

Horváth Gáborné

Orgoványi Anikó: Állati buli

Folyóiratunk olvasói a karácsonyra kiadott képes mesekönyv szerzőjét a lapjainkon megjelent verseiről, rajzairól és festményeiről már ismerik. Igen ötletes, képes versvilágával most az óvodásokhoz és az alsó tagozatos kisdíákokhoz fordul. A témakör: batyubál erdön-mezőn, versben és dalban elbeszélve. Már az előzékszerű lap első, igen mókás oldalán szerencsés fordulattal személyi tulajdonná teszi a megajándékozott gyermek számára a csinos, vékony kötetet az író. A végén, zárásként pedig két üres oldalon alkotói tevékenységre ösztönzi a rajzoló óvodás és már olvasó iskolás gyermeket. A szereplők kivétel nélkül megszemélyesített állatok és állatkák, olyan emberi arcocskákkal, melyek könnyen felismerhető érzelmeket fejeznek ki. Gyakran azok is, amelyekkel ritkábban találkozunk, pedig az ember környezetében élnek: a lódarázs, denevér, csiga, szöcske, levelibéka, nyest, bolha, pocok, legyeecske és a vízipók társas világa. A könyvbéli találkozás és ismerkedés által a gyermekek környezetismerete bővül, hiszen rendet kell tenniük a nagy környezetvédelmi körképben: Ki hol él? Erdőn mezőn, réten, sivatagban, vízben, de a városban is, a padláson! A másféle állatok, a békakirályfi és a kisiújk kedvenc háttaslova pedig már eddig is ismert állatszereplők. A prózában írt, kitalált mesevilágra váltják át, vagy éppen séggel visszaidézik a gyermekek eddigi tündéres népmesékről szóló ismereteit. Szerencsésnek mondható, hogy a gyermeki versvilágba bekerült február másodika eseménye, a mozi, a fúrópajzs, a beton, a szökőév fogalma, és szó esik az idő és a valóélet egyéb realitásairól is.

Versírói stílusában a szerző igen változatos és ritmikus versképleteket alkalmaz, melyeket ún. belső rímekkel díszít, megkönnyítve ezáltal a verstanulást és versolvasást (bár a szerkesztők választhattak volna nagyobb betűméretet is). A gyermekek beszédfejlesztését is elősegítik a hangzásbeli hasonlóságok és egybeesések, pl.: Leon, a kis kaméleon, Guszti giliszta, Beste nyestek, Pók apóka. A versek jó része így nyelvtörő mondókának is megfelel. A mai világban ugyanis igen sok kisgyermek azzal küszködik, hogy nehezen és későn kezd el szépen beszélni az óvodában. A probléma megoldásához pedig gyakran nem elég a logopédusok tudománya. Van, ahol a gyermekek a csiga-biga mondókát sem képesek kívülről megtanulni.

A kötet verseiben egyenes és függő, valamint narrátori beszédformákat egyaránt megtalálunk. Így tehát egy-egy versike előadásában egyénileg több gyermek is szerepelhet, a többiek pedig kórusolhatnak hozzá, pl. farsangi vagy egyéb óvodás összejövetelen, ünnepségen. Mert

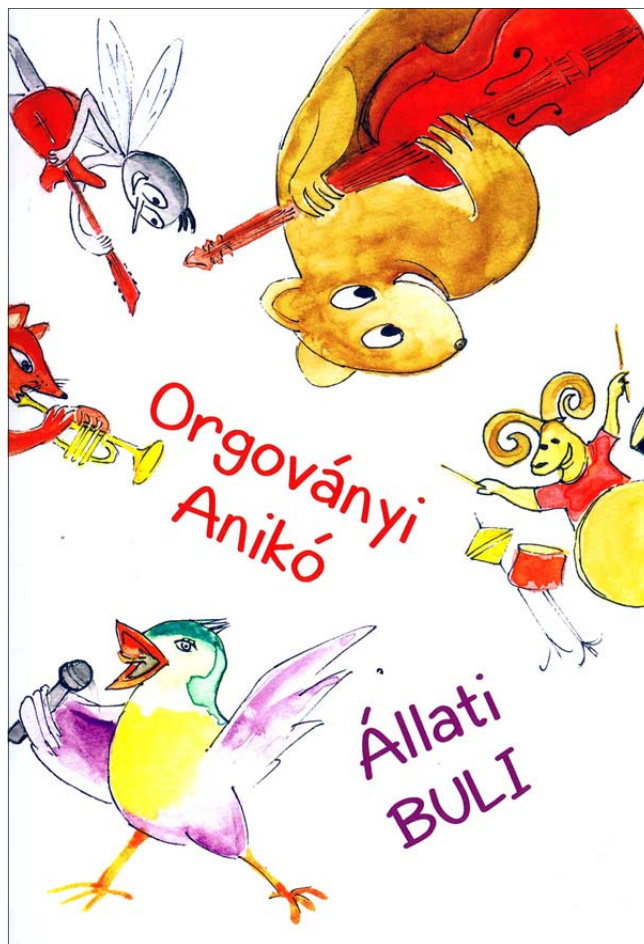
ma már a kisgyermek-nevelésnek is az egyik megjelenési formája a dramatizálás. A versikéket tehát el lehet játszani. A versikékhez pedig a határozott vonalakkal megrajzolt, árnyalatokban is szépen színezett, gazdag ábrázolásvilág ad ötletet, újabb alkotásokra ösztönözve a gyermekeket. A verseskötet fenti érdemei mellett a következő verssorokkal idézzük fel a szerző kedves és vidám humorát:

Későn érkezett a bolha
a víg multságba,
nekifutott, s beleugrott
a habos tortába!

Fröccsen a hab szerteséjjel,
úszik a hab-felhő,
tortacsatázik mindenki,
zeng az egész erdő.

Állati jó ez a buli,
jobb mint a mesében
meg is rendezik majd eztán,
minden szökőévben.

Orgoványi Anikó Állati buli című, rajzos-verses, igen szórakoztató és hasznos mesekönyvét húsvéti ajándéknak javasoljuk.



Kiadó: Irodalmi Rádió [Miskolc], 2019.