



DÉL-KÍNAI LASSULÁS

▷ SZÖVEG ÉS FÉNYKÉP: MARKÓ ROLAND

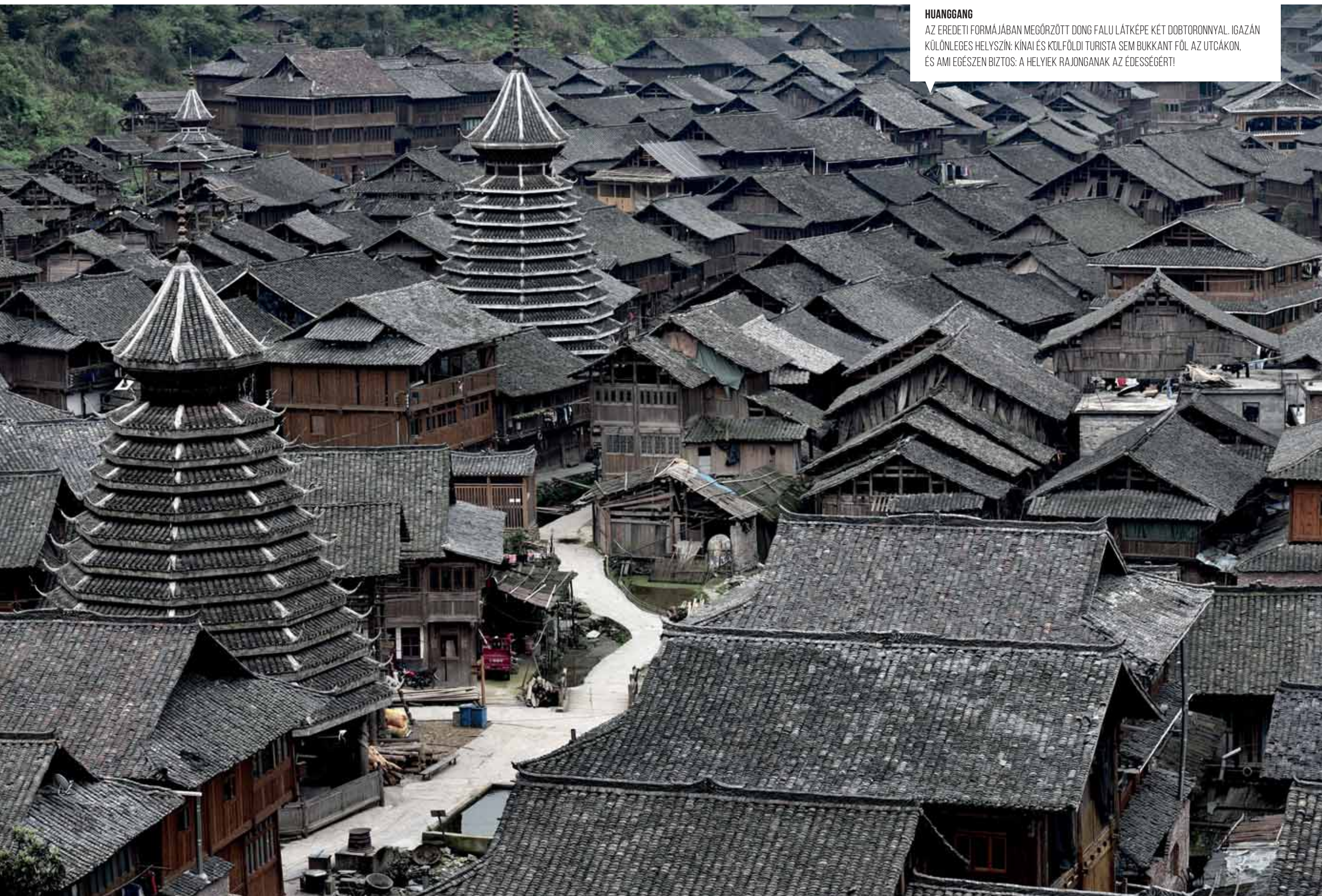
MEGIDÉZETT MÚLT, ROHANÓ JELEN

„Ning-Kuo-fuból dél felé indultam, de most már gyalogszerrel, szolgálaim öszvér és szamár hátán követtek. Rekkenő hőségben kutyagoltam, de az utat térképeznem kellett, s mindenre figyelni, mert most egészen más jellegű vidéken járunk.”
– Cholnoky Jenő a 19. század legvégén még gőzhajón, öszvérháton és gyalogosan utazott Kínában. Útjának jó részét ma már olyan vonatokon tehetjük meg, melyek átlagsebessége 240 km/h. De vajon mindenütt ennyire felgyorsult az élet?



