

Szerette az embereket, a munkát és városát, ahová mindig visszatért. Sosem vágyott nagyvárosba. Szerinte a nagyváros elvonja a művészt a szemlélődéstől. Egy beszélgetés alkalmával ezt mondta: „Úgy érzem, hogy senki sincs a hazájához és népéhez jobban hozzáfűzve, mint éppen a művészember.” Mocsárból kelve című versében pedig ezt írja:

Hiába lobogsz. Senki sem lát meg.
Elönt a Tugár . . . a tested sár lesz,
Kezre iszap, hínár köt láncot
S megfogja benned az isteni lángot. (. . .)

Életed sorsa, hogy belehaljon
A szutyós-rohasztó ingoványba.
De míg bírsz: lobogj az éjszakába!

Ő nem vezett el az ingoványban, nem lobogott hiába. Reméljük e lobogástól, művei lobogásától mások is lágra gyúltak. Ezért mindig tisztelettel és hálával emlékezünk rá.

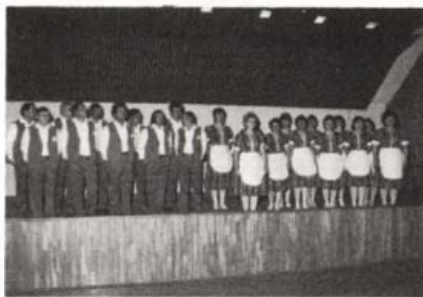
Duray Éva

Az elmúlt év december 19-én rendezett karácsonyi gyermekműsor után január 16-án újabb nagysikerű estet rendeztek a Vakok Országos Szövetségének székházában. Ez alkalommal Mátyusföldről érkezett éneklő csoportokkal, táncgyűttessel találkozhattak a baráti kör tagjai.

A mátyusföldi néprajzi irodalom meglehetősen szegényes. Kósa László és Filep Antal A magyar nép táji-történeti tagolódása c. munkájukban az egykori Pozsony és Komárom megyében Csallóköztől északra a Vágig terjedő sík vidékről szólva megjegyzik, hogy paraszti műveltsége felderítetlen. Erről bizonyosodtak meg a januári műsor résztvevői. Meglepte őket a diószegiek magas fokú énekkultúrája és citerazenekaruk bravúros szólistája, de nem kisebb meglepetést nyújtott a jókai táncsoport újstilusú, polgári elemekkel gazdag párostánca és a férfiak csapásosa. Őket a somorjai muzsikások kísérték. A nagylétszámú királyrévi éneklőcsoport előadasmódja erőteljes és friss dialektusú volt. Mindhárom csoport eleven kapcsolatban él az egyetemes magyar népdalkultúrával, hiszen műsorukban nemcsak a Mátyusföld, hanem Ag Tibor gyűjtéséből válogatott más szlovákiai magyar népcsoportok dalkincse is megszólalt a dunántúli és alföldi népdalfeldolgozások mellett. *(Kovács Gergelyné)*

A Népművészeti Baráti Kör

(Kovács Gergely felvételei)



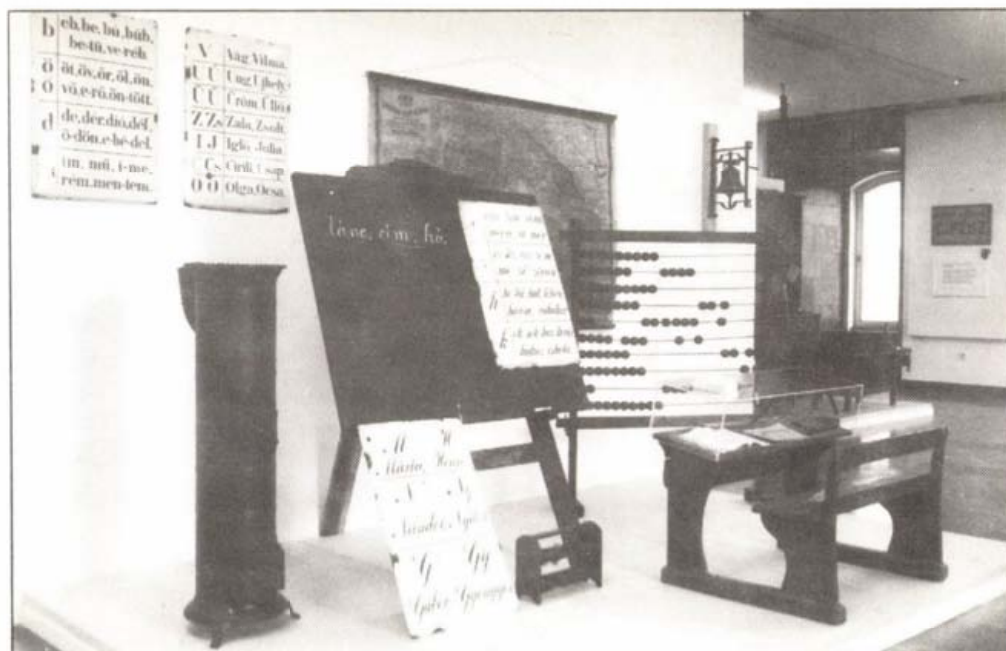
Királyrév



Diószeg



Jókai



A XVIII. kerületi iskolagyűjteményből

A fővárosi helytörténeti gyűjteményekből

A volt Beretvás patika a Kispesti Helytörténeti Gyűjteményből





Német Nemzetiségi Múzeum Tatán (Móser Zoltán felvétele)