

ÁLLANDÓSÁG ÉS VÁLTOZÁS

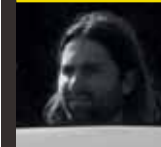


MARI LÁSZLÓ Két és fél év telt el előző szanaai látogatásom óta. Sok minden megváltozott a városban: eltűntek az egykori Szaleh elnök fotói az utcákról, középületekről, autókról, és eltűntek az óvárosba történő illegális behajtást akadályozó, autógumi-szagató akadályok is. Feltűnően kevesebb a külföldi, turistát szinte nem is látni a városban. Változatlan maradt viszont az emberek kedvessége, az óváros házainak szépsége, a szuk forgataga, az imára hívó müezzinek hangja és természetesen a kat élvezete. Hátizsákomban A Földgömb 2011. május-júniusi számával a Bab al Yemen (Jemeni-kapu) felé tartok a katpiacon keresztül. Kémelem az árusok arcát, hátha felismerek valakit. Az óváros kapujánál elterülő téren nagy a forgalom, de sokan már a délutáni katadagjukat rágják, és békésen maguk elé révednek. Kedvenc fotómat itt készítettem, és bízom benne, hogy újra látom az öreg, aki az állandóság jegyében még mindig erre a térre jár katot rágni. Végignézem az összes kapualjat és árnyas helyet. Siker koronázza kitarásom. A tér másik sarkában, de szinte ugyanabban a pozícióban meglátom egykori „fotómodellem”. Dzsambiája lecsatolva az ölében, mert így kényelmesebb órákat ülni, bal orcája hatalmasra dagadt a már jól megrágott kattól. Szólni nem tud, de csillogó szemmel veszi át a furcsa nyelven írt magazint, amelyben magára ismer. Hatalmas csődület támad körülöttünk, mindenki a lap fotóit nézi. Rövid időre kizökkennek az emberek a katrágás nyugalmasából, és „híressé vált” honfitársuk vállát veregetik.

KÖSZÖNJÜK PARTNEREINK TÁMOGATÁSÁT!



SZERZŐINK



Francis László (1984) bár építészként dolgozik, rendszeresen foglalkozik a fotográfia egy-egy területével. A csillagos ég megörökítésének lehetőségével 2003-ban találkozott, munkái jelentős részét az amatőr csillagásztársai segítségével 2009-ben épített fotótávcsővel készíti



Gálbidy László (1972) erdőökológus, a WWF Magyarország munkatársa. Kutatóként erdődinamikával, európai őserdőmaradványok vizsgálatával foglalkozott. Természetvédőként a természetközeli erdőgazdálkodás és az érintetlen erdőterületek kialakításának szószólója. Szakmai útjai során számos őserdőt látogatott meg, elsősorban Európában és Észak-Amerikában



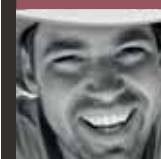
Kalla Gábor (1959) régész, ókortörténész, az ELTE BTK Régészettudományi Intézet docense. Kutatási területe az ókori Mezopotámia és a környező területek régészete, valamint társadalom- és gazdaságtörténete, a régészetelmélet és a bizánci régészet



Kenéz Árpád agrármérnök, archaeobotanikus, Magyar Nemzeti Múzeum, Nemzeti Örökségvédelmi Központ, Leletdiagnosztikai Laboratórium



Kerekes István (1977) tanár, szabadúszó fotográfus. 2012-ben a Nemzetközi Fotóművész Szövetség (FIAP) által adományozott minősítések közül megkapta a FIAP Kiváló művésze legmagasabb, platina fokozatát. Főként szocio-, portré-, valamint természetfotókat készít. www.kerekesistvan.com



Kundermann Balázs (1977) tanár, túravezető, szabadúszó fotóriporter. Utazás közben keresi az újat, az érdekeset; idegen országok hétköznapjait próbálja dokumentálni. Hosszú ideig élt Bangkokban, angol nyelvet tanított egy thai középiskolában, eközben bebarangolta a környező országokat. Honlapcíme: kundermann.hu



