rögtön megfogta őt lyriai szerelmes színésznek. —

Ennek nagy hijával voltunk — és az új tag bár mint szabadkozott is, hogy öneki csepp érve nincs az érzélgéshez, ő mint szerelmes színész nem használható, az igazgató még is megmaradt határozata mellett s csak is azon föltétel alatt ígért neki szerződést, ha szerelmes szerepekre vállalkozik.

Bánta is ő, ha csakugyan nem bir is az a fiatal ember érzékel a szerelmes szerepek alakításához! Neki elég volt az, hogy új ember, új tag; — akit még nem látott a közönség. — Meg volt győződve, hogy jól kell játszania.

Az új tag kelletlen de elfogadta a föltételt s az igazgató rögtön kezébe nyomta a szerelmes ifjú szerepét abból a darabból, melynek czimét elfelejtettem s melyből próbát valánk tartandók.

Akkor meg ambícióját találta sértve az új tag, hogy a szerep kicsiny neki »első föllépésre«; — az első és az utolsó felvonásban van csak jelenése.

Ez az ellenvetés sem használt semmit. A darab már ki volt hirdetve az igazgató jutalomjátékául, hát nem lehetett mással fölcserélni.

Az igazgató megígérte neki, hogy másnap előveszszük »A fény árnyai«-t, abban eljátszhatja Bélát.

Az igazgató jelt adott a próba kezdetére. Az új tag föllép a színpadra.

(»Hogyan fog ez a madárijesztő kinézni holnap Béla isteni szerepében!«)

Mikor az igazgató meglátta a színpad közepén, megszólította:

— Még nincs itt a jelenése. Mit akar itt?

— Még egyszer kérem az isten szerelmére, saját jó hírre érdekében, és a magam boldogságára! Vegye el tőlem ezt a szerepet, — adjon másikat helyette!

A gyáva!

Ezt mondta neki az igazgató is, aki hajthatatlan maradt.

A próba elkezdődött.

Én epével eltelve jártam keltem a nézőtérén, gyilkos pillantásokat lövelve feléje és kérve az égiet, hogy hadd bukják meg ez az ember kegyetlenül.

Nem tudták volna inkább nekem adni ezt a szerepet? — Hiszen én egy Antoniust csináltam volna belőle! — — — Ah, engem észre sem vesznek, meg sem látnak . . . az én tehetségem örökre homályban fog maradni!

El voltam keseredve, szívem fenekéig.

A próba megakadt. — Oda néztem. Galambcsóki kisasszony nem tudott valamit elővasni a szerepből.

— Mi az? — kérdi az igazgató.

— Én nem tudom — — — de hogyan is lehet szerepezést bízni olyan emberre, akinek nincs biztos írása.

— Kisasszony, azt a szerepet én magam irtam ki és kikérem, hogy — — —

— Tudom már . . . néhány francia szó. (Galambcsóki kisasszony tudott francziául is.)

— Francia szó? . . . És még hozzá néhány?! . . . Kérdé az igazgató nagy szemeket meresztve — és leszögezte őt az az ujság, hogy ő francziául is tud írni.

Galambcsóki kisasszony olvasá: »l á s z ű v ű i p á r t o m o á.«

— Ugyan ne beszéljen már olyan csizmákat, — mondta az igazgató — hiszen a kis újamban van az egész darab; akár sugó nélkül el tudom mondani betűről-betűre.

Az igazgató elkapta a szerepet a kisasszonytól.

Azután kicsinylő, gunyos mosolylyal mérte végig Galambcsóki kisasszonyt s hangsúlyozott, fölényt hordó hangon mondá:

— Kérem szépen, nagysád számár. Ez: lassú víz partot mos; — tisztán olvasható. Csókolom kezeit. — Folytassuk a próbát.

Az új szerelmes egyszer sem sült bele a szerepébe, hogy én elkérhettem volna azt! — Mert föltettem magamban, hogy fiasko esetében elkérem ezt a szerepet és agyonütök vele minden intrikát, ami eddig elzárta előlem a di-csőség fénysugarait.

Hanem eljött az est . . . az előadás.

Az új tag kilép a színpadra; én lestem a színpalak között.

Kilép, megbotlik . . . megzavarodik, félrefordul és az elefánt úgy nyul megfordult állapotban hölgyének a keze után; — a cilindert kiejti a kezéből . . . utána kap . . . a cylinder kigurul a

lámpásokhoz, agyonút két lámpást . . . a hős szeme vérbe borul . . . a hölgy int neki, hogy üljön le, — az megmozdul . . . rá lép Galambcsóki kisasszonynak az uszályára . . . ez félhangosan ügyetlennek nevezi őt (én is magamban) boszúsan visszarántja az uszályát . . . a fodor leszakad . . . a szerelmes hüvelyk-ujjával néhányszor végig billentyűzik a mellénye gombjain, mutatóujja beleakad a nyakkendőjébe, az kibomlik . . . a szerelmes elkezd beszélni mindig emeltebb, mindig reszketőbb hangon — elmondja szerepét elejétől végig egyfolytában; azt is, a mit csak az utolsó felvonásban kellene elmondania — a homlokát kiveri a hideg verejték, — azután kirohan a szinpadról, kirohan a szinkörből és ki a városból. Soha hírét sem hallottuk többet.

Az igazgató kétségbe van esve, dühében szakállát kezdi tépni (ne lett volna csak ragasztott szakáll, majd nem lett volna olyan dühös.) Nincs senki a ki hirtelen átvegye a szerepet; — a darab végén minden szereplőnek egyszerre van jelenése; én elő ugrom s ezt mondom:

— Igazgató ur, én eljátszom a hátra lévő jelenetet, ha — —

— Mit ha? — Maga eljátsza? Hisz nem is tudja!

— Dehogyan nem. Végig hallgattam a próbát.

— És el tudná játszani azt az utolsó jelenetet? El? Oh, maga nagyszerű ember! Bocssáson meg, hogy eddig félreismertem bátorságát!

