

## sejtetések borulnak egybe

Bangó Miklós művész úrnak

...ezek a sugárzások nem  
bomlanak sosem – akár parton, akár  
házak közt teremtődtek e képek... és  
itt a sejtések borulnak egybe, az  
odanézők szemeiben... és fakasztják,  
innen el, a nyűgözeteket,  
    semmibe kergetve végre... a  
hajszolt hétköznapiokból, kimenekítve  
minket... és a hömpölygő alakzatok  
úsznak – úsznak, ránk villogón...  
mindegy szirmok vannak-e ott,  
    vagy kések, de tolodóba  
hordják perceinket... hívó keblekre,  
vagy rögökre, mindegy... fény susog,  
így is, úgy is errefele... még akkor is, ha  
könny repíti tova, a tekintetre tódulókat,  
hisz kinek látásába reked a nagyszerűség  
jele, cseppeket szór ki, látványával  
öleltetetten... és a csomózott hörgetegek  
is hunyásukba meztelenkednek, levetve  
küllemeiket, keresve igazi énüket... ha a  
mímelt hízelgetek nem kapnak helyt  
ez alkotói szenvedélyben... és koszorúzódó  
egybefolyatok adják e páncélzat alá  
bújtatott varázslatot... nemcsak mostanságra,  
hanem mindenkinek... e képekből dalolatos –  
otthona valamelyik falára... és e csettenetek  
hulljanak, merítkezve – a mester örök  
patakjába, hol folyódjon majd ránk,  
forrósodott látomásainak  
    igaza, emlékeikben  
is hajladozottan...

## Léptetett zöldellőbe

Orgoványi Anikó úrhölgynek

...ez itt ima, nem csörtetés a fellegekbe,  
mint annyiszor széllel kergetett arra minket,  
itt már megálltak az elnövések,  
ostorozódóba olvatag színben...  
hiszen dalok sűrűlőnek az egykor roskatag,  
túlterhelt égre, mert szökellőn van itt,  
ki bevezetőt léptetett zöldellőbe,  
feltöltve a rezdülő arcokat, természetesen  
nem bonyodalmakba csempészte  
táplálását gyűjtve, az itteni szomszédokra...  
és ezek a lobogó telítékek, amik a homály  
fullatagából kivezetnek végre, mikor  
állhatatlan fűvásokat penderítenek erre...  
hát ez már Anikó lelke, ránk vívódón,  
pezsegtetve, hisz tudjuk mi mindannyian,  
itt szerte-szerte, hogy belekerültünk nézése,  
gondolatai leplezhetetlen rengetegébe.

## Rohanó kanyarulatok

Hát ez Piliscsaba, ami sosem kerül lagymatag  
tempóba, míg Paulánk, Ágikánk itt van...  
hiszen egyik oldalról omlanak a Budai-hegyek –  
másik végéből kandikálnak a pilisi rengetegek,  
mint rohanó kanyarulatok, ívelődnek szemre  
a karzatok... de hervatagságnak  
még nyoma sincs, mert nemcsak  
zöld pompába fordulón, ragyogtatják maguk,  
hanem ősz színeit is dobódón... terelik messze, a  
nyúló végtelenbe..., tél havát, harmatát várva, a  
hosszabbodó éjszakákba... és ilyenkor adódik, a  
kérdések éle, hogy a jelen lévő művészek közül...  
ez majd, kit ihlet meg... kallódatlan folyássá  
kovácsolva, a már városi sejtetéseket... repítettve  
a ritkán szunnyadó lelkeket, harmatot lehelő  
medrekbe, ahol kibukhatatlan mosolyok várnak,  
akár szaladva szálló vitorlák, az ideérkezett  
alkotók hadára... legalább mára, erre a csírázató  
lobogásba...  
hát örülünk, e parttalan ragyogásnak... e tom-  
bolóba lépő  
várakozásban...

## ŐSZ VAN

Németh Valéria művésznőnek

1.

még csak  
cafatnyi rángások öklei  
dörgetik az estet –  
zokogóba vonódott keblekre  
    perdülve...  
lefolytak a hajlatag habok – még  
nem messzire – énekük még  
visszatéreteget, mielőtt végleg  
érkezne, az egyre sötétülésbe  
szárnyaló alkonyok könnye... a  
göröngyösült hetekbe, hol majd  
zsongó beesések csírázódnak, a  
keményedő arcokra... bíborból  
vedlett, nemrég még dallamozó  
színeinek lágy tükreiet, vissza-visszasíratva...

...de a jövő hónapok vezérelte kövek  
mozgásai, még csendben vannak – nem  
dobnak még erre, rengeteg teljes árnyaikból  
csak csekélyet... noha elnyúló szunnyataguk  
homályát, már tántorítják ránk, sejtéseink  
kezdeti hullatagán... de ki-kigyúlnak még, a  
fonnyadó sugarak... lengeteg szemekben  
álmodozva,... és ez arcok szeleteinek  
egészei, koronázódnak majd Valéria  
képein...

