

HOSSZÚ, NÉMA LESBEN



FOTÓ: BALICS GÁBOR

MORVAI SZILÁRD A zavartalan megfigyeléshez mindenképpen minimálisra kell mérsékelnünk és el kell rejtenünk az emberre jellemző mozgást és formákat. A sötét kesztyű nemcsak az emberi kéz vonásait takarja, de kiválóan megvédi a szúnyogok makacs támadása ellen is. Az állatok hosszas mustra után alkalmanként bizalmat szavaznak, és kezdetben ugyan nagy távolságra, de megérkeznek a les elé. A lesben ülő ember ez alatt az idő alatt egy kicsit újra a természet része lesz. Külön világ, utánozhatatlan ötvözet, ami a hajnali hangokból, a párás parti nád illatából és a kelő Nap fényétől válik egységes egészzé.

KÖSZÖNJÜK PARTNEREINK TÁMOGATÁSÁT!



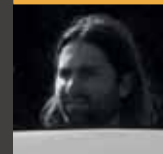
SZERZŐINK



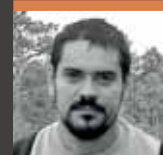
Balázs István „Balu” (1976) ornitológus, mintegy 10 éve foglalkozik ragadozó madarakkal és azok védelmével. Érdeklődésének homlokterében leginkább a kerecsensólymok állnak



Bugya Brigitta (1981) művészettörténészként a kortárs építészettel és dizájnnal foglalkozik. Munkái, írásai fókuszpontjában az ember alkotta környezet, a térhasználat és a tárgykultúra áll



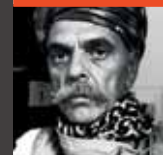
Francis László (1984) bár építészként dolgozik, rendszeresen foglalkozik a fotográfia egy-egy területével. A csillagos ég megörökítésének lehetőségével 2003-ban találkozott, munkái jelentős részét az amatőr csillagásztársai segítségével 2009-ben épített fotótávcsővel készíti



Jakab Gusztáv (1975) biológus, a Szent István Egyetem GAEK egyetemi docense. Szakterülete a Kárpát-medence virágos növényeinek rendszertana, valamint a negyedidőszaki klíma- és vegetációfejlődés. Kutatásai mellett különösen fontosnak tartja az eltűnő természeti értékek fényképes dokumentálását



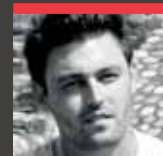
Jubász Balázs (1970) Fotográfus, túravezető, India szerelmese, több könyv szerzője, a Kincseskamera.hu egyik alapítója. Lételeme az utazás, fő témája az emberek, kultúrák



Kása Béla (1952) Magyar Művészetért-díjas fotográfus, zenész. Művészi fotográfia szakon Kölnben diplomázott – Arno Jansen tanítványaként. Portréfényképezetet tanít a budapesti Szellemkép Szabadiskolában, muzsikál az Igriczek együttesben, alkalmanként pedig a berlini Corvus Corax zenekarban. Képeivel eltűnőben lévő világokról ad hírt, leginkább néprajzi témájú fotóriportokat készít



Kokas Anna (1986) tanulmányait az ELTE BTK történelem szakán végezte, az Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszéken, európai tér- és várostörténet szakirányon. Kutatási témái: a városfejlődés a 19–20. században, kerttörténet, gyermekkortörténet



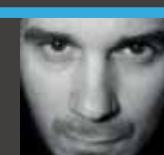
Kósik Szabolcs (1982) geográfus és geológus, kutatási területe a vulkanológia, azon belül is a Visegrádi-hegység és a Volcán de Colima (Mexikó). Jelenleg megbízott előadóként az ELTE Természetföldrajzi Tanszéken vulkanológiai témájú terepgyakorlatok vezetője, emellett a végzettségének megfelelő állást keres