— Igen, megbocsátok, és eljátszom, ha — —

— Mit, ha — mit, ha? Pénz kellene? Tudom. Estére megduplázom a husz krajczárját.

— Mit husz krajczár! Tartsa meg az ur a rendes husz krajczárt is! — Mondám büszke önérzettel. — Én csak avval a föltétellel fogom eljátszani a mai szerepet, ha »A fény árnyai«-ból ide adja nekem holnapra Bélát.

— Talán az esze ment el?

— Megjött. És meglátja, hogy az ön dicsőségére fog törekedni mindenkor.

Ez hatott!

— Vegye úgy, mintha a zsebében volna a szerep.

Előadás után e kérdéssel fordult hozzám:

— Hol van hát az a holnapi szerep? — Elvitte magával az a hat fejű számár . . . Jól van vigye el hát a darabot magával.

— Nincs rá szükségem. Tudom én már azt a szerepet.

— Szép! Dicséretes! Tehát játsza el, mert más úgy sincs aki eljátszhatná. Hanem jegyezze meg, hogy ha agyonüti azt a szerepet, akkor agyonütem én magát!

— Belenyugszom. — Kérem a husz krajczáromat.

— Olyan nincs! hát nem azt mondta, hogy Béla szerepéért le mond róla?!

Tehát ezen a napon még csak vacsorát sem ehettem!

Gondoltam is én most erre?!

Rohantam haza; átismételtem a szerepet — elpróbáltam minden jelenetét — — így ment az egész éjjel s egész nap, — akkor sem ettem semmit. — És nem voltam éhes, nem voltam kimerülve . . . a dicsőség, a halhatatlanság küszöbén az öröm mámore táplált.

S elérkezett a nagy pillanat! . . .

Szívem dobogott, de a büszkeségtől, mint a hadvezéré, ki előre verve látja az ellenség seregeit.

Az igazgató kiment jelenteni a közönségnek, hogy »ma Virányvárfalvi Adorján (már mint én) fogja játszani Béla szerepét, a miért elnézését esedezik. — (Csak esedezzel! — gondolám.)

És én — játsztam . . . játsztam első nagy szerepemet . . . és megismertem a taps, kihívás mámorát, . . . homlokomra hullott a dicsőség első sugara!

A mérgezési jelenet sikerült leghatásosabban. — A közönség tombolt, éljenezett; — én, haldoklásom közben, a velem együtt haló hűtelen feleség kezéhez szoritám arczomat.

Az visszavonta, megcsipett, s azt mondta, hogy ne nyálazzam be a kezét. (A goromba! A mit ő érzett, az a boldogságnak és dicsőségnek szememből kicsorduló könnye volt!)

Vége lett az előadásnak. Én voltam az est hőse. Az igazgató el volt ragadtatva és meghitt vacsorára. Ennek az árát is az én előlegemhez írta, mikor haza ment.)

Ezen a napon tűnt föl az én csillagom és ragyogott fényesen, — éveken keresztül dicső-

séggel, míg nem ott hagytam a kóbor életet s a fővárosba jöttem.

És most? . . . Ah, most . . . az egykor ünnepelet név — Virányvárfalvi Adorján — csak ilyenformán olvasható a szinlapokon:

Népség, katonaság! . . .

## MINDEGY CSAK PÁP LEGYEN.

A cserepesi állomás közelében a vasuti töltés a robogó vonat alatt megrokkant, minek következtében a hátulsó kocsik közül egy kisiklott. Egy magános utas ült benne. Meghalt? Nem, de isszonyuan megsérült.

Ennyit tudtak meg hirtelenében az ellenkező irányból jövő vonat utasai, kik a cserepesi állomás várótermében voltak összegyűlve, mert azt mondták nekik, hogy négy óráig itt kell várakozniok, amíg tovább mehet a vonat. Addig lehetett eleget beszélni a katasztrófáról. Esti 9 órától éjjeli egyig

Vajon ki lehetett az a szerencsétlenül járt utas? No azt épséggel lehetetlen tudni.

De ime itt jön. Oh, hát nem igaz hogy iszonyatosan meg lenne sérülve. Hiszen a maga lábán jön. De a fején mégis sérülést szenvedhetett, mert az be van kötve. Nem lehet jól látni az arcát a bundagallértól, de annyit lehet látni, hogy nagyon sápadt. — Ah! Hiszen épen a kerületbeli országos képviselő ur, a jeles X! Épen egy táviratot adnak át neki, mely itt várt rá. Bizonyosan valami fontos országos ügyben. — Hátha mégis sulyos az a sérülés?! Nem utazik tovább. Külön szobát kér, ha lehet. Bizonyosan sulyos lehet az a sérülés.

Elvezetik külön szobába. A vasuti szolga sietve jön ki tőle. A városi közjegyző urat kéreti magához a képviselő ur. Talán csak nincsen olyan roszul, hogy? —

Alig érkezik meg lelkendezve a városi közjegyző, az előbbeni vasuti szolga megint kijő, s vizsgálodva néz szét a teremben váró utasok közt. Kétszer háromszor is föl s alá menve köztük, s szemügyre véve mindenkit egyenként.

— Nincsen az utas uraságok közt lelkész? — kérdi valakitől végre.

Csakugyan sulyos lehet az a sérülés, hogy orvost már nem is, hanem csak közjegyzőt hínak,

végrendeletet tenni; meg papot, a lelki ügyek rendbehozására.

Van pap az utas uraságok közt? — Igenis van. Épen itt van a nádasai katolikus tisztelendő ur, de amint mindenki tudja, az országos képviselő ur kalvinista ember.

A vasuti szolga megint megfordul odabenn, s kijön avval az izenettel, hogy az mindegy, a képviselő ur kéreti magához a plebános urat.

Mindegy, csak pap legyen! Tehát a legvégső veszedelem van jelen! A jeles X!