ÚTON A RIZSFÖLDEK KÖZÖTT

ZHAOXINGBŐL KÉTÓRÁS TÚRÁVAL ÉRHETŐ EL TANG AN DONG FALU. A SOK ÉVSZÁZADOS, DE MA IS FOLYAMATOS, KÉTKEZI GONDOZÁST IGÉNYLŐ TERASZOKNAK CSAK EGY RÉSZE VAN VÍZ ALATT. AMELYEKRE JUT MUNKAERŐ



HUANGGANG

AZ EREDETI FORMÁJÁBAN MEGŐRZÖTT DONG FALU LÁTKÉPE KÉT DOBTORONNYAL. IGAZÁN KÜLÖNLEGES HELYSZÍN: KÍNAI ÉS KÜLFÖLDI TURISTA SEM BUKKANT FÖL AZ UTCÁKON, ÉS AMI EGÉSZEN BIZTOS: A HELYIEK RAJONGANAK AZ ÉDESSÉGÉRT!



Óriási a tömeg Guangzhou déli vasútállomásán. A biztonsági ellenőrzéshez milliónyian sorakoznak, a végén valóságos háború dúl, hogy ki kerüljön közelebb. Verekednek, lökdösik egymást, én viszont pusztán a magasságom miatt kissé könnyebben mozgom. Megtanultam már, hogy itt keményen kell alkalmazkodni, tehát nyugodtan lehet erőszakosan tolakodni (sőt, szükséges is). Ki lehet vívni a tiszteletet, még ha nem is ez a legkulturáltabb módja az előrejutásnak. Angolul senki sem beszél, de legalább a high speed train időben indul. Már-már oly pontosság jellemzi, mint Japánban.

HALÁSZOK, HAL NÉLKÜL

A dél-kínai mészkővidék híres toronykarsztos területére igyekszem. Előbb vonattal Guillinbe, aztán autóval Xianggongong felé, végül a Yulong folyó mentén biciklizem. Sietek, így még naplemente előtt érek a kormorán-halászkok szigetéhez, Dahebei faluhoz. Itt találkozom Huang Gendivel, a 70 éves halással. A családjában mindenki halász volt, apáról fiúra szállt a mesterség. Ám ma már csak három madara van, ráadásul a halak is rendkívül megritkultak a folyóban. Egykoron éjjelente halászott, másnap reggel eladta a halat a közeli piacon. Gyermekei már a nagyvárosi életformát választották. Egyszer látogatóba mentek a lányához Shenzhenbe. Feleségével felvették a legszebb ruhájukat, vonatra ültek, és megérkeztek egy egészen idegen világba. Elveszetteknek érezte magát, mindenki mindefelé rohant, s miután hazaértek, jó mélyre rejtette a legszebb gúnyját... De az itteni világ is változóban: a halászatnál sokkal jobban jövedelmez, ha azt teszi, mint hét, egykori halásztársa is a faluból: forgatócsoportoknak, fotósoknak mutatják be, miként halásztak egykoron. És a folyó amúgy is tele turistákat szállító hajókkal.

A családjában mindenki halász volt, apáról fiúra szállt a mesterség. Ám ma már csak három kormoránja van, ráadásul a halak is rendkívül megritkultak a folyóban.



