

Szabó Lászlóné

Érzelmek és élethelyzetek – Ottmár Sándor festőművészről

Ottmár Sándor festőművész Zselizén született, jelenleg Léván él és alkot. Tehetsége már gyermekkorában megmutatkozott, különböző művészeti versenyeken vett részt sikeresen.

Festészetében a figurális kompozíció dominál. Különböző művészeti ágakban tevékenykedik, alkotásaiban az emberi lélek rejtelmét kutatja. Tájképeket, portrékat és egyéb figurális kompozíciókat készít. Az alkotások egy része a hagyományos szemléletmódról tanúskodik, de művei között bőven találhatunk egyedi látásmódról árulkodó képeket is. Olyan festési technikát dolgozott ki, amitől lélegzik, mozog, él a festmény. A vízpartnak különleges hangulatú ábrázolásai, a szakrális témák feldolgozása, a csendéletek, a portrék megörökítése, mindmind a maga teremtette festői világot tükrözik. A képeken szereplő alakokat különböző élethelyzetekben mutatja be, de ábrázolásukkal az érzelmekre összpontosít. Az alkalmazott művészi eszközök igen széles skálán mozognak. A

groteszk formában megjelenített életképektől, a lágyan kidolgozott, vászonra álmodott világokig terjednek. Alkotásaiban szívesen fordul az irodalmi témákhoz, Don Quijote, Hamlet. Szürrealisztikus fantáziaképeken örökítette meg az irodalmi alakokat. Tájképei színpompásak, fotószerűek, idilli környezetet tárnak elénk. Tusrajzain az avantgarde hatás érvényesül. Némelyik alkotásából nyomasztó hangulat árad. Változatos technikákat alkalmaz: olajfesték, porpasztell, tus, akvarell, tempera és akrilfesték felhasználásával készíti képeit. Gyakran alkalmaz vegyes technikát. Könyvek illusztrálásával is foglalkozik. Alkotásai Európa különböző országaiban megtalálhatók, számos kiállításon vett részt. A festés nemcsak hobbi számára, hanem életszükséglet is.

Napjainkban több nemzetközi művészeti szövetség tagja, művészeti táborok vezetője a Felvidéken és Magyarországon egyaránt. Tagja volt a Párkányi Képzőművész Körnek, jelenleg is tagja a Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesületnek (MBKKE). Oktatóként éveken át bekapcsolódott az MBKKE által gyerekek részére szervezett pillisszentléleki művészeti és irodalmi alkotótáborok munkájába, amelyek lehetőséget adtak arra, hogy a szunnyadó tehetségekre rábukkanjon az értő művész.

Érdekes, élményt nyújtó alkotásaival találkozhatunk a folyóirat oldalain.



Ottmár Sándor: A kukás