Az utasok közül azok, kiket az országos férfi fölözt való aggodalom egészen az illető szoba

ablakai alá vitt leskelődni, saját szemükkel győződhetek meg a legvégső veszedelemtől, aminek a volt a magyarázata, hogy a jeles X. nem a füle mögött szenvedett csekély karczolás hanem a kapott távirat következtében nem utazván tovább, legjobbnak tartotta, ha egy cédulával kihivhatja a városbeli közjegyző barátját, a várakozási idő elpikettirozására. Csakhogy a közjegyző erre való kártyák helyett tarokkot kapott föl nagy siettében. Ahoz pedig három ember kell. Így kerestetett azután a jeles X. az utasok közt egy tisztelendő urat, gondolván, hogy ha valaki, a csak tud tarokkozni, akár pópista, akár kálomista.

a neve nem jut az eszedbe, aztán majd mutasd meg, ha meglátod.

Egy fertály óra mulva már mégis megsokallja a boltos a még mindig tartó körülnézést.

— No, nem találtál még rá?

— Nem én.

Másik fertályóra mulva:

— Mégsem látod valahol?

— Nem én.

— No hát mondd meg nekem, hogy milyen, én majd abból kitalálom.

— Hát hogyan mondhasam én azt meg hogy milyen mikor még soha az életemben sem láttam.

## A MÜSZERES BOLTBAN.



— Tessék adni azt a — azt a — hogyan is hívják csak — azt a — azt a —

— No, mit?

— Ejnye, ni, most nem jut az eszembe a neve, — azt a — azt a —

— Nohát nézz körül itt a boltban, ha már

## A SÁSFALVI ORGONÁN AZ ORGONA-SIPOKAT MEG KELLENE CSINÁLTATNI



— Azt tartom, tisztelendő ur, itt jó helyen járunk!



## Mint az urak.

*Kánikula volt. A cigány a fa alatt hűselt, paradicsomi parádében, mert csak egy rendbeli öltözéke volt, azt pedig most mosta a felesége. Egy lapulévéllel legyezte magát.*

*Arra megy a kasznár.*

*— Hát te mit csinálsz, Fáróó?*

*— Hát csak urizálok, nagyságos pajta-bíró ur.*

## A BALLEET UTÁN.



A vidéki rokonok színházi előadás után fölmennek a színpadra hogy hugukat, ki a mai balletben tánczolt, magukkal vigyék vacsorálni.

— Mingyárt jövök, csak előbb levetkőzöm.

— Micsoda! — kiáltja el magát az asszony-néni. Akkor hát te apjuk eredj ki a gyerekekkel az udvarra, majd én csak magam maradok itt!



## A SZOLID BECSÜLETES EMBER.



— Mondja csak el, szomszéd, hogyan volt az a ritka egy eset?

— Nho, hát így volt. Thulajdonképen csak véleménykülönbség volt. Khüvetvhalasztáskhor volt. Galiczenstein phirosthullas volt, Sonnenthal fhéherthullas volt. Sonnenthal egyszer Galiczenstein bholtjában vholt, és phártkherdés kethüjök között szhünyegen volt. De Galiczenstein khezében rhüf vholt, aminek a mhásik vhege phártvitában egyszercshak Sonnenthal háthán vholt. Ekkhor — Ekkhor a derék Sonnenthal ugy viselte mhagát, mint egy ighazi szolid bhücsöletes ember: bhegomboltha a khabátját, és khiment a bholtból. Hát így vholt.

## Náczi cigányról.

*Lakodalom volt a faluban; Náczi cigány ugy este felé rá gondolta magát, hogy oda kellene egyet*

*nézni. Csakhogy az a jó tulajdonsága volt, hogy nemcsak a szeme, hanem a keze is ügyes volt, most is mint máskor bajba keverte. Alig lépett hármát négyet, a konyha ajtóból egy szemes szolgáló észrevette a hóna alatt a sült libát. Vesztére aztán még ott volt a kis biró is s ajánlkozott őt elkísérni a kóterba; mikor oda értek Náczi szelid képpel fordul a kis biróhoz:*

— *Sipen kesenem sives társaságát a nemzsetes komisárius uramnak; innen már magám is hazsa merek menni!*

## IPHYGENIA KISSASSZONY SZIVDOBÓGÁSA.

Itt volt a tavasz, a löversenyek megtartattak, ő méltóságaik városi lakásukról falusi jószágukra költöztek.

Iphygenia kissasszony, a társalgóné, itt, itt, a természet keblén érezvén csak igazán magát otthon, alig várta hogy megtegye legelső magános költői sétáját a zöld virányokon.

Mint rendesen, most is a pusztai ispán lakása felé tette legelső magános költői sétáját véletlenül, s most attól is ötven lépésnyire ijedt meg valamitől véletlenül, úgy hogy kénytelen volt a házba menekülni, amig sebes szivdobogása lecsillapszik.

És a pusztai ispán még mindig özvegy, amint hallja. Már tiz esztendeje! Hogyhogya még mindig nem gondol második házasságra! Vajon még mindig olyan nyerses egy kicsit? Mert az igaz, hogy mindig nyerses volt egy kicsit.

Épen itthon van véletlenül. Mert épen ebédel véletlenül. A kastélyban természetesen majd csak öt óraker lesz az ebéd.

Iphygenia kissasszony természetesen mingyárt az ajtóból kijelenti, hogy ő miatta ne hagyja magát zavartatni az ispán ur, mert ő akkor inkább be sem lép, ha vissza nem ül a helyére az asztalhoz. Ő meg majd leül valahova félre egy székre, csak piczi öt perczre, amig sebes szivdobogása elmúlik.