HÁLÓZATI JELENLÉT

BÁR AZ ÁLTALUNK ISMERT-HASZNÁLT KÖZÖSSÉGI OLDALAK KÍNÁBAN NEM ÉRHEŐK EL, A TÖMEGIGÉNY NAGY ÚRI! ÍGY ITT IS MŐKÖDNEK HASONLÓ RENDSZEREK – KIZÁRÓLAG BELFŐLDI ALKALMAZÁSRA

HUANG GENDI „MUNKA” KÖZBEN

A HALÁSSZAL ELTÖLTÖTT PÁR ÓRA FELÉR EGY VALÓSAĜOS IDŐUTAZÁSSAL. DE E HAGYOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG MÁR SZÁMÁRA IS JOBBÁRA CSAK KIEGÉSZÍTŐ/BEMUTATÓ FOGLALKOZÁS

ÚTON HAZAFELÉ

A DONG FALVAK KÖRNYÉKÉT LEGJOBBAN GYALOGOSAN LEHET BEJÁRNI. A HELYIEK SZÍVESEN MEGÁLLNAK, SZÓBA ELEGEDNEK VELŐNK – HA AKAD AKI FORDÍTSON A HELYI NYELVJÁRÁSBÓL.





ŐSI LÁTVÁNY, TURISTAMÁGNES

Aztán ismét gyorsvasúton – Congijang felé –, totális káoszban. Mivel nagyon sokan nem tudnak írni-olvasni, fogalmuk sincs, hogy hol van a helyük. Segítenek nekik, de ha két oldalról egymásba torkollanak a sorok, és mindenki az ellenkező irányba igyekszik, akkor se előre, se hátra. És ez a leggyakoribb. A legénység küzd, de a helyiek gyakran nem értik a személynét nyelvét – vagy fordítva...

Basha. Egy miao falu. Ők az egyetlen törzs, akik a mai napig legálisan tarthatnak puskát. Hajdani vadászó életformájukhoz ez kellett, ám ma már inkább csak látványosságként pufogatnak a tömegesen áramló kínai turisták között.

Irány a legnagyobb dong település, Zhaoxing. A falu olyan, mint egy kis ékszerdoboz. Apró halastavak mindenütt, szög nélküli, ódon faházak. És persze új építésű, turistáknak szánt épületek, de legalább a hagyományos faluképbe illeszkedve. Régen csak az alsó szinteket lakták, míg az emeletet termények és szerszámok tárolására használták. Ez is megváltozott: több generáció együttélése esetén már belakják a felső szinteket is, terményeiket, földművelő eszközeiket külön tárolják. A kis vízfolyásokon szebbnél szebb, fedett hidak ívelnek át, és ide kapcsolódik a dongok egyik hiedelme, miszerint a földművelés ártó szellemei a hidak alatt élnek. A helyiek felajánlásokat tesznek nekik, finomságokat, húsokat, halételeket eszegetnek a hídon, hogy jó legyen a termésük.

A házak fölött többszintes „dobtornyok” magasodnak. Eredetileg őrtornyoknak épültek, ma közösségi terek. Az öt dobtorony alapján a falu is öt részre oszlik: ez öt különféle nemzetséget jelent, külön-külön vezetővel.

A kis vízfolyásokon szebbnél szebb, fedett hidak ívelnek át, és ide kapcsolódik a dongok egyik hiedelme, miszerint a földművelés ártó szellemei a hidak alatt élnek.

SZABADIDŐ

PIHENŐ MIAO LÁNYOK BASHA FALUBAN. EGY RÉSZÜK NYILVÁN MOBILOZIK, DE SOKAN MÉG INKÁBB VARROGATNAK – EGY DARABIG MÉG FOLYTATVA ŐSEIK HAGYOMÁNYAIT

FOGADÁS SZEMBŐL

BASHA NEM ÉPP TURISTAMENTES HELY. ENNEK MEGFELELŐEN AZ UTÓBBI ÉVTIZEDBEN ERŐSEN KIÉPÜLT A MINDEN IGÉNYT KIELÉGÍTŐ FOLK-ART ÜZLET. ÁM, AHOGY SOK HELYEN A VILÁGBAN, A MEGSZOKOTT ÖSVÉNYEKRŐL LETÉRVE MÉG ITT IS VAN ESÉLY ÉLMÉNYSZERZÉSRE. LANGDE KÖRNYÉKÉN PÉLDÁUL SOKKAL IZGALMASABB A MIAO TÖRZSEKKEL VALÓ TALÁLKOZÁS