Lázár Ádám (1947) újságíró. A közszolgálati újságírást Londonban, a BBC-nél kezdte. Magyarországra 1996-ban költözött vissza. A Duna Televíziónál lett főszerkesztő. Délkelet-ázsiai dokumentumfilmek írója, rendezője. Utakat szervez és vezet Európába és a Távol-Keletre



Pető Ákos (1982) muzeológus-talajtani referens. Növényzettörténeti, talajtani és régészeti környezetrekonstrukciós vizsgálatok szakértője. Magyar Nemzeti Múzeum, Nemzeti Örökségvédelmi Központ, Leletdiagnosztikai Laboratórium



Solymári Dániel (1982) teológiai tanulmányait Esztergomban és a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen folytatta. Ismert magashegyi sziklamászó, alpinista. A Magyar Máltai Szeretetszolgálat afrikai humanitárius fejlesztéssel is foglalkozó munkatársa



Somfai Kara Dávid (1969) 1993-tól sokat utazott és élt Belső- és Közép-Ázsiában, Szibériában, Mongóliában, Kínában. 2000-ben az ELTE BTK-n szerzett török és mongol filológiából diplomát, 2007-ben lett a nyelvtudományok doktora. 2003 óta az MTA BTK tudományos munkatársa, etnológusként dolgozik



Szirmai Gábor „Esztéta-”, mérnöki és újságírói végzettségem van, ami nem sokat ér. Ezzel szemben restaurátorként, muzeológusként azonosítanám magamat. Speciális érdeklődési területem a historikus építészet, a léghajózás, a hangrögzítés, a tengeraltjáró-technika. Életművem, kézirataim a múzeummom leégésekor megsemmisültek. Legmagasabb képzettségem a gőzgépek területén van. A teleket a trópusokon töltöm, vasúttörténeti bűvárlatokkal.”



Vojnits András (1941) zoológus, Afrika-kutató, a Magyar Földrajzi Társaság Expedíciós Szakosztálya alapító elnöke. Gyerekkora óta járja a Börzsönyt. A Duna-Ipoly Nemzeti Park alapítását megelőző zoológiai állapotfelmérés koordinátora

MAJOR ISTVÁN

SERRA DA CAPIVARA AZ AMERIKAI EMBER MÚZEUMA



FOTÓ: MAJOR ISTVÁN

A Clovis-elmélet szerint az ember megjelenése, majd letelepedése 13 500 évvel ezelőtt kezdődött az amerikai földrészen. Ennek alapjául az 1930-as években az Új-Mexikó állambeli Clovis település mellett végzett ásatások leletei szolgáltak. Azóta még régebbi lelőhelyeket is találtak, de ezek alapvetően nem változtatták meg az elméletet, csak néhány ezer évvel korábbra helyezték a benépesülés időpontját. Az Északkelet-Brazíliában nemrég feltárt nyomok elemzése azonban alapjaiban változtathatja meg elképzeléseinket.

KUKELY GYÖRGY

NAGYON MESSZE... ÓZDON



FOTÓ: MÁLÓ PÉTER

Bánya, gyár. Dübörgő ipar. Évtizedekig vitte a hátán a magyar gazdaságot. Rendszerváltás. Gyár bezár. Bánya bezár. Munkanélküliség. Elszegényedés. Romák. Gyűlölködés. Most új remény. Állítólag kinyitnak a bányák. Kutatnak. Meg beindul a kohó. Senki sem hisz benne. Az elmúlt húsz évben elhagyottnak érzik magukat az ózdiak. Egytől egyig. Magyar és roma egyaránt. Ez a közös bennük. És itt egy törött esernyő, vagy egy leeresztett kosárlabda is játék.