A pusztai ispán nem felejtette el az Iphygenia kissasszony véletlen látogatásakor nyert oktatásból, hogy a szépnem akarata minúg parancs a lovagias férfit szemében, hát az »istenhozta« és a »tessék velem tartani« után, ami természetesen

a legkifogástalanabb választékossággal lett megköszönve, de semmiesetre el nem fogadva, — miután Iphygenia kissasszony is helyet foglalt ahol mondta: — engedelmesen visszaült az asztalhoz, megjegyezvén, hogy hát a kissasszony engedelmevel folytatja az ebédjét, mert nagy tavaszi munka folyik, sietnie kell a béresekhez.



De megemlékezett a véletlen szivdobogásoknak köszönt oktatásból arra is, hogy lovagias férfinak kötelessége rég nem látott hölgyektől udvariasan tudakolni hogylétük felől.

— Hát hogy van Iphygenia kissasszony.

Iphygenia kissasszony látható meglepedést fejezve ki tekintetével e figyelemteljes kérdés fölött, köszönte azt, és azt mondta, hogy egészen jól érzi magát, s azt hiszi olyan eleven mint a madár.

— Hát nem jelentkezik-e még a köszvény? — tartotta kötelességének megtudakolni a pusztai ispán.

Iphygenia kissasszony kijelentette, hogy semmi köze olyasmihez.

— Pedig lát minél odább megy annál közelebb jut az ilyen összeköttetésekhez az ember.

Iphygenia kisasszony a leghatározottabban ismételte újra, hogy még csak legtávolabbról való sejtelve sincs róla. Ő olyan eleven mint a madár.

— Na akkor igazán szerencsésnek mondhatja magát a kisasszony. A kisasszony korában, akárhány esetet tudok rá, meg szokott jöni biz a. Ott van példának okáért, hogy egyebet ne is mondjak, az én nagynéném —

Iphygenia kisasszonynak elmúlt a szivdobogása, pedig még el sem mult a piczi öt percz.

### Tudja már mért jó.

*A nemzeti színház földszinti bejáratai előtt nagy pokróczok függnek, hogy ha egyáltalán lehetséges, enyhítsenek valamit a légvonaton.*

*Trézi meg Zsófi szolgálók, benlevő ténasszonyaikra várva a csarnokban, sehogysem bírják kitalálni, mire való lehet az a földig érő nagy pokrócz ott az ajtók előtt. Pedig elég hosszú idejük van a találgatásra, mert valami egészséges jó hosszú opera folyik odabent, aminek talán sohasem is lesz már vége, amint már-már erre a vigasztalhallan gondolatra is kezdenek vetemedni a várakozásban.*

*Végre vége az előadásnak, a pokróczokat félrehozják az ajtók elől.*

— *Hallod-e, Zsófi; mondja most Trézi; tudom már mért jó az a nagy pokrócz. Mikor félrehozják, azt jelenti, hogy hála isten vége van az előadásnak.*

### A SZÉNAFELEZÉS.

— Szerencsés jó napot kívánok a tisztelendő urnak.

— Adjon Isten kendnek is, Zsallyás Márton. Hát mi járatban van kend, Zsallyás Márton?

— Hát csak azt jelenteném hogy megraktam már a két petrenczét abból a szénából, amit a tisztelendő uram kaszálójáról felében takarítottam le, meg hogy tessék már most odafáradni, aztán elfelezni, melyik petrenczét vihessem haza.

— Jól van, Zsallyás Márton. Hát csak felezze el kend maga, Zsallyás Márton.

— Igenis értem. De hát aztán nem fél a tisztelendő uram, hogy majd nem igazságosan felezem el?

— Ott lesz az isten, látja majd az a felezést, Zsallyás Márton!

— No hát ugy is jó lesz. Istennek ajánlom.

Ezt mondta kifelé indulva Zsallyás Márton, egyuttal ezt gondolva magában: »ott lehet az isten, csak a tisztelendő uram ne legyen ott!«

És olyant hunyorított melléje, hogy a tisztelendő ur egyszoriben kitalálta, hogy ezt gondolta.



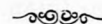
— Megálljon csak kend, Zsallyás Márton! — szölt utána.

— Tessék parancsolni.

— Azt tartom, mégis jobb lesz, ha magam is ott leszek a felezésnél.

— De ha ugy is ott lesz és látja az isten, amint tetszet mondani a tisztelendő urnak!?

— Mindenesetre ott lesz, és minden esetre látni fogja, de tudja kend, Zsallyás Márton, több szem többet lát!



## De ember!

*Kántram a városban járt a feleségével. Az utcakövezet sikos volt, kántram elcsuszott rajta.*

*— Jaj, elestem! kiáltotta el magát hirtelenében.*

*— De ember, — kiált rá a felesége, — az isten szerelmére, hát egészen elfelejtetted, hogy új nadrág van rajtad!*

## JOBBAN TUDJA AZT A DIÁK.

Urambátyám berándul a városba. Ha már itt van, meglátogatja Lenczi pajtást is, kivel együtt diákoskodtak, s aki most hivatalnok a városnál. Meg kellett ígérnie, hogy ebédre is eljön. No hát eljött.

Lenczi pajtás még nem érkezett haza a hivatalból, a háziasszony pedig, miután szívélyesen fogadta, s bevezette, engedelmet kért hogy a konyha után nézhessen.

Urambátyám maga maradt a szobában a kosztos diákkal, ki az egyik kezében könyvet tartva, a másikkal legyeket fogdosva, készült a délutáni leckeórákra való tudományokból.

Urambátyámnak, amint eközben föl s alá sétált a szobában, úgy tetszett, mintha mindannyi szor valami különös szag ütődne az orrába, valahányszor az egyik ajtóhoz közeledik, amely mindenféle körülményeket egybevetve, alighanem a konyhába nyilhatott.

Mi lehet ez. Enyvet főznek itt valahol? Vagy terpentint? Urambátyám nem tudott már mitevő lenni az orrával; nem bírta kitalálni, mi lehet ez a kiállhatatlan szag. Emlékezetébe idézte a legváltozatosabb különös illatokat, de egyikre sem illett rá.

Utóbb már az egész szobában érezni lehetett keservesen.

