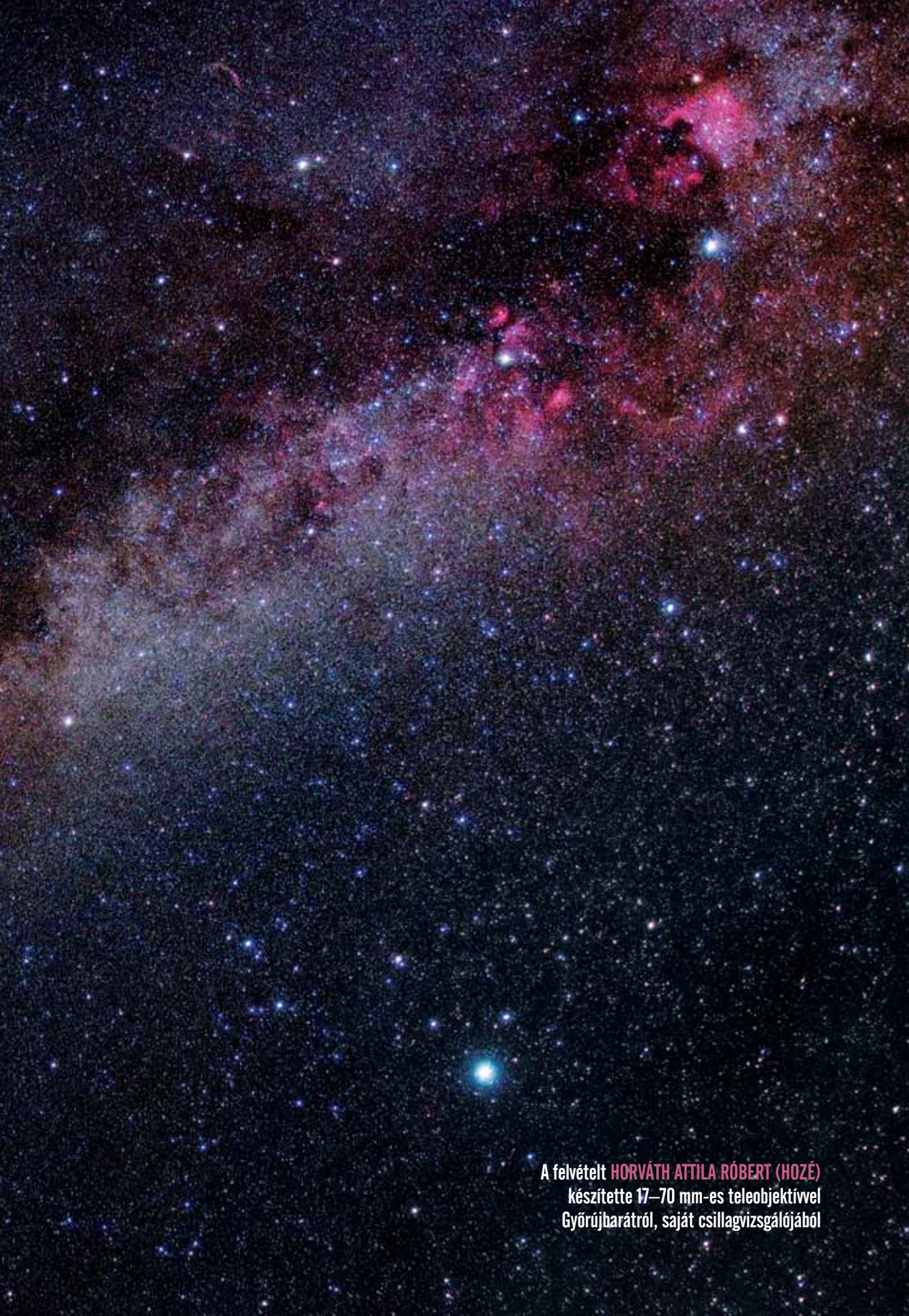




⊕ PILLANTÁS AZ ÉGRE

# A NAGY NYÁRI HÁROMSZÖG NYOMÁBAN

## A VEGA, AZ ALTAIR, A DENEK ÉS A MITOLÓGIA



A felvételt **HORVÁTH ATTILA RÓBERT (HOZÉ)**  
készítette 17–70 mm-es teleobjektívvel  
Győrújbarátról, saját csillagvizsgálójából