FRANCICS LÁSZLÓ–SÁNTA GÁBOR

A NAGY ORION-KÖD A TEREMTÉS ÖRÖK PILLANATA



FOTÓ: FRANCICS LÁSZLÓ

Életadó bolygónk és a Naprendszer a kozmosz szülőltette, és ahhoz, hogy megértsük eredetét, régmúlt időket kellene felidézni. Az univerzum azonban kegyes hozzánk: Orion, az íját megfeszítő égi vadász öve alatt a Napé-hoz hasonló csillagrendszerek keletkezésének nyomába eredhetünk ma is, ha felkeressük a Nagy Orion-köd régióját – akár szabad szemmel, akár a legkorszerűbb távcsövekkel

MAGYAR
FÖLDRAJZI
TÁRSASÁG

ALAPÍTVÁ: 1872

1112 Budapest, Budaörsi út 45.
Telefon: (1) 231-4040.
Fax: (1) 231-4045
Honlap: www.foldrajzitasasag.hu
E-mail: info@foldrajzitasasag.hu

Elnök: Dr. Gábris Gyula
Alelnökök: Dr. Kovács Zoltán
Dr. Michalkó Gábor
Főtítkár: Dr. Mari László
Ügyvivő: Heiling Zsolt
Titkár: Erőss Ágnes
Könyv- és térképtáros: Pétervári László

Szaksztyályok:

Biztonságföldrajzi és Geopolitikai
Szaksztyály Expedíciós Szaksztyály
Társadalom- és Gazdaságföldrajzi
Szaksztyály Hegymászó Szaksztyály
Oktatás-módszertani Szaksztyály
Egészségföldrajzi Szaksztyály
Természetföldrajzi Szaksztyály
Térképészeti Szaksztyály
Turizmusföldrajzi Szaksztyály

Területi osztályok:

Bakony–Balaton-vidéki Osztály (Veszprém)
Békéscsabai Osztály
Borsodi Osztály (Miskolc)
Debreceni Osztály
Dél-dunántúli Osztály (Pécs)
Duna-völgyi Osztály (Szekszárd)
Eger–Bükk-vidéki Osztály
Gyöngyös–Mátra-vidéki Osztály
Kisalföldi Osztály (Győr)
Kiskunsági Osztály (Kecskemét)
Közép-dunántúli Osztály (Székesfehérvár)
Körös-vidéki Osztály (Békéscsaba)
Nyírségi Osztály (Nyíregyháza)
Nyugat-magyarországi Osztály (Szombathely)
Szegei Osztály
Székelyföldi Osztály (Csíkszereda)
Tolna megyei Osztály (Dombóvár)
Zalai Osztály (Nagykanizsa)

Az éggömböt tartó Atlasz a Magyar Földrajzi Társaság védjegyként bejegyzett jelképe