Most a diák is fölkapta egyszerre hirtelen a fejét. És egypárszor körülszaglálva a levegőben-ragyogó tekintettel, és titkolózó lelkesedéssel sugta, urambátyám felé:

— Nyulpecsenye lesz ám! Érzem a szagát!

Urambátyám meg volt győződve, hogy a diák képzelődése káprázik. Nem nyulpecsenye szag a!

— Tévedsz te, öcsém.

— Dejszen, jobban tudom én azt! Minálunk mindig ilyen szaga van a nyulpecsenyének!



Urambátyám kapta a kalapját.

— Tisztelem, öcsém, a gazdádékat, ne ez a hatos gesztenyére, nem lehetek itt ebéden, most jut épen az eszembe, hogy rögtön az adóhivatalba kell futnom —

— Nincs ilyenkor nyitva az adóhivatal!

— No hát akkor a kapitánysági hivatalba, ami mindig nyitva van, s ahova sürgősen megcítáltak, mert a kocsisom eltipratott egy üveges tótot, akinek kilencz nevetlen gyereke van otthon Árvavármegyében, Servus öcsém! —

### A különös szücs.

— Ad-e kend nekem hitelben egy ködment?

— Már hogyan adnék! Hiszen nem ismerem kendet!

— Hát énnekem ad-e kend?

— Már hogyan adnék! Hiszen ismerem kendet!

## PISTI A FŐVÁROSI NAGYBÁCSINÁL.



- Mi ez, bácsi?  
 — Szerecsen.  
 — Mi neve ennek a szerecsennek, bácsi?  
 — Achmed.  
 — Hol vette ezt az Achmedet, bácsi?  
 — Vándorló komediásoktól.  
 — Ugye, bácsi, ha ennek az Achmednek lesz kis kölyke, ad majd nekünk belőle egyet?

### Egy boltban.

- Boltos ur, kérem merre van az adó-hivatal?  
 — A harmadik utcában. Magam vagyok csak a boltomban, nem mutathatom meg, de ha az ur vigyáz itt addig, majd elmegyek megmutatni.

### Metamorphosis.

Faggyú-gyertya serczeg,  
 Árva lúdtoll perczeg,  
 Vad poéta, — (Scandál!)  
 Kézzele, lábbal skandál,  
 S egyet nagyot nyelvén,  
 Ily szózat kél nyelvén:

»Itt a pókász Otto,  
 Mandatum a motto,  
 Mit nem neked gyárt, — ó  
 Lelkes gyertyamártó! —  
 Pártod, hanem neki,  
 Hogy nyaka törne ki!»

E szózatra Börcsök  
 Mérges lesz, mint hőrcsök; —  
 Változik a farba,  
 Rúgja Helfyt farba,  
 S tévén elvét skártba,  
 Átsap kormány-pártba. —

Szögedében így tett,  
 S hevenyében így lett  
 Tiszaparti Börcsök:  
 Tiszá-párti hőrcsök. —

©—N ©—D.

### SZERKESZTŐI SUBROSA.

**Budapest.** Xes Ypsilon. Használunk belőle. Szivesen veszünk minél többet, s azután következhetik majd az is, amit ön csak akkor fogad el, ha küldjük. — **Paks.** F. A. Egy bevált. — **Bajmok.** R. E. Innét rendesen megy a lap. Megkapta-e? — **Budapest.** T. S. Talán eddig már megtalálta önt az Üstökös. Szives ígéretére számítunk. — **Budapest.** B. Az egyiket némi változtatással fölhasználjuk. — **U. Szivác.** Kérünk minél többet, az általános társadalmi életből merítve. — **Budapest.** U. L. Köszönjük. Beválnak. Kérünk minél többet.

☞ A lapunkba szánt dolgozatok a főmunkatárs lakására (Budapest, VIII. üllői-ut 22.) intézendők.

Lap tulajdonos és felelős szerkesztő:

**JÓKAI MÓR.**

Státióntosa 80-ik szám alatt.

Budapest, 1879.

**NYOM. AZ „ATHENAEUM” NYOMD**

(Athenaeum-épület.)

**Hirdetések felvételnek:**

**GOLDBERGER A. V.**

hirdetési irodájában

Budapest, Szervita-tér 3. szám.

Főmunkatárs

**SENKY PÁL.**

Kapcsolja

**JANKÓ**

# DUMAS SÁNDOR

ÉRDEKES REGÉNYEI  
potom áron!

„Gróf Monte-Christo“ 12 kötet 7 frt 20 kr helyett, csak 3 forint 60 krajczár.

„Margit királyné“ 6 kötet 3 frt 60 kr. helyett, csak 1 forint 80 krajczár.

„Monsoreau hölgy“ 8 kötet 4 frt 80 kr helyett, csak 2 forint 40 krajczár.

„Negyvenötök“ 8 kötet 4 frt 80 kr helyett, csak 2 frt 40 kr.  
„A három testőr“ 6 kötet 3 frt 60 kr. helyett, csak 1 forint 80 krajczár.

„Husz év múlva“ (A »Három testőr« folytatása) 8 kötet 4 frt 80 kr. helyett, csak 2 frt 40 kr.

„Bragelonne gróf“ (A »Három testőr« vége) 18 kötet 10 frt 80 kr. helyett, csak 5 frt 40 kr.

Az egész gyűjtemény 66 kötet, 39 frt 50 kr. helyett csak 19 frt 80 kr. egyszerre megrendelve, bérmentve küldetik meg. A könyvek egész ép és új állapotban vannak, mire névze czégünk teljes felelőséget vállal. Kimerítő könyvjegyzékek — leszállított áru regényekről is — kívánatra ingyen és bérmentve.

Budapest, **Bobrowsky és Franke**  
(IV. egyetem-utca 2. sz.) könyvkereskedése.



**Kopaszság**  
és a hajszálles és a pikkely képződés ellen a naponta beérkező hála- és köszönet-iratok szerint legjobban használható a **TANIN-OLAJ**  
Dr. Moras-tól.

