

ban. Így jöhetett létre a falu összefogásával a mintegy 3 ezer tárgyi emlékből álló *falumúzeum* is. A honismereti munka nevelő hatása kiterjedt a falu minden rétegére. Jelenleg is a falu apraja-nagyja, elsősorban a *bunyevác* családok — bár hivatalosan *horvátok*knak mondjuk, nem emlegetjük a bunyevác, sokác, bosnyák stb. nyelveket, de maguk az emberek, az idősebbek különösképpen még ma is úgy nevezik magukat.

Az általam összeállított 3 kérdőívre válaszoltnak az emberélet fordulójáról, amelyeket *Morvay Péter* gyűjtési útmutatói alapján állítottam össze. A beérkezett válaszok értékes adatokat tartalmaznak, amit jól tudok hasznosítani a most készülő, majd a Tankönyvkiadó Vállalatnál anyanyelven — magyar és német nyelvű bő összefoglalóval — megjelenő, Csávoly község 800 éves krónikájából c. munkámban.

Jelenlegi munkakörömből is ezt szorgalmazom. Szülőfalum iránti szeretetem ugyanis kimondhatatlan.

Mándics Mihály

### Eredményes honismereti vetélkedő a debreceni üzemekben

Nemcsak a közművelődésnek, hanem a honismereti mozgalomnak és tevékenységnek is igen fontos, szép — de nem mindig könnyű — feladata az üzemekben végzett munka. Ezt csak alapos előkészítéssel, a vállalati, a szakszervezeti és az üzemi kultúrfelelősök, s a brigádok egyetértésével lehet elvégezni. Sok szép kezdeményezés bukkant meg azért, mert ezek a feltételek hiányoztak. Most egy olyan honismereti—közművelődési tevékenységről szeretnék beszámolni, amely két év tapasztalatai szerint igen sikeresnek mondható.

Két évvel ezelőtt az ÉDOSZ Hajdú-Bihar megyei Bizottsága debreceni üzemei között jól átgondolt, alaposan előkészített honismereti—közművelődési vetélkedőt hirdetett meg. A témák között szerepelt városunk gazdasági, társadalmi, kulturális fejlődése és az üzem története is. A honismereti—közművelődési vetélkedőbe benevezett brigádok kívánságuk, érdeklődésük, szabad idejüknek megfelelően az említett témából előadásokat, városnéző sétákat kérhettek. Már a felkészülésnél is érvényesült az érdeklődés, az önkéntesség elve. Volt olyan üzem, pl. a Sütőipari Vállalat, a Húsipari Vállalat, a Baromfiipari Vállalat, a Konzervgyár, amelyek 4—5 előadást, s ehhez kapcsolódóan 4—5 városnéző sétát kért. Más üzem önállóan készült fel a versenyre.

Mind az első, mind pedig a második év üzemi vetélkedővel kezdődött. Az üzem a két, legjobb eredményt elért brigádját küldte el a városi döntőre. Az üzemi vetélkedő nagyon színvonalas és színes volt, fontosságukat emelte az a körülmény, hogy több vállalat vezető-

sége, sőt némely vállalatoknál az igazgató is részt vett, vagy a zsüri elnöki tisztét vállalta. A második év témája: Hajdú-Bihar megye története, kialakulása, néprajza és műemlékei voltak. Ezt is előkészítő előzte meg, de sokkal kevesebb előadást kértek, pedig a megye története, kialakulása sokkal kevésbé ismert, mint Debrecené. Ez évben tehát nagyobb szerepet kapott az egyéni, otthoni felkészülés. A brigádok írásban is megkapták az előadás kivonatát, és a javasolt szakirodalmat is.

Az érdeklődés a második évben sem csökkent. A Konzervgyár üzemi vetélkedőjére pl. 36 brigád nevezett be, s annak lelkiismeretes szervezése nem kis gondot adott. Mindkét évben öt nagy debreceni üzem két-két brigádjára vetélkedett a városi döntőn. E döntőt az ÉDOSZ Hajdú-Bihar megyei Bizottsága titkára, *Varga Imréné* és a Szakszervezetek Hajdú-Bihar megyei Tanácsa kultúrfelelőse, *Nagy Benjámín* jelenlétében és elnökségével rendezték meg. A helyezettnek igen szép pénzdíjazásban, illetve a helyezést el nem ért brigádok könyvdíjazásban részesültek.

Az ősszel kezdődő — s egyben befejező — harmadik év témája hazánk lesz.

Két év tapasztalata alapján elmondhatjuk, hogy a szűkebb hazával, Debrecenrel és üzemével, valamint a megyével való foglalkozás olyan téma, amit igényelnek, s a vetélkedőben az új ismeretek szerzése mellett felújítják a régieket is. Szívesen fordulnak a közelebbi és a tágabb haza, s az üzemek kialakulása, múltja, jelene, jövője felé. A honismereti felkészüléssel és vetélkedővel gazdagodik az üzem közművelődési tevékenysége, a résztvevők kultúrálódása is.

Dr. Szamosújvári Sándor