

Festeni jó

Beszélgetés Bangó Miklós művésztanárral

2018. május 8-án nyílt meg a Bangó Miklós festőművész képeiből rendezett kiállítás az esztergomi TÁR-LAK Szalonban. A tárlaton olyan képeket állított ki a művész, amelyeken a számára kedves városok jellegzetes házainak, épületeinek lírai megfogalmazását tárja elénk. Várfalak, toronyok, kápolnák, sétatnyok, terek, öreg házak, zengugos utcák tűntek fel a képeken a művész keze nyomán. Az elvont, nonfiguratív képeiből is láthattunk néhányat. Lírai, absztrakt, részeiben újrarendeződő alkotások ezek. A kiállítást Meszes Balázs, Esztergom Idegenforgalmi és Kulturális Bizottságának elnöke nyitotta meg. Wernke Bernát költő verssel köszöntötte a kiállító művészt. A megnyitó alkalmából beszélgettünk Bangó Miklóssal.

EVID: Kiállításaid alkalmával egyéniségednek más-más arcát mutatod meg a közönségnek. Mi ennek az oka?

B. M.: Sokoldalúságomat mindig a téma határozza meg. Szeretném képszerűen megfogalmazni azt, ami foglalkoztat, vagy időnként átfogalmazni az élményeket. Arra törekszem, hogy a látvány hangulatát közvetítem a közönség felé. Ezt a folyamatot hosszú, érzelmi ráhangolódás előzi meg. A világ lényegét a leghitelesebben a művészek és művészetek tudják megmutatni, hogy aztán milyen formában, az részletkérdés. Már a kép készítésének első pillanatában eldől számomra, hogy természet utáni kép, vagy kissé átfogalmazott alkotás készül majd. Lényeges számomra, hogy amit bemutatok a közönségnek, hatással legyen a szemléltre.

EVID: Mit szeretnél képeiddel elérni?

B. M.: Képeimen gyakran szerepel témaként a természet. Ezekkel hívom fel a figyelmet a világ szépségére, sérülékenységére, a környezetünk védelmére. Szeretem a földet, a vizet, a madarakat, az épületeket, a Napot, a természet erejét. Mindez kiolvasható képeim színeiből, vonalaiból, szerkezetéből. A művésznak feladata, hogy átsugározza azt az energiát, ami rá hatással van. Ezért szeretek kint festeni a természetben. A környezeti élményektől – a fények, az árnyékok, a víz illata – gazdagabb lesz a kép. Ezért tartom fontosnak, hogy a helyszínen készüljön. Szeretném, ha képeim gondolkodásra, értékörzésre ösztönöznék a nézőt. Legyen kisugárzásuk, mondanivalójuk az emberek felé.

EVID: Milyen stílusirányzathoz sorolod alkotásaidat?

B. M.: Rám leginkább az impresszionisták hatottak. Fantasztikus a színek kavalkádjá, amelyeket ezeken a műveken felfedezhetünk. Egyes alkotásaimra az avantgarde, a posztimpresszio-



Bangó Miklós, Szabó László fényképfelvétele

nizmus is hatással volt. Az egeri Tanárképző Főiskolán szigorúan megkövetelték tőlünk az alapismeretek elsajátítását. Ezek a rajztudás, a kompozíció és a színek alkalmazása. Amíg az alapokkal nem vagyunk tisztában, addig saját utunkat sem találhatjuk meg. A képek alapja a rajz. Minden művészeti irányzattal megismerkedtünk, ezek óhatatlanul beivódtak érzelmvilágomba. Az alkalmazott technikák között az akvarell, a kollázs, a pasztell és az olajfesték szerepel. A képeimen megjelenő drótháló, textil, fadarabkák, plakátdarab egyes esetekben megőrzik eredeti szerepüket a kompozícióban, máskor az összhatás egy részét alkotják.

EVID: Pedagógusként mit tartottál fontosnak?

B. M.: Több mint harminc évig tanítottam, amit élvezettel végeztem az alkotómunka mellett. Fontosnak tartottam a tehetséges tanulók felfedezését, a velük való foglalkozást. A gyerekeket fantáziadús lelkesedés jellemezte, nem ismertek kötöttségeket. Megtanultak a festő szemével látni, rácsodálkoztak a világra, ráéreztek az alkotás szépségére. Lényeg az volt, hogy szeressék a művészeteket, a többi majd a későbbiekben kialakul. Így is lett, számtalan diákom választotta hivatásának a művészetek valamelyik ágát.

EVID: Mivel motiválsz magadat, mivel tudsz feltöltődni, hogy kiegyensúlyozottan tudj alkotni?

B. M.: Állandóan készenlétben állok, állandóan érzékeny vagyok a külvilágra. Minden nap újabb élményeket tartogat. Ha Egerben vagyok az, ha hazatérek Esztergomba, ezek a napok inspirálnak. Egy csodálatos fa lombja, a naplemente, egy szál virág, egy mesés panoráma, egy régi épület, mind feltöltötenek. A csodálatos világgal való kapcsolat éltet.

EVID: Köszönjük a beszélgetést. Jó egészséget, sikeres alkotómunkát kívánunk Wernke Bernát túlloldali költeményével.