

⊕ SZÖVEG ÉS KÉP: KÁLLÓ PÉTER

# EGYENSÚLY

*Általában egy rendszer  
azon állapota, amelyben  
az egymásra ható  
erők összege zéró.*





*Létezési harmónia:  
a különböző élőlények  
egymással és az élettelen  
környezettel kapcsolatban  
megnyilvánuló egyensúlya,  
amely az élőlények egymás  
közti táplálkozási  
kapcsolatán és a rájuk  
ható környezeti befolyásoló  
tényezők szabályozó-  
mechanizmusain nyugszik.*

*Lelki egyensúly: „Minden  
rossz is, jó is a lélekből  
árad ki a testre és az egész  
emberre... Először  
és legfőképpen tehát  
a lelket kell ápolni, ha  
azt akarjuk, hogy a fej is,  
meg az egész test is  
egészséges legyen.”*

*(Platón)*







*Hajlamosak vagyunk azt gondolni, hogy mai világunkban felborult az egyensúly. A világpolitikai események érthetetlenek és kiszámíthatatlanok. Az energiaforrásokat feléljük, fogytán a javak. Éghajlatunk miattunk (is) változik, ennek következményeként környezeti katasztrófákat élünk meg. Az emberiség felbolydult, szorongunk, és valamilyen baj bekövetkeztét vizionáljuk. Hétmilliárdnyian élünk bolygónkon. Egész országok szegénységben, vízhiányban. Nagy-*



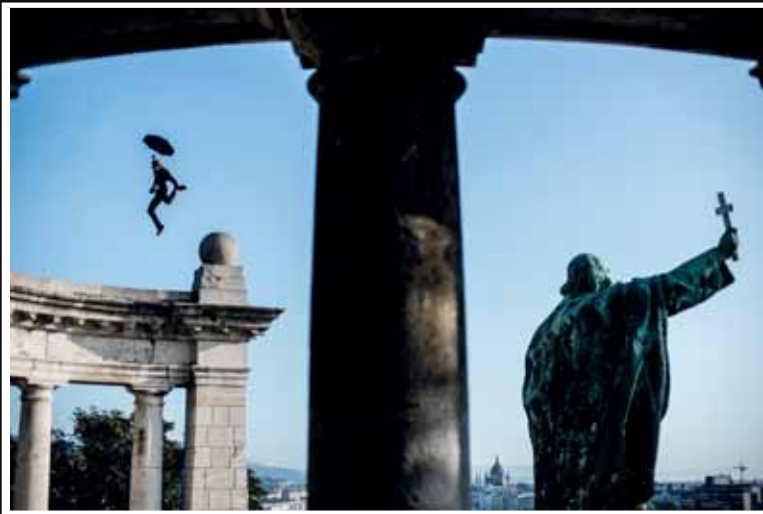
*városok nyögik lakóik kielégíthetetlen igényeit, s Földünk távoli pontjai sohasem voltak ilyen közel egymáshoz az internet és a gyors kommunikáció jóvoltából. A pillangóhatás tényleg érvényesül: egy lepke szárnycsapkodása a facebookon keresztül tömegek ízlését képes befolyásolni. A művészet pedig ugyanolyan zűrzavarban ábrázolja korunkat, mint ahogy élünk. Stílusok cél nélkül keverednek, érthetetlen, hogy mi a jó és mi a rossz.*





*Baljós felhők gyülekeznek.  
Szorongásainkat nyilván rendkívül  
felerősítheti az egyre erősödő online-  
jelenlét, a magánszféra erőteljes  
összezsugorodása.  
Egy biztos: a felborult élet lüktetése  
közepette a hétköznapi ember  
kiegyensúlyozottságra vágyik!*









*Az Eszernyőember – a maga arisztokratikus jelle-  
gével – ebben az egyensúlytalanságban teremt  
egyfajta harmóniát. Cilinderben és eszernyővel a  
kezében, „úriasan” sétál elképesztő magasságok-  
ban. Mintha odaszületett volna. Természetesen.  
A néző pedig vágyik a kalandra, szeret álmodozni.  
Szereti magát hőse helyébe képzelni, aki olyan he-  
lyekre jut el, ahova ő sosem. Olyan helyekről tekint  
le rá, ahová a hétköznapi ember az esetlen bátor-  
talanságával csak álmaiban mer kilépni.*





## A BALANCE-PROJEKT

A Balance egy vizuális művészeti projekt. A titokzatos Umbrella Man egyensúlyoz saját testi korlátain. Olyan magaslathoz jut el, amire csak az az ember képes, aki tökéletes egyensúlyban van önmagával és környezetével. Mintha a világ felett állna, a világ tetején egyensúlyozna, közben eggyé válik azzal, mint csupán egy apró részlete az egésznek. Kálló Péter, többszörösen díjazott fotográfus a Balance-projekt művészeti vezetője, a képi egyensúly felelőse. Olyan látványvilágot képzelt el, ami egyedi, unikális jelképe lett ennek a különleges kiegyensúlyozottnak.

*A képek kompozíciója a maga minimalizmusával ezt az elérhetetlenséget és harmóniát sugározza. Nem rágja a néző szájába, hogy mi történik. Nem készen kapott látvány. Nem CGI, zöldbáttér és komputergrafika, hanem igazi, klasszikus valóság, a maga szurreális valótlanásával.*

*Egy ember Budapest szimbolikus épületeinek meghatározó részletein áll. A vonalak vezetnek a szemet az Esernyőember felé, de egyben beleégnék a néző képzetébe. Egyediségével próbál ottragadni képzeletünkben.*

*Könnyedségével pedig kineveti önmagát. Viccet csinál a rendszerből, mely életünk alapját kezezi.*

*Csak egy elegáns ember, esernyővel a kezében. Talán egy kicsit a múltból lépett közénk – vagy inkább fölénk.*



*Egész életünkben egyensúlyi állapotokat próbálunk elérni. Törekszünk a harmóniára, keressük az ebből fakadó biztonságot, ami boldoggá tesz bennünket. A kiegyensúlyozott emberből megfoghatatlan erő árad. Uralja testét és szellemét. Példaként jár elől. Irányt mutat azoknak, akik hasonló állapotra törekzenek.*

*Az élet is egyensúlyozás, szinte pengeélen táncolás. Ebben megtalálni azt a vékony vonalat – az egyensúlyi állapotot – igazi kihívás.*

*A harmónia tényleg egyenlő a biztonsággal? Vagy annak, aki tökéletesen uralja önmagát, a biztonsági zóna kitolódik? És többre képes, mint a másik ember?*

*Az önmagával harmóniában lévő ember számára minden leegyszerűsödik, minden sokkal egyértelműbb. Ugyanez köszön vissza a látványban is. Egy végtelenül egyszerű, minimalista, geometrikus világ, melyben a testi és lelki határait feszegető ember még inkább a kiegyensúlyozottság benyomását kelti. ☺*



