

Czirok Ferenc

## Ecset és toll

1951. május 5-én születtem Budapest XVII. kerületében, Rákoscsabán. Életem első 26 évét Esztergomban töltöttem.

Első verses és prózai kísérleteimet 12-13 éves koromban írtam. 1964-ben Pifkó Péter barátommal „királydrámákat” írtunk Shakespeare után szabadon, és a magunk készítette díszletekkel egy apró papírszínpadon a jeleneteket be is állítottuk. Rajzolni, majd festeni egy szerelmi csalódás után kezdtem, tizenhat évesen. Ezután hosszú szünet következett.

1975. Ifjúnuskás olvasótábor, Esztergom. Megismerkedtem Györke Zoltánnal, Szilágyi Ákossal, Zirkuli Péterrel és Sárándi Józseffel. Sokat tanultam tőlük.

1994-ben kezdtem újra, amit kamaszkoromban abbahagytam. Párhuzamosan rajzoltam, festettem, és leírtam gondolataimat, érzéseimet.

1996–1998 között Mártélyban természetfestést tanultam Czakó Jánostól és Holler Lászlótól, majd rajzot és kreatív festészetet Mizser Páltól Zebegényben és Verőcén. Hasznos szakmai tanácsokkal segített még pályámon Morvay László.

1996-tól veszek részt rendszeresen egyéni és csoportos kiállításokon Magyarországon, Ausztriában, Szlovákiában, Romániában és Németországban.

1998–2000 között tűzzománcot Túri Endrétől Kecskeméten, Rácz Gábortól Óbudán és Gertrud Rittmann-Fischertől Himmerodban (Németország) tanultam.

1998-tól jelennek meg írásaim, novellák, esszék, versek, valamint grafikáim, képeim különböző újságokban, folyóiratokban, antológiákban (pl.: Bihari Napló [Nagyvárad]; Bécsi Napló; Esztergom és Vidéke; Mentsvár; Átkelő; Jelenlét; Szél-járás; PoLiSz; Muravidék; Kézjegy – Tolna megyei antológia; Könyv, Könyvtár, Könyvtáros [3K]).

2004. november 11-én felvettek a MAOE-be (Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete) Szentgyörgyi József és Huller Ágoston ajánlásával.

2006. június. Megjelent a karcagi *Barbaricum* Kiadónál Sárándi József *Birtokviszony* című kötet, amelynek a borítóját „piktografikáim” (Sárándi leleménye) díszítik. A kötetben pedig illusztrációim kaptak helyet.

2008. A pilisvörösvári székhelyű Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület kiadta H. Dobos Mária (Horváth Gáborné dr.) *Kereszt-utak* című könyvét. A kötet címlapja grafikáim felhasználásával készült.

Művészi és emberi hitvallásomat a *Talán igen* című versemben sikerült megfogalmaznom:

„Az egymást mérhetetlenül gyűlölni / és akár gondolkodás nélkül megölni / képes embert talán még nem lehetetlen / feladat megtanítani, hogy elrontott / világában a szépet és a jót is meglássa. / Két nagyon jó eszközt látok erre: / a szeretetet és a művészetet.” (Budapest, 1999. július. Megjelent a *VIRRADAT IV. Antológia 2001. Tíz év tükrében* című kötetben, szerk. Okányi Kiss Ferenc író, Uránusz Kiadó, 2001.)

**Díjaim:** Kollár György Emlékdíj, Mártély, 1997; Téli Tárlat Díj, Hódmezővásárhely, 1999; Accordia Kiadó Irodalmi pályázatának Nívódíja, 2002; A pilisvörösvári KAPTÁR Művészeti Egyesület Radnóti Miklós emlékére kiírt irodalmi pályázatán I. helyezés, 2009; A Pilisi Alkotó Kaptár Egyesület (PAK) Szőlészet és borászat a képzőművészetben és az irodalomban pályázatán megosztott irodalmi I. díj, 2010; Művészet és Kultúra Világa Egyesület Víz „...csak tiszta forrásból...” Nemzetközi Festészeti Kiállítás, 2012. Arany elismerő oklevél.



Czirok Ferenc: Emlékeim székesegyháza