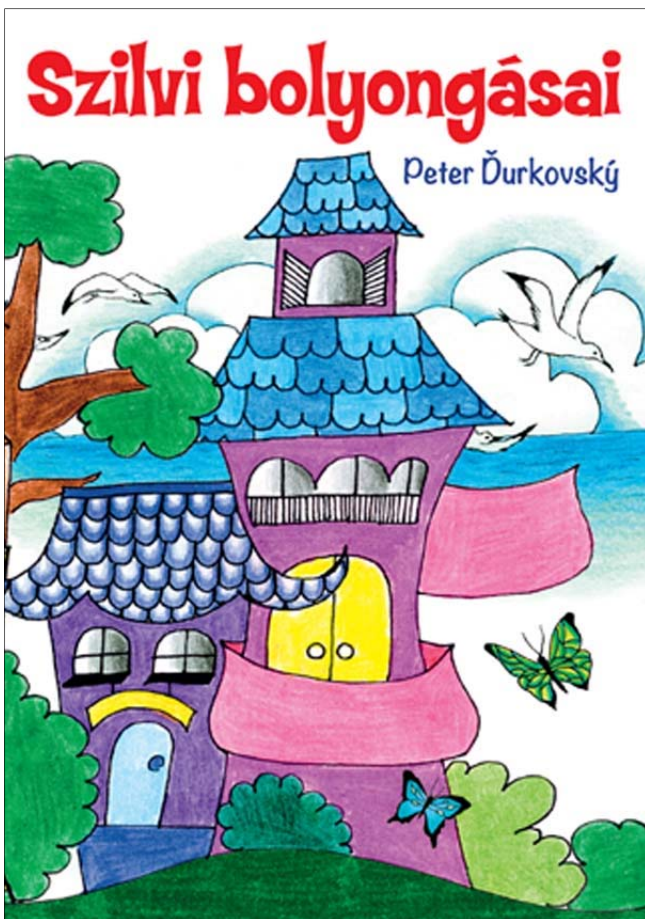


csokkal látja el Szilvit, aki halacskából újra ember szeretne lenni..., és aki felébred... Gondolhattuk ugye, már az elején, hogy ez az egész csupán egy álom?

Ehhez a színes álomhoz Farkas Viktória igen kontúros, többféle színskálában ábrázolt álló- és mozgóképekkel eleveníti meg a szerző elképzelt mesevilágát, az alakokat, a színtereket, az épületeket. Ezeknek a színes képeknek egyike került a könyv figyelmet keltő címlapjára. A szerző-író stílusának jellegzetessége, hogy könyve pedagógiai célzatosságait gazdag fantáziával szépséges nyelvi köntösbe rejti.

Fordítónk érdeme pedig az, hogy mindezt saját, gazdag meseszókincsével magyar nyelvű olvasóközönségének, kicsiknek és nagyoknak, szívből-szeretettel átadja, Köszönjük!! Várjuk a következő mesekönyvet!!



Peter Ďurkovský: *Szilvi bolyongásai*, szlovákból fordította Vércse Miklós, illusztrálta Farkas Viktória. MBKKE – Csemadok Párkányi Alapszervezete, Pilisvörösvár–Párkány, 2016. Méret: A4, 32 oldal, képménytáblás borító.

Bangó Miklós

## Nyári alkotótáborok

Kedves Vendégek, Szülők, Gyerekek! Szeretettel köszöntök mindenkit, akik eljöttek a mai rendezvényünkre. A horvátországi és pilisszentléleki tábor alkotó gyerekeinek képeit láthatjuk a falakon. Az alkotótáborokat Ruda Gábor szervezte. A pilisszentléleki táborban harmadmagammal, Kulcsár-Elek Csillával és Kis Lucával foglalkoztunk a 28 résztvevővel. 6-tól 13 évesig minden korosztály megtalálható volt a gyerekek között, de egy 4 éves kislány is aktívan részt vett a tábor életében. Célunk az volt, hogy a gyerekek pihenjenek, szórakozzanak, de emellett folyjék az alkotómunka is, fejlődjön a gyerekek vizuális képessége. Szép környezetben, tájban dolgoztunk. Sok rajzos és festési témát találtak, amelyeket képeiken rögzítettek. Segítséget kaptak abban, hogy fejlődjenek, hogy tehetségük kibontakozzon.

Megtanultak rajzos szemmel látni, érzéseiket, gondolataikat képekben kifejezni. Jó közösség alakult ki, jó volt együtt dolgozni velük. Képeiken sokféle témát láthatunk:

Így pl. tájképeket, fákat, házakat, virágokat, színhangulatokat, absztrakt kompozíciókat, síkformákat, kollázsokat. Ez utóbbi új volt számukra, de tetszett nekik. A különböző anyagokból, természeti formákból, eszközökből, tárgyakkól nagyszerű kompozíciók, kollázsok készültek. Élmeny volt számukra az, hogy festéssel, ragasztással, szögeléssel is lehet képet alkotni. Térplasztikát is! Az alkotófolyamat során sokféle technikát ismertek meg, illetve alkalmaztak. Pl. ceruzát, tollakat, nyomatokat, pasztellt, zsírkrétát, temperát, ragasztást színes papírral stb. Jó hangulatban, örömmel alkottak. Ezt segítette a szép idő is. Sokat tanultak ez alatt az egy hét alatt. Bizonyítják ezt a kiállított munkák is. Csofálatos élmény látni az alkotások szépségét, ki-sugárzását. Ezek őszinte, nyílt gyerekmunkák. Benne van a lelkük, érzésük, gondolatviláguk. Ezért szépek a gyerekalkotások. Ezek tiszták, őszinték és igazak. Szép a zene, a szó, de a leg-szebb a vizuális kifejezés, a kép.

Az iskolában a rajzórák száma kevés. A gyerekek többet szeretnének, ezért kell több foglalkozás: rajzsakkörök, alkotótáborok! Fel kell fedezni a tehetséges tanulókat és foglalkozni kell velük! Ez fontos a szülőknek és tanároknak egyaránt. Köszönet a szülőknek azért, hogy lehetővé tették a gyerekek részvételét a táborban. A gyerekeket dicséret illeti. Szorgalmasan dolgoztak, szép alkotások születtek, amelyek önmagukról, önmagukért beszélnek. Gratulálok minden gyerekeknek a nagyszerű teljesítményhez!