A MEGTISZTULÁS HÍDJA

A DONG HIDAK ÁLTALÁBAN A DOBTORNYOK MELLETT HÚZÓDNAK. BELSEJÜKBEN A DONG MINDENNAPOKAT, TUNNEPEKET BEMUTATÓ FESTMÉNYEK VESZNEK KÖRÜL. AKI ÁTMEGY A HÍDON, MEGTISZTUL



NYITOTT, LÁTOGATÓKRA VÁRÓ FALVAKBAN

IDŐS DONG ASSZONY (HUANGGANG), MIAO FÉRFI (BASHA) ÉS LU XIUYING, DONG MŰVÉSZNŐ

A FALAK MÖGÖTT

A LÉGKÖR BARÁTI, DE A TURISTAJÁRÁS KOMOLYAN BEFOLYÁSOLJA AZ ÉLETVITELT. AHO L MÉG CSENDES A KÖRNYÉK, OTT GYAKRAN BEHÍVJÁK AZ ARRÁ VETŐDŐ IDEGENT (PL. HUANGGANGBAN). A FÁBÓL ÁCSOLT TEREKBŐL ÁLLÓ HÁZAKBAN TÖBB GENERÁCIÓ LAKIK EGYÜTT, S A LEGFONTOSABB HANGULATI ELEM, HOGY SENKI SEM ROHAN SEHOVÁ...



KORAI KOCCINTÁS

MÉG HARMATOS A REGGEL, DE MINDIG VAN ALKALOM ENNI-INNI. NA JÓ, ÁLTALÁBAN INNI

A LÁTOGATÓIPAR OLTÁRÁN

Világos, hogy a kínai kormányzat komolyan költ a falura: a műemlék épületek esténként ragyogó fényben pompáznak, az állagmegóvás tökéletes, minden tiszta, telis-tele apróbb boltokkal, kávézókkal. Európaival nem találkozik, a belföldi turizmus azonban elsöprő.

A családjában mindenki halász volt, apáról-fiúra szállt a mesterség. Am már csak három kormoránja van, ráadásul a halak rendkívül megritkultak a folyóban.

A biztonság pedig – mint a turizmus ma egyik legfontosabb tényezője – kiemelkedő. A bűnözés fogalma itt szinte ismeretlen: az ajtók nyitva, szóváltás is csak nagyon ritkán fordul elő. Ha mégis, akkor a nemzetségfők hamar elsimítják az ellentéteket.

A helyiek ebben a közegben boldogan, sőt önfeledten italozgatnak. Rákérdezek, s világossá válik, hogy itt mindig van alkalom enni-inni. Ha születésnap van, ha valaki házasodni kíván, ha gyermek születik, vagy akár haláleset történik a nemzetségben belül – mondjuk, majdnem, mint itthon... Látszólag nem is köszönnek, hanem egyből isznak. A vendég is szinte folyamatosan rizsbort iszik, ami nem különösebben erős, ezért hiába itatnak meg vele egy nap 10-15 pohárral, különösebb mozgásproblémát mégsem okoz. Mindenesetre a hangulat általánosan emelkedett. Ezt a sűrű fesztiválkörkép is alátámasztja: van tavaszi, sárkányhajó, dong újévi, nővérek, aratási, bikák harca – és még sorolhatnánk. 10 napig ünneplik az újévet, s ez naptárilag eltér a hagyományos kínai újévtől, amit azért szintén meg lehet ünnepelni. Mindez pedig kifejezetten vonzó az óriási tömegeket mozgó hazai látogatóforgalom számára.



MARKÓ ROLAND
KÜLÖNLEGES HELYSZÍNEKRE
TARTÓ SZENVEDÉLYES
UTAZÓ

NAGYDÍJAS A FELFEDEZŐK NAPJÁN

A légi régészet terén a Kárpát-medencében végzett nemzetközi hírű feltárótevékenységéért, a rokon tudományok sikeres bevonásával folytatott terepi régészeti kutatásaiért, valamint kimagasló kutatásszervező, csapatépítő munkájáért alapítványunk idén Czajlik Zoltánnak adományozta a Magyar Felfedező Nagydíjat.