Tekintetes Fürst József gyógyszerész urnak Prágában.  
Soknemű gyógyszererek nem voltak képesek a hajvesztéstől meggyógyítani, míg orvosom ajánlataira a dr. Moras-féle **tanin-olaj** megkísértvén, igen rövid idő alatt ezen bajomtól megszabadított. Erdem szerint ezennel a nyilvánosság útján e kitünő készítményt megdicsérem, és készítőjének köszönetemet kifejezem.  
Prága, 1877. február hó 10-én.  
Kinsky.

Tisztelt gyógyszerész ur!  
En sem mulasztom a dr. Moras-féle **tanin-olaj** érdeme szerint a nyilvánosság útján megdicsérem, mivel engem nem csak a hajvesztés és a pikkelyképzéstől mentett meg, hanem új és tömött hajnövést is idézett elő.  
Bécs.  
Andrássy.

Tisztelt gyógyszerész ur!  
A kopaszág ellen a legjobban használ a dr. Moras-féle Tanin-olaj. Kérem szíveskedjék meg egy nagy üveggel küldeni. Tisztelettel.  
Prága.  
Jerenitsch, es. k. törvényszéki tanácsos.

Kapható üvegenként 1 és 2 frtjával **Török József** gyógyszerész urnál, Budapestben, király-utca.

## A vadászat



kedvelőit figyelmeztetem jóminőségű, jutányos belőit **vadász-egyveireimre**.  
Kétesövű Lefauchaux fegyver, valódi Ruban-és-vel frt 25, 28, 35. — Kétesövű finomabb damaszk-és-vel frt 38, 40, 50, 75. — Kétesövű Lancaster fegyver, Ruban-és-vel frt 35, 40, 45, 50. — Kétesövű finomabb damaszk-és-vel frt 55, 60, 70, 75. — Fegyverek csőzk-nek, frt 6.50. 7.50. — Kétesövű kapszis fegyverek frt 12.50, 15, 18, 20. — Werdul töntényű ismétlő golyós fegyver, medve, vadkan, szarvas, nagy vad vadászatra 52 frt. — Patronok. Cal. 16. 12.  
Lefauchaux barna száza 1.50, 1.90 frt.  
1-ső minőségű zöld száza 1.80, 2.20  
Lancaster barna száza 1.90, 2.30  
1-ső minőségű zöld száza 2.10, 2.50

Töltény-folytások minden caliberről 200-ál 40 kr. — Párizsi három-felét tartalmazó doboza 65, 85 kr.

Nagy vadakra Lefauchaux vagy Lancaster-töltényekbe 5-ös golyók doboza 90 kr. — **Flobert fegyverek**, társaságban mulatsággal párosult, nem durranó, golyóval célzélőveszethez szobában is, sorrel kisebb madarakra, 12, 14, 16, 20, 26 frt. — **Flobert pisztolyok** frt 7.50, 10, 12, 14.50. — **Flobert töltények**, 100 db golyós 50 kr. frt 1.80, sörösít 1.50, 2.60. — **Vas céltáblák** kiugró bohóccsal és mozsárral 9 frt. **Vontesövű hatlövésű revolverek** 25 db tölténnyel, sima 5, 7, 9, frt, vésséssel 6, 8, 10 frt. Finomabb kiállításban 10, 14, 18, 20 frt. — 10 lövési revolverek 25-40 frt. — **Angol Bull-dog** kis formájú erős lövésű revolverek 12, 14, 15 frt. — 10 lövési biztonságú Lancaster revolver-fegyver 56 frt. — **Revolver töltények** 100 db 7 mm. 2-9 mm. 2.50, 12 mm. 3.50 frt. — Lancaster revolver töltények 100 db 7 mm. 3.20, 9 mm. 4.50, 12 mm. 5.20.

**A vadászat egyéb kellékei.** Lefauchaux és Lancaster töltő készülékek 1.50, 2.40 frt. Becsavaró gépek 3.75, 5 frt. Gyutacs beillesztők frt 1, 2.85. — Töltény kivonók 50 kr., frt 1, 1.25. — Tölténytartó övek frt 2, 3.50, 5. — Töltény-táskák kemény sárga angol bőrből frt 8.75, 12 frt. Vadász-táskák, vízhatlan kelméből, chagrin, borjú és bagyira bőrből, frt 3.50, 4.50, 6, 8, 12 frt. nagyok nyulással frt 7.50, 10, 14.50. Lőportárcak biztonságú fedellel 1-6 fontnak 2.80-7 frt. — Vadász-kürtök és jeladó pipók 60 kr., 1, 2, 5, 10 frt. — Kutyanitató korál nyakraválók frt 1.20, 1.50. — Kutya-vezető zsinórok és láncok 50 kr., 1, 2 frt. Kutya-ostorok frt 1, 3.50. — Újvárosi agarászó ostor 4, 10 frt. — **Fegyver-zsákok** 4.50, 12 frt. — Fegyvertokok vagy szekrények egy és két fegyvernek 8, 15 frt. — **Vadász-szíkek**, bot gyantán is használhatók frt 4.20, 6, 10 frt. — **Berendezett pinczetokok** 3, 5, 8 üvegnek frt 9, 10.50, 13.50. — **Vadász tapló-sapkák** 1 frt, posztóból zölddel beszege frt 1.70.

**Vadász-disztárgyak** természetű szarvas, őz, róka, vaddisznó és egyéb állatfajok egész és fél nagyságban, 4.50, 7, 9, 15, 40 frt.  
**Lovalóg eszközök.** Angol nyergek disznóbőrből frt 15, 20, 25, 35. — Angol kantárok frt 4.80, 8.50, kengyelvas szíjak frt 2.50, 3.60. Kengyelvasak frt 1.60, 2.50; zablák frt 1.80, 3.50; trenzlő 50 kr., 1 frt; kötőfékek frt 2.50; sarkantyúk 80 kr., felcsatolható 2 frt; rhinoceros lovalóg-intézetű vesszők 70 kr, frt 1.20, 2.50; lómértékek 90 kr; rugany ló-lámenték frt 2.25; istálló lámpások erős domboru üveggel olajnak, tüzmentes frt 1.70, 2.40, 2.90. — Lovaglasi gamáschnik rugany, frt 3.50, fekete és sárga bőrből frt 4.50, 7.50.