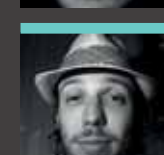
Lengyel Balázs (1978) a PPKE-n végzett angol szakon. Nyelviskola- és vizsgahelyvezető, de kedvenc munkaköre nyaranta az „Angol a Hegyekben” nyári tábor szervezése tizenéveseknek. Hobbik: hangoskönyvek, a dartmoori lapvidék és minden, ami Stephen Fry



Leveles Zoltán (1972) hindu szerzetes. India rendszeres látogatójaként helyi kolostorok rekonstruálásán dolgozik. Szívügye a több évezredes óind bölcsélet továbbörökítése. Meggyőződése, hogy ez a 21. századi ember kérdéseire is aktuális válaszokat nyújt



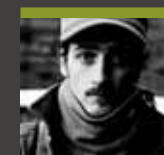
Morvai Szilárd (1975) fényképész, 3 éve foglalkozik a magyar táj természeti értékeinek megismerésével és bemutatásával. Kedvelt helyei: a magyar puszta és az Alföld vizes élőhelyei



Süveg Áron (1978) fotós, grafikai tervező. Főként snow- és wakeboard-versenyeken és -bemutatókon fotóz – e sportágak legjobb, gyakran egzotikus helyszínein. Elközben életképeket és szociofotókat is készít – aronsueveg.com



Szabó Zoltán (1968) fotográfus, túravezető. Ázsia és az úton levés szerelmese, húsz éve jár vissza Indiába, Nyugat-Tibetbe, Szibériába és Iránba, hogy fotóesszéket készítsen az eltűnőfélben levő hagyományos kultúrákról. Jelenleg a Kincseskamera.hu alapítójaként fotó workshopokat visz az általa bejárt és megismert egzotikus terepekre. www.kincseskamera.hu



Szesztay Csanád (1983) a Szépművészeti Múzeum fotósaként dolgozik, önálló munkái során pedig dokumentarista képriportokat készít. E két világ ötvözete az aldensnonfiction.tumblr.com oldalon elérhető fotóblogján megtekinthető



Wérovsky Vera (1979) az ELTE-TTK Tudománykommunikáció szakának végzős hallgatója. Leginkább a tudományról és a művészetéről szóló kisfilmeket készíti. Szabadidejében az Örökmozgó Közhasznú Egyesületnek dolgozik, akik fogyatékkal élő embereknek segítenek

TELBISZ TAMÁS

AZ ÁL- ÉS AZ IGAZI HADZSI VÁMBÉRY ÉS GERMANUS PÁRHUZAMOS ÉLETÚTJA



A magyar felfedezők között aligha találunk még két, oly meghatározó személyiséget, akiknek életútja annyi hasonlóságot mutat, annyira párhuzamosan halad, mint Vámbéry Árminé és Germanus Gyuláé – és mégis... E két, kalandokkal teli Kelet-kutató-élet éppen a legvég-sőbb kérdés tekintetében mennyire eltér egymástól! Sziporkázóan szórakoztató, török, perzsa, arab mondásokkal fűszerezett műveikből kirajzolódik a számos hasonló tapasztalat – a „kép értelme” azonban egészen más.

BATKOV SZILVIA

MADEIRA – IDŐZÍTETT BOMBA, PARADICSOMI KÖRNYEZETBEN

FOTÓ: MARI LÁSZLÓ



Madeira: az „erdők szigete”. Az elmúlt évek eseményei láttán akár a „természeti katasztrófák szigete” címet is odaíthatnánk neki. Földcsuszamlások és pusztító tűzvészek szabták át nem csak földjének arculatát, de a rajta élők lelkületét is. Portugália Atlanti-óceánba csöppent földdarabjának lakói keményen dacolnak a természet csapásaival. Ám biztos jövőjükhöz a pezsgő turizmus már kevés – fenntartható erdőgazdálkodás és új munkahelyek után áhítoznak.

