



# AI

Artificial Intelligence  
Das andere Ich

Mesterséges intelligencia, a másik én – a kiállítás plakátja

## Magyar művészek a linzi Ars Electronica Fesztiválon

Az Ars Electronica Fesztivált 1979 óta rendezik meg, kezdetben kísérleti projektnek indult, ahol a művészet, a technológia és a társadalom viszonyát tanulmányozták a felső-ausztriai ORF Állami Egyetem, valamint 20 progresszív művész és tudósok közreműködésével. Pár éven belül ez a rendezvény a digitális- és médiaművészet egyik legfontosabb nemzetközi eseménye lett. Az évente más-más téma köré csoportosuló művek között idén Kelle Antal ArtFormer és Orosz István művei is láthatóak a szeptemberi fesztiválon.

Szélesvászon

# SZ

szélesvászon



Maurizio Cattelan: *Amerika*, 2016, HUNGART © 2017

## Leszerelik Cattelan vécécsészéjét

Szeptember 15-ig „látogatható” Maurizio Cattelan *Amerika* című, 18 karátos vécécsészéje, melyet közel egy éve a Guggenheim Múzeum mosdójában helyeztek el. A vécéként is funkcionáló mű nagy népszerűségnek örvendett, a látogatók több órát is vártak, hogy bejussanak a „múzeum legkisebb kiállítására”. A több millió dollár értékű aranyból készült műtárgynak még nem tudni, hogy mi lesz a sorsa, jó esély van rá, hogy más múzeumokba kerül.



A Konstantin-terem renoválás előtt

## Új Raffaello-művekre bukkantak a Vatikánban

A Vatikáni Múzeum Nagy Konstantin római császárról elnevezett fogadótermének retusálása közben két allegorikus női alakot ábrázoló festményről derült ki, hogy azok mégis Raffaello Sanziótól származnak. Az ismert tény volt, hogy a terem kifestésével Raffaelót bízták meg, azonban eddig úgy hitték, a mester tanítványai fejezték be a falak díszítését. A szakértők az olajképek minőségére és az újonnan felfedezett részletekre alapozva állapították meg, hogy az alakokat minden kétséget kizárólag Raffaello festette.



Lewis Carroll: *Alice Liddell portréja*, 1858

## Kiállítják Lewis Carroll Alice-portréit

Jövő tavasszal nyit a National Portrait Galleryben a *Viktóriánus óriások: a fotográfia művészetének születése* című kiállítás, melyen a galéria tulajdonát képző, Lewis Carroll által készített képek mellett, még soha nem látott darabok is kiállításra kerülnek. Az *Alice Csodaországban* című regény műzsája, Alice Liddell több portrén is feltűnik, az írón kívül még idősebb korában Julia Margaret Cameron is megörökítette.

## Az Egyesült Királyságban marad Bellotto egyik legjelentősebb festménye

Miután felmerült annak a veszélye, hogy Bernardo Bellotto a königsteini erődöt ábrázoló látképe elkerül a szigetországból, a National Gallery több mint 11 millió fontot gyűjtött össze, hogy megvásárolja a művet. A festmény 2018-ig a múzeum 40-es termében egy kiemelt helyen látható, majd később a művész nagybátyja, Canaletto művei mellett fog helyet kapni.



Bernardo Bellotto: *A königsteini erőd északi látképe*, 1756, olaj, vászon, 132x236 cm

# ART MARKET BUDAPEST

NEMZETKÖZI KORTÁRS  
KÉPZŐMŰVÉSZETI VÁSÁR

# ART MARKET BUDAPEST



**2017. OKTÓBER 12-15.  
MILLENÁRIS, BUDAPEST**

MŰVÉSZET 6.200 NÉGYZETMÉTEREN | KÖZÉP- ÉS KELET-EURÓPA VEZETŐ  
MŰVÉSZETI VÁSÁRA | MAGYARORSZÁG LEGNAGYOBB KORTÁRS KIÁLLÍTÁSA |  
100 KIÁLLÍTÓ KÖZEL 25 ORSZÁGBÓL | 500 MŰVÉSZ, TÖBB EZER MŰTÁRGY  
| DÍSZVENDEG: IZRAEL | ART PHOTO BUDAPEST - FOTÓMŰVÉSZET TELJES  
KIÁLLÍTÁSI CSARNOKBAN | INGYENES TÁRLATVEZETÉSEK | SZTÁRMŰVÉSZEK,  
MŰGYŰJTŐK, GALÉRIÁSOK 4 KONTINENS RŐL ...

[www.artmarketbudapest.hu](http://www.artmarketbudapest.hu)  
[www.facebook.com/ArtMarketBudapest](https://www.facebook.com/ArtMarketBudapest)