

Élvonalbeli kortárs zeneszerzők felkérésével missziójának tekintette hazafias és humanista zeneművek létrehozását és bemutatását<sup>1</sup>. A Zeneakadémia nagytermében tíz kortárs zeneszerző 1971 és 1981 között kezdeményezésére létrejött kantátainak az ősbemutatóit vezényelte. E koncertek rádió és TV közvetítései hallgatók és nézők széles köréhez juttatták el a kortárs zeneművészet értékeit.

A Magyar Zeneművészek Szövetsége elnökségének tagjaként itthon és külföldön képviselte a magyar zenei életet. A Magyar Kodály Társaságnak egy időben elnökségi tagja is volt. Művészetét 1969-ben Liszt Ferenc, 1974-ben Erdemes művész, míg 1982-ben Kiváló művész díjakkal ismerték el.

Görgei Péter

## *Kocsár Miklós*

1933. december 21. – 2019. augusztus 29.

A nemzet művésze, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, a 20. századi nagy magyar kórushagyomány örökségének egyik legméltóbb képviselője.

Debrecenben született, zenei tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán 1959-ben végezte, zeneszerzést Farkas Ferencnél tanult. A Zeneműkiadónál szerkesztőként kezdte munkásságát. A Madách Színházban zenei vezető és karmester volt. Tanított a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskolában. 1974-től a Magyar Rádió népzenei rovatvezetője, 1983-tól a zenei főosztály h. vezetője. 1992-ben a Magyar Művészeti Akadémia egyesület egyik alapító tagja. 2001-től 2004-ig az elnökség tagja..

Művei között oratóriumok, kórusművek, dalok, különböző hangszerekre írott kamaradarabok, zenekari darabok, szimfonikus és versenyművek, és pedagógiai művek egyaránt szerepelnek. Zeneköltői munkássága kiemelkedő. Kórusművei világszerte ismertek.

Kétszeres Erkel Ferenc-díjas, érdemes művész, Bartók-Pásztori-díjas, Kossuth-díjas, 2014-ben Magyar Érdemrend Középkeresztjének csillaggal polgári tagozatában részesült, a Nemzet Művésze díjjal ismerték el.

---

<sup>1</sup> Szokolay Sándor-Balassi Bálint: *Vitézi ének – kantáta* (1971); Petrovics Emil-Maár Gyula-Illyés Gyula: *II. kantáta* (1972); Sárai Tibor-Váci Mihály: *Jövőt faggató ének – kantáta* (1973); Farkas Ferenc-Kassák Lajos: *Bontott zászlók – oratórium* (1974); Láng István-Ágh István: *Csillagra törők – kantáta* (1975); Balázs Árpád-Illyés Gyula: *A tél lebirása – kantáta* (1975); Lendvay Kamilló-Kórháti Zsolt: *Pro libertate – kantáta* (1976); Aram Hacsaturjan-Garai Gábor: *Hősök emlékezete – oratórium* (1976); Szőnyi Erzsébet: *Népdalkantáta* (1979); Aulis Sallinen: *Dies irae – oratórium* (1979)