## 2.

a nyári ringatag mélységek  
szeme, hűvösödő szelek, fedele  
alá töltődött

ernyetegbe..., de  
igaz borongást, csak lassúba  
pezsegtet, még odébb vannak, a  
keményedő meredekek – szorító  
kopogásuk nem csúszhat még ránk...  
riadtba kergetve minket sután, a  
szökőbe olvadozó napfény után... de  
e vereség nem hull mindenre... Valéria  
tekintetét is sajátsággal, férkózi  
be... hisz szóródik rá, a sok hallomás,  
látomás, mi fülébe, szemébe tapasztódik, a  
fákon át... és a sosem alvó szálak, ecset  
hullámozgatására rezonálnak, a táj erre  
csatangoltatásában... és hogy pusztá, vagy  
erdő mélye, mindegy... színes szállatait  
szórja szerte, ...délután  
vagy már a jövő éj partján... övé e feladat, s  
őrzi is, múlhatatlanát – és szóródik egyre  
nyúló dicsősége, a fanyarodva szálló  
oktoberi ködöt is túlba henteregtetve... mik a  
szomorodó légből ki-kicsengenek... hát ne  
feledkezzen meg sosem rólunk, akik várjuk  
őt, mindigbe megújulón – már csak a sziszegőbe  
vedlett fények szerényéből, lépjen felénk  
ide... fészket büszkítve, szomorodó tekinteteinkbe



Homolya Gábor: Piktogramok – Santa FRAGILE!

## Eseménynaptár

**Újpesti Kulturális Központ Ifjúsági Ház, Új Galéria** (1042 Budapest, István u. 17–19.): a Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület (MBKKE) *Felvillanó képek 2.* című csoportos kiállítása 2019. 01. 07. – 02. 01. Megnyitja Gyórfy Sándor képzőművész 2019. 01. 07. 18.00

**Újpesti Kulturális Központ, Polgár Centrum – Újpest Galéria** (1042 Budapest, Árpád u. 66.): Gyórfy Sándor *VILLANÁSOK 2.* című kiállítása az MBKKE szervezésében 2019. 01. 18. – 02. 09. Megnyitja Berentz Péter grafikusművész, 2019. 01. 18. 18.00

**Apáczai Csere János Művelődési Ház** (2083 Solymár, Templom tér 25.): az MBKKE zománcművészeti csoportja *Tűzben születés II.* című kiállítása 2019. 01. 19. – 02. 01. Megnyitja Rác Gábor zománcművész, 2019. 01. 19. 18.00

**Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet – Bánffy Központ** (9220 Lendva, Fő utca 32., Szlovénia): Berkes József szerzői estje, *Tűz voltam, A városi fiú* (kiadó: MBKKE), *Történeteim* (kiadó: MBKKE) és *A Múzsákhoz* című köteteinek bemutatója, 2019. 02. 06. 18.00

**Újpesti Kulturális Központ, Polgár Centrum – Újpest Galéria** (1042 Budapest, Árpád u. 66.): Gyórfy Sándor *VILLANÁSOK* című – szitanyomatait tartalmazó – albumának bemutatója, amely egyben kiállításának záró eseménye. A könyvet bemutatják a benne található írások szerzői: B. Tóth Klára, Keppel Gyula, Mayer Erzsébet, Simon Magdolna, Szeifert Judit, Veres Lujza, az MBKKE szervezésében, 2019. 02. 09. 15.30

**Hrabal Söröző** (1088 Budapest, Rákóczi út 11.): *EVID 2018/4* bemutató az MBKKE szervezésében, szerzők és szerkesztők részvételével, kiemelt szerző: Homolya Gábor képzőművész, 2019. 02. 13. 17.00

**Magyar Írószövetség Könyvtára** (1062 Budapest, Bajza u. 18.): Végh Tamás: *A látomás vége* című verseskötete és Pécsi Sándor: *Kőbálvány visszanez* című esszékötete bemutatója, az MBKKE szervezésében. A szerzőkkel a könyvek szerkesztői beszélgetnek: dr. Székely András Bertalan művelődésszociológus és Gyórfy Sándor képzőművész, 2019. 02. 18. 17.00

**TÁR-LAK Szalon** (2500 Esztergom, Simor János u. 10.): Kántor János grafikusművész kiállítása az MBKKE szervezésében, 2019. 02. 26. – 03. 09. Megnyitja Gyórfy Sándor grafikusművész 2019. 02. 26. 17.00

**Magyar Írószövetség Könyvtára** (1062 Budapest, Bajza u. 18.): Marosi Károly: *A világosság utolsó előtti napja* című verses- és prózakötete bemutatója, az MBKKE szervezésében, 2019. 03. 18. 17.00

(Összeállította Ruda Gábor)