Lapalapító (1929):
Dr. Milleker Rezső

**Az új sorozat
újraindítói (1999):**
Dr. Nemerkenyi Antal
és Farkas Péter

1929–1933, felelős szerkesztő:
Dr. Milleker Rezső

1934–1944, szerkesztők:
Dr. Baktay Ervin és Dr. Kéz Andor

1999–2005, főszerkesztő: Dr. Nemerkenyi Antal

2005–2006, főszerkesztő: Dr. Vojnits András

2006-tól főszerkesztő: Dr. Nagy Balázs



**A TERMÉSZET CSODÁLATOS
SZÍNEI.**

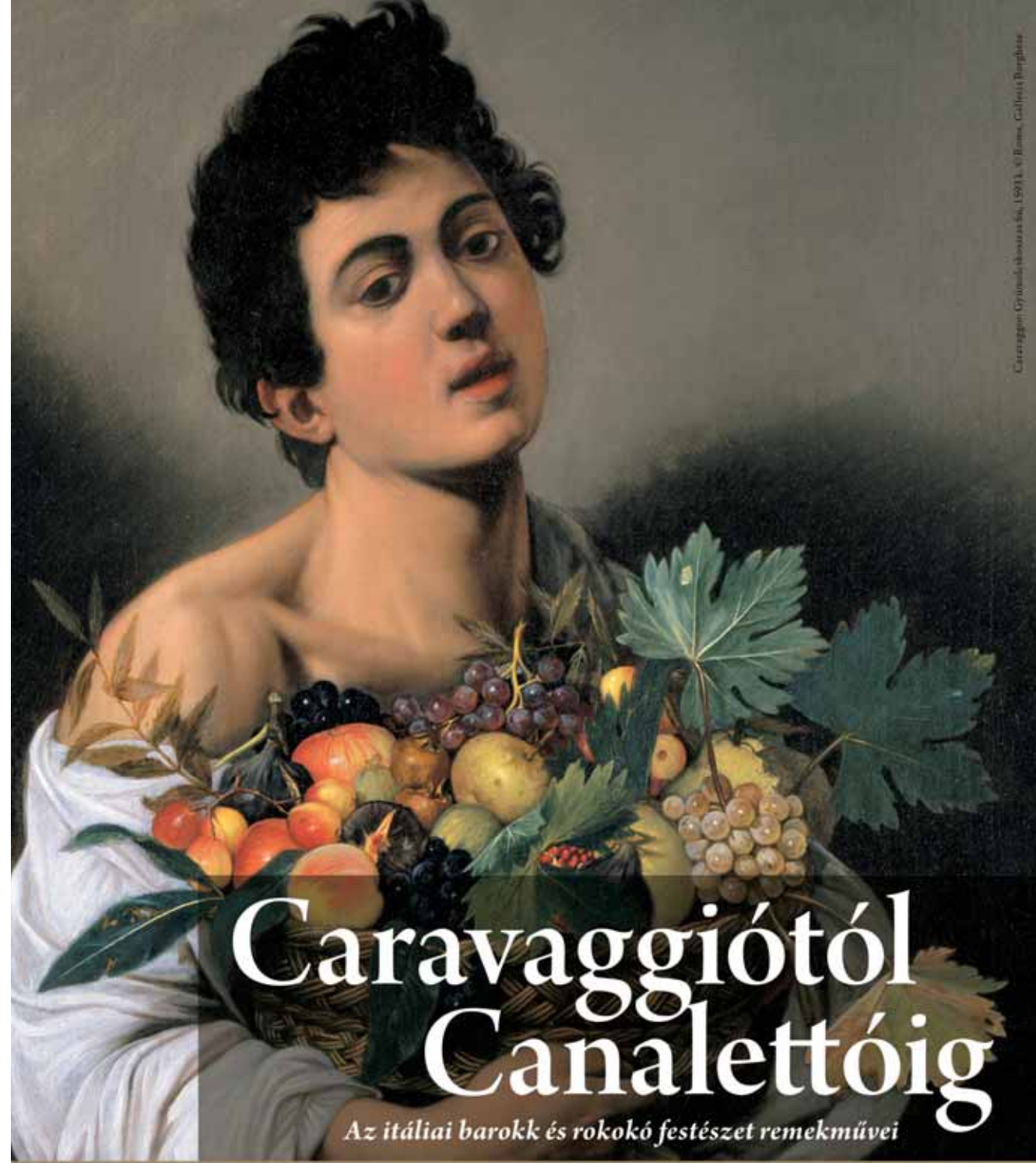
**ÚJ SZÍNEK A JÓL ISMERT
TERMOZOKHOZ.**



A PART OF PEOPLE'S
ADVENTURES SINCE 1892 www.primus.se



Caravaggio: Gyümölcskosaras fiú, 1593. L. v. Róma, Gallia Dargány



Caravaggiótól Canalettóig

Az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

2013. OKTÓBER 26. – 2014. FEBRUÁR 16. WWW.SZEPMUVESZETI.HU

Főtámogatók:



Kiemelt támogató:



Együttműködő partner:

