

Fejfa a vajai temetőben

Márciusban kísértük utolsó útjára *Molnár Mátyást*, a vajai Vay Ádám Múzeum igazgatóját, a nagyközségi Népfőnt elnökét. Sírhintja a vajai temetőben van, s a fejfát egy túristvándi barátja faragta. Túristvándi volt Molnár Mátyás indulásának helyszíne. Így hát az onnan érkezett fejfa jelképe is élete fonálának. A túristvándi néptanító Móríc Zsigmond bölcsőhelyén kereste, gyűjtötte a szülőföld megtartó emlékeit, értékeit. Ezek az évek adták neki azt a belső erőt, amely túlvitte őt a kicsi falu határán, s amely szülőföldjévé tette Szatmár–Bereg történelmi tájait, majd az egész hazát.

Elete csillagpályán futott. Amikor Vajára érkezett nem volt még múzeum, s a múlt ezernyi értéke a feledés homályában rejtőzött. A fejedelem két vajai látogatásának története, a falu, a környék kuruc mondavilága mind reá várt, hogy felhozza a mélyből, hogy megcsiszolgassa, s nekünk átadja.

S mi fogadja ma a látogatót?

Országos hírű történelmi múzeum II. Rákóczi Ferenc szabadságharcának s a Felső-Tisza vidéki hadjáratának eseményeiről. Könyvtárnyi anyag a Vaján rendezett történelmi konferenciákról, ünnepekről. A várkastély egyik kiemelkedő történelmi gyűjteménye a kuruc szabadságharc népi hagyománykincse. Az egykori néptanító szenvedélyesen járta az országot, gyűjtötte a szabadságharc emlékeit, s ahogyan teltek az évek, szépült, gyarapodott a múzeum, s a jeles hazafiak történelmi szoborgalériája.

Szívvel-lélekkel segítette, támogatta, hogy a Vay Ádám Múzeum mellett megszülessen a magyar gyerekek történelmi játékaiknak első gyűjteménye, az Országos Hagyományőrző Úttörő Múzeum. Mindig boldogan vállalta az ország különböző tájairól érkező gyerekcsoportok kalauzolását. Tudta, hogy munkájának igazi örökösei a fogékony, új nemzedékek.

Meghalt Molnár Mátyás, a hagyományok szenvedélyes gyűjtője.

Lehet őt pótolni?

Aligha.

Megoldhatatlannak tűnő feladatra, tiszta célú misszióra vállalkozott, és semmiből alkotta meg életművét a jelennek, a jövőnek. Itt maradt életének példája.

Csillagfénynek, emlékeknek, erőforrásnak.

Rakó József



Bőrrátét, két kakas mintája. Amúr mente, XIX. század