**Nyári éjszakákon – de éppúgy kora ősszel is – az égbolt feltűnő, meghatározó alakzata a Nagy Nyári Háromszög. Ha azonban a csillagtérképeken próbálnánk megkeresni az érdekes elnevezésű együtttest, valószínűleg nem járnánk sikerrel, mivel azt három különböző csillagkép három fényes csillaga formázza**

Nagy Háromszöggént először (1920-ban) egy osztrák csillagász, Oswald Thomas említette, majd e fogalmat Sir Patrick Moore, a csillagászat nagyszerű angol népszerűsítő személyisége terjesztette el a múlt század közepén.

A nyári Tejutat átölelő három fényes csillag remek kapaszkodó az égbolt kezdő szerelmeseinek. Közülük a legfényesebb a Lant csillagképben látszó Vega: a kékesfehér színű óriáscsillag az égbolt ötödik legfényesebb csillaga. Második legfényesebb az Altair, amely a Sas főcsillaga, míg a harmadik a Hattyú farkát alkotó, szintén igen fényes Deneb. Hál' istennek, a görög kultúra is felfigyelt eme hármásra, és bár külön-külön, de gazdag mondvilággal látta el mindhárom feltűnő égitestet.

## Vega

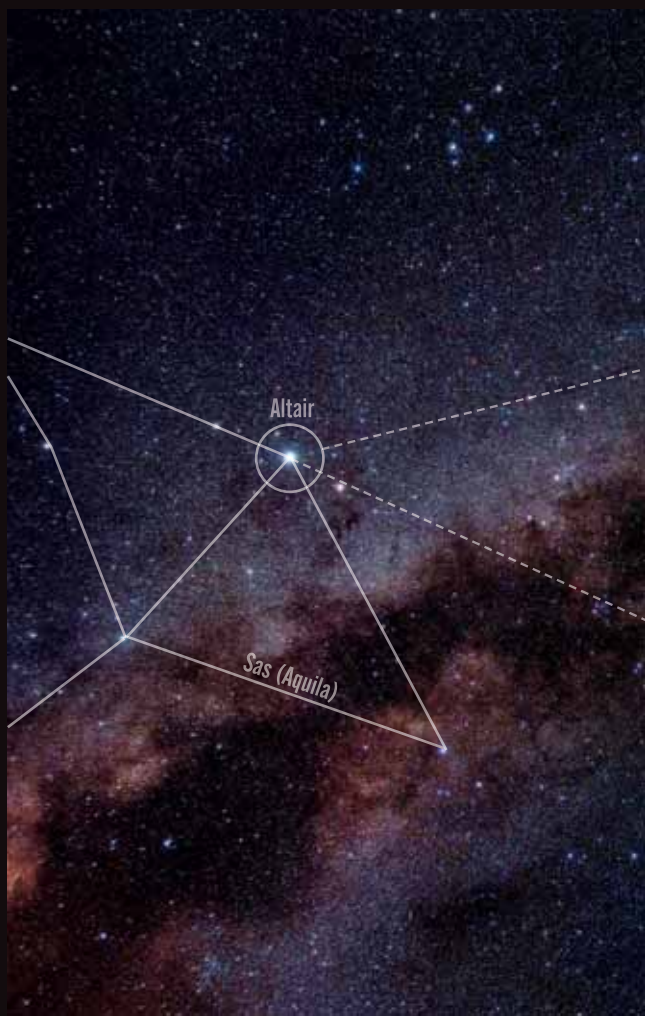
Augusztusi koraestéken épp a fejünk felett látszik a Vega, mellette pedig egy jellegzetes, rombuszra emlékeztető csillagalakzat, melyek együttesen alkotják a Lant csillagképet. A Lyra, vagyis a Lant a görög mitológiában Orpheusz hangszere, akit Apollón, a nap- és természetisten tanított a hangszeren játszani és énekelni. Orpheus zenéjével lecsillapította a vadállatokat, táncra indította a sziklákat, megállította a folyókat. Értette a természet nyelvét, tudott beszélni az állatokkal. Irigyei, a menádok – akik Dionüszosz isten női követői voltak – meggyilkolták, lantját egy folyóba dobták. A Múzsák azonban a hangszert a vízből kiragadva onnan az égbe vitték, ahol a Lant csillagképben él tovább.

