



## MEDITERRÁN NAPTÁNC

SZÖVEG ÉS FÉNYKÉP: LADÁNYI TAMÁS

A lindoszi Akropoliszhoz már a fotózást megelőző napon kiutaztam, és – a fellegvárban, a bazárban és a strandon történt hosszas tekergés után – a várostól távoli apartmanok szomszédságában találtam meg a megfelelő kilátást.

Képzeletben Hipparkhosz, a görög csillagászat atyja vigyázta lépteimet, miközben hazájában tevékenykedtem. E napkeltés képhez előzetes számításokra volt szükség, ugyanis nagyon pontos helyszíni beállást igényelt a távoli romok sziluettjének és a napkelte irányának összehangolása.

Rodosz szigetén a helyi idegenforgalmi kiadványok évi 300 napsütéses napot hirdetnek, amely hosszan tartó szezonnal és derült éggel kecsegtet. Ezek egyike volt azon a hajnalon, amikor a fáradtságtól elcsigázva megérkeztünk a kiszemelt területre. Az események ekkor már gyorsan peregték: 400-as teleobjektív a gépre, a Nap a kívánt helyen felbukkan, „katt-katt-katt” – és vége is a reggeli műsornak, mert magasabb napállásnál már nem olyan izgalmas a látvány.



**LADÁNYI TAMÁS**  
ASZTROFOTÓS, TANÁR,  
A CSILLAGÁSZAT ÉS A  
FÖLDRAJZ KAPCSOLATA  
JELENIK MEG MUNKÁIBAN