**GUMI** az ósmert párisi czikkék személyes oltalomra, házi szükségletre és betegék ápolására. — **Vízmentes eső-öltönyök** mind a két oldalon hordhatók, újjakkal és fejfedővel frt 10, 10.50, 11. — Bő kocsiszó és lovalóg köpenyek, erős bélelssel frt 14.30, 15.75, 17.25. Világos és drapszinú kocsiszó köpenyek frt 18, 19, 21.

Levélbeni próbamegrendeléshez az új képes árjegyzék mellékeltek, meg nem felelő tárgyakat vissza vesz

**KERTÉSZ TÓDOR** Budapest, Dorottya-utca 1. szám.



16 év gyökeres eredmény minden kétség kívül biztosítja, miszerint a Thedo tanár féle

## szakálhagyma

a legjobb és legbiztosabb szer szép szakállunk elérésére.

Számtalan férfi, sőt a legmagasabb körökből is eszernek köszönik szép szakállukat.

Ezen szer a szakállnövést hihetetlen gyorsasággal eszközli, ugyanazra, miszerint sőt 16 éves ifjúknál is a legrövidebb idő alatt teljes szakált növeszt, — mi ezekre menő bizonyítványok által igazolva van.

Tekintetes ur!

Megvalom önnek, hogy valamint minden ilyen szert, úgy a szakállhagymát is hűhónak tartottam, de esetleg meggyőződtem egy barátomnál ezen szer jelességéről és kérem önt a mellékelt összegért egy csomagot ezen kitünő szerből küldeni. Maradván tisztelettel

Miechura A. m. p.

Egy csomag ára 2 frt 10 kr.

Kapható **Török József** gyógyszerész urnál, Budapestben, király-utca.

## Mook-féle pipere-gyógyszer!

1848 óta egyedül orvosilag kitünőnek bizonyult bőrbajok ellen Mosakodandó

## Mook-féle kali-crème-vel,

1, 2, 3 és 4 erősségű üvege 1 frt. olcsó szétküldéssel Fürdőndő

## Mook-féle fenyőtü-kivonatban

1 fürdőre való üveg 40 kr.

Szétküldése legjutányosabban. **Wien.** VI., Mariahilferstrasse Nr. 41.

A cs. k. udv. tábori és más hírnevezetes gyógytárak szállítója. Budapestben kapható **Török József** gyógyszerész urnál.

!!! Utánzat ellen óvakodni kell !!!

# KOLLARITS JÓZSEF ÉS FIAI

legelő kész fehérenemű, vászon, asztalnemű és szövött áru gyári-raktárunkban

az „YPSILANTI“-hoz

Budapesten, váczi-utca 5-ik szám alatti áruházban,

kaphatók mindennemű kész férfi-, női és gyermekfehéreneműek, vásznak és asztalneműek

a legnagyobb választékban és kitünő minőségben a legjutányosb árakon.