## Deneb

A Deneb – másik nevén Alfa Cygni – a Hattyú, vagyis a Cygnus csillagkép legfényesebb tagja, ami egy jellegzetes, kereszt alakú konstellációt alkot a Tejút sávjában. A hattyú mitológiája is igen gazdag. A legnépszerűbb elképzelés a baráti szeretetnek állít emléket: Phaethón, Hélios napisten fia egyszer kölcsönvette, vagyis inkább ellopta apja szekereit, de azt irányítani nem tudván, földre zuhant az égi járműről. Barátja, Küknosz olyan mélyen gyászolta, hogy Apollón hattyúvá változtatta, és az égre emelte a halottat. Ez különös kegy, hisz Apollón istennek szent állata volt a hattyú. A csillagkép eredetéről szóló másik monda szerint Zeus egyszer egy hattyú képében csábította el akkori kiszemeltjét, Lédát. A nászból született a trójai monda hősnője, a szép

Heléna, akinek a Dioszkuroszok voltak a féltestvérei, vagyis az Ikrek: Kasztor és Pollux.

Az Apollónnal mint napistennel kapcsolatos történetekben gyakran felbukkannak a madarak és az égi szekerek. Ez a görög mitológia egy archaikus rétege, amely a Krisztus előtti első évezred elejére vezethető vissza. Talán csak véletlen egybeesés, talán valós kapcsolatokat tükröz, hogy ebben az időszakban a Kárpát-medence késő bronzkori népei is nagy tiszteletben tartották a vízimadarakat. Nagy, szertartásokon használt bronzedényeiken ábrázolták őket, valamint vízimadarak által húzott Napszekerek és Napbárkák modelljei is fennmaradtak.