KARÁCSONYI DÁVID–PÓTI LÁSZLÓ

VORKUTA – GULAG-VÁROSOK A FAGY FOGSÁGÁBAN



FOTÓ: KARÁCSONYI DÁVID

Vorkuta a maga szomorú Gulag-örökségével, üszkös szénbányáival, az Urál távolból felsejülő hegyeivel, fagyos tundráival, nyenyec és komi kultúrájával olyan az igazi utazó számára, mint a sajtónyencnek a pálpusztai, vagy a szomeliének egy jófajta, ám savanykás rajnai fehérbor. Ha valaki különlegességre vágyik, akkor meleg szívvel ajánlhatunk neki egy kellemes januárt Vorkutában, az orosz sarkvidéken, kontinensünk hidegpólusán, ahol télen nem ritka a -40 °C sem.

ALAPÍTVÁ: 1872

1112 Budapest, Budaörsi út 45.
Telefon: (1) 231-4040.
Fax: (1) 231-4045
Honlap: www.foldrajzitasasag.hu
E-mail: info@foldrajzitasasag.hu

Elnök: Dr. Szabó József
Alelnökök: Dr. Dusek László,
Dr. Kovács Zoltán, Dr. Gábris Gyula,
Dr. Schweitzer Ferenc
Főtítká: Dr. Michalkó Gábor
Ügyvivő: Heiling Zsolt
Títká: Erőss Ágnes
Könyv- és térképtáros: Pétervári László

Szakosztályok:

Biztonságföldrajzi és Geopolitikai
Szakosztály Expedíciós Szakosztály
Társadalom- és Gazdaságföldrajzi
Szakosztály Hegymászó Szakosztály
Oktatás-módszertani Szakosztály
Egészségföldrajzi Szakosztály
Természetföldrajzi Szakosztály
Térképészeti Szakosztály
Turizmusföldrajzi Szakosztály

Területi osztályok:

Bakony–Balaton-vidéki Osztály (Veszprém)
Békéscsabai Osztály
Borsodi Osztály (Miskolc)
Debreceni Osztály
Dél-dunántúli Osztály (Pécs)
Duna-völgyi Osztály (Szekszárd)
Eger–Bükk-vidéki Osztály
Gyöngyös–Mátra-vidéki Osztály
Kisalföldi Osztály (Győr)
Kiskunsági Osztály (Kecskemét)
Közép-dunántúli Osztály (Székesfehérvár)
Körös-vidéki Osztály (Békéscsaba)
Nyírségi Osztály (Nyíregyháza)
Nyugat-magyarországi Osztály (Szombathely)
Szegedi Osztály
Székelyföldi Osztály (Csíkszereda)
Tolna megyei Osztály (Dombóvár)
Zalai Osztály (Nagykanizsa)

Az éggömböt tartó Atlasz a Magyar Földrajzi
Társaság védjegyként bejegyzett jelképe



Lapalapító (1929):
Dr. Milleker Rezső

Az új sorozat
újraindítói (1999):
Dr. Nemerikényi Antal
és Farkas Péter

1929–1933, felelősszerkesztő:
Dr. Milleker Rezső

1934–1944, szerkesztők:
Dr. Baktay Ervin és Dr. Kéz Andor

1999–2005, főszerkesztő: Dr. Nemerikényi Antal

2005–2006, főszerkesztő: Dr. Vojnits András

2006-tól főszerkesztő: Dr. Nagy Balázs

DACHSTEIN

VIA FERRATA

www.eupolisz.hu



HA UNOD AZ IPARI TURIZMUST!

TERMÉSZETJÁRÓ UTAZÁSOK, OUTDOOR TÚRÁK,
TREKKINGEK, KÖRUTAK AZ EGÉSZ VILÁGON.

Eupolisz Utazási Iroda

1093 Budapest, Lónyay u. 47. | +36/1/219-08-81

Hatósági engedélyszám: U-000463



HELMUT

NEWTON

1920 – 2004



SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM
2013. ÁPRILIS 4. – JÚLIUS 14.

16



infórádó

marie claire

7

ARTS

FLUXUS

FÖLDGÖMB

NŐSZABADSÁG

fidefio

NetWaste

ArtMagazin

múlt-kor

artmagazin