- Férfi-ingek**, rumburgi, hollandi, vagy irlandi vászomból darabja 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 5.50, 6, 7, 8, 10, 12 frt.
- Férfi-ingek**, himzetek, madapolanból, melle vászon, drbja 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14—20 frtig.
- Férfi madapolan-ingek**, darabja 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50 4 forint.
- Férfi színes-ingek**, darabja 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50. Két külön gallérral 2.50, 3, 3.50.
- Férfi színes angol oxford-ingek**, darabja 2.50, 4.75, két külön gallérral darabja 2.80, 5 frt.
- Férfi-gatyák**, magyar, félmagyar vagy francia szabásra, pamutból 1.20, 1.50, 1.75, vászomból 1.50, 1.60, 1.75, 2 ft, rumburgi vászomból 2.25, 2.50, 3, 3 frt 50 kr.
- Férfi félharisnyák**, pamutból, fehér vagy színes, tuczatja 4, 4.50, 5, 5.50, 6, 6.50, 7, 7.50, 8—14 ftig, czérnából, fehér tuczatja 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7, 8, 9—14 frtig, félharisnyák, fehérítetlen vászomból, varrottak, tuczatja 4.50, 6, 7 frt.
- Férfi-zsebkendők**, fehér vászon, tuczatja 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 20 frtig.
- Férfi-zsebkendők**, vászomból, fehér színes széllal 4.50, 5.60, 5, 6, 7.50, 9 frt, batistból színes széllal 6.50, 7.50, 10, 12, színes pamutzsebkendők darabja 30 kr, 35 kr, 40 kr, pamut batistzsebkendők színes széllal, tuczatja 3 frt.
- Férfi-gallérok**, minden formában, legfinomabb, tuczatja 3 frt, 3 frt 50 kr.
- Férfi-kézelők**, tuczatja, 12 pár 5 frt, 6 frt.
- Női ingek**, rumburgi vászomból sima, darabja 2.25, 2.50 3, 3.50, 4, 5 frtig, slingt 3, 3.50, 4, 5 frtig, francia mellvarrással és himzetek 3.50, 4, 5, 5.50, 6, 7, 8, 15 frtig, madapolanból, sima 1.50, 2 frt, slingt 2.50.
- Női háló-corsettek**, madapolanból, egyszerűek 1.30, 1.50, diszitett 1.75, 2.25, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 10 frtig.
- Női lábravalók**, madapolanból, sima szegélyezett, darabja 1.60, slingt 1.90, diszitett 2.25, 2.50, 3, 3.50, 5 frtig.
- Női alszoknyák**, madapolanból, szegélyekkel és diszítéssel, darabja 2.50, 3, 3.25, 3.50, 4, 4.50, 5, 15 frtig, uszályal 4, 5, 6, 7, 8, 20 frtig,
- Női harisnyák** pamutból, kitünő minőségben, tuczatja 5.50, 6, 6.50, 7, 8, 22 frtig, czérnából tuczatja 10, 11, 12, 14, 22 frtig, színesek pamutból, párja 75, 80, 90 kr, 1 frt, 1.20, 1.30, 1.50, 3 frt 50 krig.
- Női zsebkendők**, fehér vászomból, tuczatja 2.50, 3, 3.50, 4, 5, 6, 7, 8, 16 frtig, angol czérnabatistból, fehér, 4, 5, 6, 7, 8, 30 frt.
- Női francia derékfűzők** (Mieder), darabja 1.30, 2.30, 2.75, 3, 3.50, 4.50.
- Fü-**ingek****, 6 évesek számára, madapolanból, darabja 1, 1.40, színes, 1.25, 1.40, vászomból 2.10, 2.40, félmagyar gatyák 1.10, 1.20; **8 éveseknek** ingek madapolanból 1.10, 1.50, színesek 1.35, 1.55, vászomból 2.20, 2.45, gatyák 1.25, 1.40, **10 éveseknek** madapolanból 1.20, 1.60, színesek 1.60; 1.75, vászomból 2.30, 2.65, gatyák 1.35, 1.60; **12 éveseknek** ingek madapolanból 1.30, 1.80, színesek 1.65, 1.90, vászomból 2.40, 3, 3.50, gatyák 1.55, 1.80; **14 éveseknek** ingek madapolanból 1.40, 1.90, színesek 1.75, 2.10, vászomból 2.65, 3.15, 4 frt, gatyák 1.65, 2 frt; **16 éveseknek** madapolanból 1.50, 2.10, színesek 1.75, 2.20, vászomból 3, 3.50, 4, 4.50, gatyák 1.75, 2, 2 frt 25 kr.
- Kész fehéreneműek leányok számára**, minden nagyságban és minőségben, ugyszinte csecsemők számára, melyekről kívánatra árjegyzékünket bérmentesen beküldjük. Továbbá ajánljuk nagy raktárunkat vászon és asztalneműekben.
- Rumburgi vászon**, 42 méter (54 róf) vége 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 35, 38, 40, 42, 45, 50, 120 frtig.
- Hollandi vagy irlandi vászon**, 39 méter (50 róf) 22, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 32, 34, 38, 40, 45, 50, 100 frtig.
- Hollandi vászon**, gyermek-fehéreneműekre, és ágyneműekre 32 $\frac{1}{4}$  méter (42 róf) vége 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 50 frtig.
- Creas vászon**, 23 $\frac{1}{2}$  méter (30 róf) vége 10.50, 11, 11.50, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30 frt ig.
- Lepedővászon egy szélben**, 29 méter (37 róf) 12 lepedőre vége 33, 36, 38, 40, 42, 44, 45, 48, 50, 100 frtig.
- Féher pamutosinva**, ágyneműekre 1 méter 38, 46, 48 58 krajczár.
- Madapolam vagy Chiffon**, vége 40 méter 9.30, 10, 11, 20, 11.50, 35.20, 12.80, 16.20, 18.50, 19, 23 frt.
- Színes kanavász**, 23 $\frac{1}{4}$  méter (30 róf) 9, 9.50, 10, 11, 12, 13, 14, 15 frt.
- Színes ruhaperkálok** dus választékban, 1 méter 36, 38, 43 50, 52, 54, 56, 60 kr.
- Vászonzsebkendők** hölgyek és urak számára, tuczatja 2.50 3, 3.50, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10—20 frtig.
- Törülközők**, tiszta vászon, tuczatja 5.60, 5.80, 6, 6.90, 7.50, 8, 9, 10, 20 frt.
- Asztalkendők**, tiszta len, tuczatja 4.50, 5, 5.50, 6.30, 7, 8, 9 frt, abroszok 6, 8, 10, 12 $\frac{1}{2}$  18, 24 személyre, darabja 1 frt 90 krtól 14 frtig.
- Damaszt asztali-terítékek**, 6 személyre 5.50, 6, 6.50, 7, 7.50, 9, 10, 24 frtig, 12 személyre 12, 12.50, 13, 14.50, 15, 16, 18, 20, 40 frtig, 18 személyre 25, 27, 32, 48 frtig, 24 személyre 32, 34, 40, 46, 53, 75 frtig.
- Káves kendők**, színes és fehér, darabja 3, 3.60, 5, 5.50, 6, 11 frtig, csemege kendők tuczata, 3.3.50, 4.50, 5.50 krig,
- Csipekfüggönyök**, 1 ablakra 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 5.50, 6 6.50, 7, 8, 9, 10, 15 frtig.
- Ágyterítők**, darabja 4.50, 5, 6, finom ripsből 9.50; **asztal-terítők** 3.80, 4, 5 frt, ripsből 7 frt 50 kr.
- Ágypokróczok**, kisebbek 4.50, 6.50, nagyobb 6, 6.50, 7.50, 8.50, 11, 14 frt 50 kr.
- Menyasszonyi készletekkel** 180 frttól 1800 frtig és feljebb, kész fehérenemű és vászonban a legszebb kiállításban szolgálhatunk, ezekről árjegyzékünket kívánságra bérmentesen beküldjük.

Az árak legjutányosban szabottak, s ha valami a megvett vagy rendelt tárgyakból akár mi oknál fogva tetszésre nem lenne, 14 nap alatt, ha az árszervélyünkkel el van látva, nemcsak szívesen kicseréljük, de kívánságra az érte fizetett összeget is vissza adjuk.

Levélem általi megrendelések még az nap, melyen érkeznek, különös figyelemmel és pontosan eszközöletnek és csomagolás díjat nem számítunk.