

BUDAPESTEN

Pro Cultura Hungarica-díj



Sarah Isabel Bisley új-zélandi karmesternek az Aorangi Szimfonikus Zenekar zeneigazgatója és művészeti vezetője részére a magyar zeneművek új-zélandi bemutatása terén szerzett érdemeinek elismerésül Balog Zoltán, Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI) minisztere Pro Cultura Hungarica emléklapketet adományozott.

A kitüntetést Krucsainé Herter Anikó, az EMMI kulturális kapcsolatokért és fejlesztésekért felelős helyettes államtitkára adta át Budapesten.

Az ünnepség a Kodály Emlékmúzeumban volt, 2017. május 26-án. Köszöntőt mondott *dr. Ittész Mihály*, a Magyar Kodály Társaság elnöke. Laudációt *Szönyi Erzsébet* Kossuth-díjas zeneszerző mondott:



Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy Sarah Bisley pályáját első magyarországi megjelenése óta figyelemmel kísérhettem, így tanúja lehettem hazánk, kultúránk iránti lelkes elkötelezettségének. Ennek eredménye nyelvünk elsajátítása, magyar zeneszerzők műveinek ismertté tétele Új-Zélandon, az ott élő magyar közösségekkel való kapcsolata, és a zenekarával adott, magyar zeneművekből alkotott, „Psalmus Hungaricus” nevű hangversenyek sora.

Sarah Bisley csellóművész, karmester az új-zélandi Christchurchben, a Canterbury Egyetemen angol irodalomból és zenéből szerzett diplomát, majd a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián folytatta cselló tanulmányait *Mező Lászlónál* (1982-85). Csellista karrierjét kamarazenei keretben Európában és Ausztráliában teljesítette ki, majd szóló csellistája lett a bécsi Mariahilfer Operának, ahol segédkarmesterként is működött.

Az ünnepi eseményen részt vett Sarah Bisley férje, fia, pályatársai, tisztelői, New Zealand consulja, *Rezső Sárdi*. A Kodály Társaság, a Liszt Akadémia elnöke, tagjai, meghívott vendégek, újságírók.

Készítette: Közéleti Gazdasági Krónika. Szöveg: *Szabados Julianna*.
Megjelent: Krónika Videómagazin.