

Azt mesélte az az öregember, hogy azon az ócska széken üldögélve is kiábrázolódott a menekülő úr királyi jelleme, s a körülmények nem őt tették koldussá, hanem a széket trónussá, s e pillanatban mindnyájan tudták: végül el kell nyernie a trónt.

Talán csak érted tettem, pedig én is hinni akartam a holnapban, s a változásban.

Mondhatnánk, érthetetlen, hisz' csupán játéknak indult az egész, pedig nincs ebben semmi különös, mivel tudjuk: a komolytalan játéknál nincs értelmetlenebb dolog a földön.

Titokzatosság, vagy rettegés börtönébe zárt lelked távolságtartó rácsa volt viselkedésed?

Egy szál virág a vázában: nem kötelez semmire, nem ad, s nem vesz el semmit; aztán odaadod valakinek, immár összeköt benneteket, a teljességre kötelez, a mindenséget kínálja, s talán amit ma kínál, holnap a maga egészében elveszi – tőletek függ.

Talán valóban kiüresítő volt a pillanat, mikor metsző szavaid elérték szívemet, pedig csak kettőnk köteléke lett halott abban a pillanatban, nem az egész világ.

Mikor a jövő jár az eszemben, sokszor észreveszem, valójában a múltra gondolok, pedig a tegnap csupa tehetetlenség, a holnap csupa lehetőség, s én a kettő között tanácstalanul állva nem szabadulok a kérdéstől: hogyan?

Beleborzongok, mikor őt hallom zongorázni, elrepít a maga világába, történetébe, elutazunk a helyre, ahol képes vagyok megengedni magamnak, hogy elszakadjak a valóságtól, s részese lehetek az ő valóságának, s ráérzek: elfogadtam; a zenét, a helyzetet, őt magát, s egy pillanatilag magamat is – igazi virtuóz.

Azt hittük, ez csak velünk történik meg, de valódi szépségét csak akkor láttuk meg történetünknek, mikor felfedeztük, mennyire minden napos az egész, s mégis milyen különleges!

A gyümölcsöktől rogyadozó fa árnyékában megpihenve, s az édeskés illatú levegőt figyelve, beleszimatolt a csatangoló mondák valóságát felüldítő világába.

Eseménynaptár

Szent Imre Ifjúsági Ház (2118 Dány, Szent Imre tér): Virt László: *Magyar nevelés, népi gondolat. Adalék a huszadik századi magyar szellem-történet egy fejezetéhez* című, Karácsony Sándor, Kodály Zoltán, Márton Áron és Németh László munkásságáról szóló tanulmánykötetnek bemutatója a Sebestyén Népfőiskola és a Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület (MBKKE) szervezésében, 2018. 10. 27. 16.00

Párkányi Városi Múzeum (943 01 Párkány, Vámház köz 2. Tel.: 00-421-36-752 4002): Homolya Gábor képzőművész *Assemblages III.* című kiállítása 2018. 11. 07. – 2019. 01. 06. Megnyitja Gyórfy Sándor képzőművész és Pál Dániel dadazene-kreátor, képzőművész

Piliscsabai Művészeti Galéria (2081 Piliscsaba, Templom tér 13.): az MBKKE zománcművészeti csoportja *Tűzben születés* című kiállítása 2018. 11. 09. – 12. 05., megnyitja Magyar Henrietta művészettörténész

Móricz Zsigmond Városi Könyvtár (2890 Tata, Váralja u. 4. Tel.: 00-36-34-380 281): Pribojszky Mátyás: *Shalmyra* című kötetének bemutatója a Városi Könyvtár és az MBKKE szervezésében, közreműködik Petrozsényi Eszter színművész, 2018. 11. 14. 17.00

Párkányi Városi Múzeum (943 01 Párkány, Vámház köz 2. Tel.: 00-421-36-752 4002): *EVID 2018/2* bemutató a Városi Múzeum és az MBKKE szervezésében, szerzők és szerkesztők részvételével, kiemelt szerző: Nagy János szobrászművész, 2018. 11. 27. 17.00

Helischer József Városi Könyvtár (2500 Esztergom, Bánomi út 8.): *EVID 2018/3* bemutató a Városi Könyvtár és az MBKKE szervezésében, szerzők és szerkesztők részvételével, kiemelt szerző: Tomovics Marianna festőművész, 2018. 12. 10. 17.00

(Összeállította Ruda Gábor)



Tomovics Marianna: Éjszakai fények (vegyes technika, 60 x 80 cm, 2009)