



„VELENCE, A HOLD ÉS TE”

▷ SZÖVEG ÉS FÉNYKÉP: LADÁNYI TAMÁS

Képzletben Bepi voltam, a gondolás, aki Dino Risi klasszikus filmjében hasította a habokat a Canal Grandén. A filmhőssel el-
lentétben azonban nem a csinos külföldi lányoknak csaptam a szelet, hanem kamerámmal a teliholdat próbáltam becserkészni a város éjszakai látképe fölé komponálva. 2018. március 31-én a tavaszi nap-éj egyenlőség utáni első telihold napja volt. Jeles dátum, ugyanis a keresztény naptár szerint ehhez viszonyítjuk a húsvét időpontját.

A San Simeone Piccolo-templom lépcsőjén napközben sokan ücsörögnek, ám az éjszaka közepére a nyüzsgő helyszín szinte teljesen kihal; a megörökített pillanat visszafogott hangulatát épp ez a csendes, melankolikus helyzet adja. A témát az újonnan épült Alkotmány hídról szemeltem ki magamnak, ahonnan a Santa Lucia vasútállomás felé haladva mindenki szembesülhet e nagyszerű látvánnyal. Éjjel a felhők között bujkáló telihold varázsolta asztrofotóvá az építmény megszokott arcát, melynek kupolája csúcásáról a Megváltó szobra köszönti égi kísérőnket.



LADÁNYI TAMÁS
ASZTROFOTÓS, TANÁR,
A CSILLAGSZAT ÉS A
FÖLDRAJZ KAPCSOLATA
JELENIK MEG MUNKÁIBAN

 [HTTP://WWW.ASTROPHOTO.HU](http://www.astrophoto.hu)