

SZUPERKERT SZINGAPÚRBAN

30 méter magasan állunk egy vízesés szélén, a magassági növényövet és éghajlatot tekintve 2000–3000 méter között, kellemes, nedves huszon-egynéhány fokban, egy esőerdőben. Alattunk függőfolyosók és ösvények hálózata, de ahogy távolra tekintünk, Szingapúr felhőkarcolóit látjuk a vakító fényben, egy egészen szurreális táj háttérében

DZSUNGEL- KÖRFOLYOSÓ

Sehol a világon nincs ilyen panoráma: a hídon sétálva balra esőerdei dzsungel, az üveg túloldalán a kikötőben horgonyzó hajók teteje látszik – a hőmérséklet-különbség legalább 15 °C fok



A MALÁJ-FÉLSZIGET DÉLI CSÜCSKÉN LÉVŐ VÁROSÁLLAMOT EGYRE JOBBAN aggasztja a globális felmelegedés okozta tengerszint-emelkedés. Anak érdekében, hogy felhívja a figyelmet a problémára – és nem mellesleg az ország amúgy sem csekély turisztikai értékét is növelje – egyedülálló vállalkozásba kezdett. Mintegy 800 millió USD-ből 101 hektáron ökológiailag öfenntartó kertét építette.

Megelevenedett az Idő urai című rajzfilmből ismert természet. Ahogy közeledünk a világ egyik legnagyobb üvegházához (ami 2012-ben az Év épülete címet kapta a World Architecture Festivalon), egyre szembetűnőbbek a körülötte álló gigantikus, tölcserzerű „fák”. A szürrealitást fokozza a látszólag kaotikus fémszerkezetek lilás árnyalata. Két nagyobb – jó 50 méter magas – fát ösvény köt össze a magasan, ahonnan kiválóan látszik a város felhőkarcolókkal telített körvonala, de a hatalmas, bálna alakú üvegházak szerkezete is.

A kert három fő részből áll: egy üvegházba zárt esőerdőből, egy botanikus kertből, valamint magából a parkból, aminek legfeltűnőbb dekorációja a 18, nemes egyszerűséggel Super Tree-nek nevezett mű-óriásfa. Ezeket kúszónövényekkel varázsolták élővé, a tetejükön pedig napelemek és vízgyűjtők gondoskodnak a komplexum áram- és vízellátásáról.

Az üvegházakban közel negyedmillió növényfaj kapott helyet különböző klímájú környezetben. Az alagsorban az interaktív kiállítás rendkívül komplex módon, de érthetően és látványosan mutatja be a globális felmelegedés hatásait, valamint a Szuperkert öfenntartó működésének gyakorlatát.

Szingapúr a világ egyik leginkább mesterséges állama, hosszabb organikus fejlődés nélkül, a mai időknek megfelelően tervezetten. Ilyen maga az irányítás és a társadalom is. Együtt él itt hindu, buddhista, muzulmán és keresztény, hivatalos nyelvből is van mindjárt négy – az angol a közös, ezenkívül kínai, maláj és hindu. Az egypártrendszer pedig a fejlődés motorja, az együttélés szabályozója. A visszavágott demokratikus alapjogokért cserébe (például nincs sajtószabadság, ennek ellenére hihetetlen mennyiségű lap jelenik meg mindenféle nyelven) az állam felelősen tervezi a jövőt, és hatalmas összegeket fordít arra, hogy a lehető legfenntarthatóbb technológiák szolgálják a létezését – nyersanyagok híján. A Szuperkert pedig ennek egyik fontos lenyomata.

SZÖVEG ÉS KÉP: BELÉNYI DÁNIEL

A SZUPERKERT A HÁTTÉRBE FOLYTATÓDIK

A hárompilléres Marina Bay Sands 2500 szobás luxushotel tetején, 191 méter magasan, 340 méter hosszú parkban 146 méteres úszómedence áll a fizetőképes ügyfelek szórakoztatására