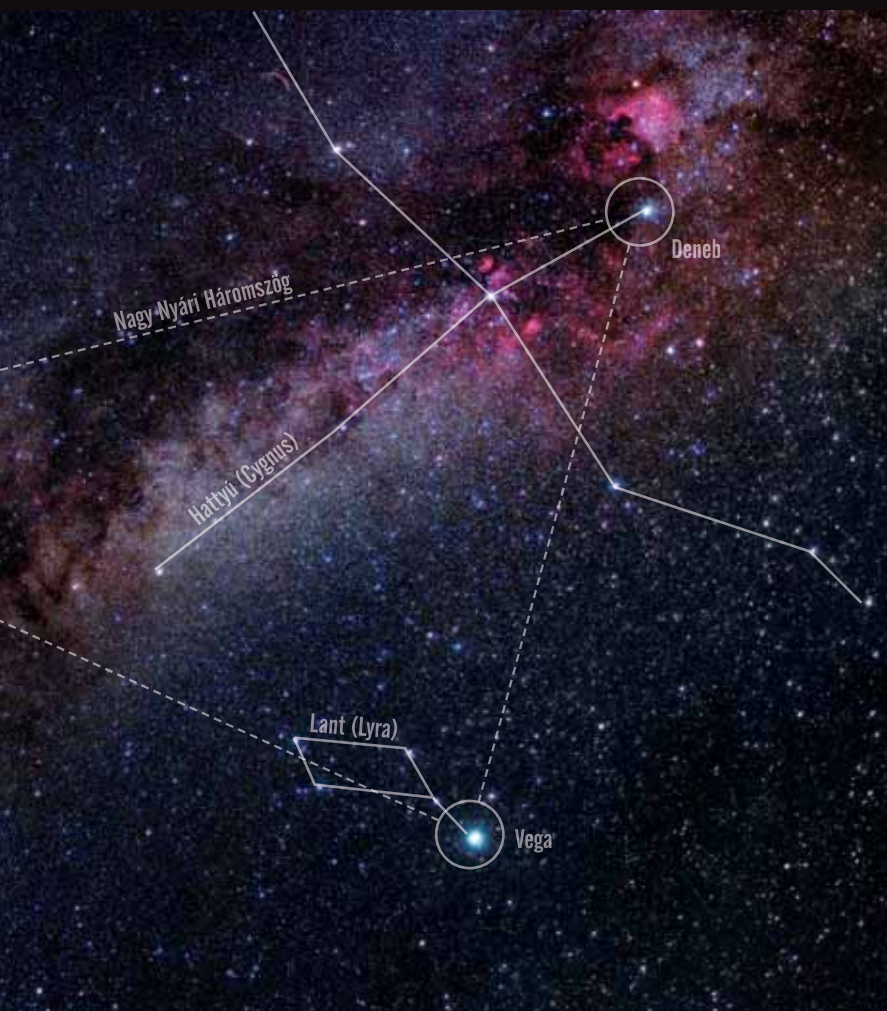


## Altair

Az Altair – arabul „repülő sas” – a Sas csillagkép része, melynek története talán még szövevényesebb. Első ábrázolásai 3200 éves mezopotámiai domborműveken maradtak fenn. A görögöknél a sas királyi madár, Zeusz isten madara volt, akinek az volt a feladata, hogy visszahozza a nagy isten által elhajított villámokat. A sas képében rabolta el Zeusz Ganümedészt, a szépséges ifjút, éppen ezért gyakorta ábrázolják e csillaképet úgy, hogy a madár egy ifjút tart karmai közt.

A sas volt az a vérengző madár is, ami a leláncolt Prométheusz máját marcangolta. A halhatatlan Prométheuszt – a titánok egyikét – Zeusz azért kötöztette a Kaukaszosz sziklájához, mert ellopta a tüzet az emberek számára. Napkeltétől napnyugtáig a sas lakmározott a hős májából, éjjel azonban a seb begyógyult, és a titán kínjai sosem enyhültek. Héraelész azonban addig könyörgött Zeusznak, hogy a főisten szabadon engedte Prométheuszt. Héraelész Apollónhoz fohászkodva keresztüllőtte a sas szívét, így Prométheusz mindörökre megszabadult, a Sas pedig az égre került. Fejét dél felé fordítva száll a Tejút sávja előtt, őt követi a Hattyú, tőlük nyugatra a Lant ragyog. Egy csendes, nyári este erejéig érdemes velük tartani lassú égi vándorútjukon.

SZÖVEG: FRANCISCS LÁSZLÓ: WWW.PTES.HU,  
SÁNTA GÁBOR: WWW.MCSE.HU



Lavazza kávégép,  
Pininfarina design, könnyű  
kezelhetőség, Olaszország  
életérzése. Legyen  
vendégünk egy kávéra és  
vigye haza az élményt  
ajándék kávégép  
formában!\*

A részletekről érdeklődjön  
az alábbi promóciós kód  
megadásával:  
**földgömb magazin**

**AJÁNDÉK LAVAZZA  
EP 2100 KÁVÉGÉP  
600 DB KAPSZULA  
MEGVÁSÁRLÁSÁVAL**

**LAVAZZA**  
ESPRESSO POINT



\*A kapszulák megvásárlásánál a kedvezmény nélküli listaárak érvényesek. A promócióban szereplő kávégép használt, felújított modell. Az akció más kedvezménnyel nem vonható össze és visszavonásig, illetve a készlet erejéig érvényes.

**Aygor** **Caffèservice**  
LAVAZZA

**BEMUTATÓTEREM**

1134 BUDAPEST, KLAPKA UTCA 7.  
HÉTFŐ - PÉNTEK 8:00 - 19:00  
06 1 237 1210 | 06 80 79 00 98  
WWW.AYGOR.HU  
WWW.CAFFESERVICE.HU