

Az intézet azonban, úgymond, átszerveződött, létszáma megcsappant. Muharay papíron megmaradt ugyan osztályvezetőnek, de még a szobájából is száműzték. Testileg-lelkileg megtört, megöregedett. Nemsokára halálos kór ütötte le a lábáról.

Méltó megemlékezés volt rá a *televízió* 1977-es műsora, bábjáték, mesejátékok, táncok, énekkarok bemutatásával, szereplésével. Az egykori tanítvány, *Benedek Árpád* rendezésének hitelességét növelte Edit asszony közreműködése is. Elmondta emlékeit *Tatay Sándor*, *Vitányi Iván*, *Szabó Iván*, *Kövesi Sándor*, *Major Tamás*, *Vásárhelyi Zoltán*, *Jancsó Miklós*, *Béres Ferenc*, *Vass Lajos*.

Csoóri Sándor egyik tanulmányában, a Tenger és diólevélben emlékezik rá. Az egykori fiatal költő számára sorsforduló volt a megismerkedésük – vallja Csoóri. A *Kardos László* főszerkesztésében megjelent *A fényes szelek nemzedéke* két kötetén szinte végigvonul Muharay működése. A *Tiszatáj* 1981. októberi száma rangos cikkgyűjteménnyel idézte föl munkásságát. *Tasi József*, *Vitányi Iván*, *Csoóri Sándor*, *Jancsó Miklós* az akkori távlat birtokában értékeli benne tevékenységét. E sorok szerzője a *Forrás* 1985. novemberi számában közölt róla összefoglaló szándékú tanulmányt. Néhány vele kapcsolatos múltú intézmény emléktáblán örökítette meg. Szellemi életünkben tehát többé-kevésbé elfoglalta a maga helyét. Művei viszont annak idején sem nagy példányszámban jelenhettek meg, így ezek a pótolhatatlan gyöngyszemek a gyakorlatban ma már – ma még? – hozzáférhetetlenek a színjátszó csoportok, kulturális közösségek számára. Változtatnunk kellene rajta.

Ohati Nagy László

HÍREK

Szalmakötő Detken

Egykor aratás idején szokás volt az első beérett kalászból aratókoszorúkat, különféle figurákat kötni a nyári estéken. Ma már kevesen ismerik a kézügyességet, fantáziát igénylő szalmakötést. A Heves megyei Detk községben idősebb Póka

József, a helyi termelősövetkezet állatgondozója egyike a ma is élő kevés szalmakötőknek, aki mesterségét apjától tanulta meg egykor Nagyhalászon.

Szabó Sándor felvétele