FOTÓ: KALLÓ PÉTER

#FELFEDEZŐKNAPJA2018

Fotópályázatunk keretében ismét díjaztuk a fesztivál legjobb amatőr fotósát. A nyertes egy Canon fényképezőgéppel lett gazdagabb. Látogatóink idén is közel 50 képet neveztek be a közösségi médián keresztül. A nyertes képet „kulturharc” nevű Instagram-felhasználó készítette.



FOTÓ: KULTURHARC

EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREINK ▾



E LAPSZÁMUNK MEGJELENÉSÉT TÁMOGATTÁK ▾



MAGYAR FÖLDRAJZI TÁRSASÁG

ALAPÍTVÁ: 1872
1142 BUDAPEST, ERZSÉBET KIRÁLYNÉ ÚTJA 125.
TELEFON: (1) 231-4040
FAX: (1) 231-4045
HONLAP: WWW.FOLDRAJZITARSASAG.HU
E-MAIL: INFO@FOLDRAJZITARSASAG.HU

ELNÖK: DR. CSORBA PÉTER
ALELNÖKÖK: DR. SZILASSI PÉTER
DR. MICHALKÓ GÁBOR
FŐTITKÁR: DR. DAVID LÓRÁNT
ÜGYVIVŐ: HEILING ZSOLT

SAKOSZTÁLYOK:
BIZTONSÁGFÖLDRAJZI ÉS GEOPOLITIKAI
SAKOSZTÁLY, EXPEDÍCIÓS SAKOSZTÁLY,
TÁRSADALOM- ÉS GAZDASÁGFÖLDRAJZI
SAKOSZTÁLY, HEGYMÁSZÓ-SAKOSZTÁLY,
OKTATÁS-MÓDSZERTANI SAKOSZTÁLY,
EGÉSZSÉGFÖLDRAJZI SAKOSZTÁLY,
TERMÉSZETFÖLDRAJZI SAKOSZTÁLY,
TÉRKEPÉSZETI SAKOSZTÁLY,
TURIZMUSFÖLDRAJZI SAKOSZTÁLY,
FÖLDRAJZTANÁRI SAKOSZTÁLY

TERÜLETI OSZTÁLYOK:
BAKONY-BALATON-VIDÉKI OSZTÁLY (VESZPRÉM)
BORSODI OSZTÁLY (MISKOLC)
DEBRECENI OSZTÁLY
DÉL-DUNANTÚLI OSZTÁLY (PÉCS)
DUNA-VÖLGYI OSZTÁLY (SZÉKESZÁRD)
EGER-BÜKK-VIDÉKI OSZTÁLY
GYÖNGYÖS-MÁTRA-VIDÉKI OSZTÁLY
KISALFÖLDI OSZTÁLY (GYŐR)
KISKUNSAGI OSZTÁLY (KECSKEMÉT)
KÖZÉP-DUNANTÚLI OSZTÁLY (SZÉKESFEHÉRVÁR)
KÖRÖS-VIDÉKI OSZTÁLY (BÉKÉSCSABA)
NYÍRSÉGI OSZTÁLY (NYÍREGYHÁZA)
NYUGAT-MAGYARORSZÁGI OSZTÁLY (SZOMBATHELY)
SZEGEDI OSZTÁLY
SZÉKELYFÖLDI OSZTÁLY (CSIKSZEREDA)
TOLNA MEGYEI OSZTÁLY (DOMBOVÁR)
ZALAI OSZTÁLY (NAGYKANIZSA)

KÖNYVTÁR ÉS GYŰJTEMÉNYEI:
1112 BUDAPEST, BUDAORSI ÚT 45.
TEL.: (06-1) 309-2600/1443
(2015. NOVEMBER 15-TŐL
HATÁROZATLAN IDEIG ZÁRVA TART.)

AZ ÉGGÖMBÖT TARTÓ ATLASZ A MAGYAR FÖLDRAJZI TÁRSASÁG VÉDJEYKÉNT BEJEGYZETT JELKEPE

LAPALAPÍTÓ (1929):
DR. MILLEKER REZSŐ
AZ ÚJ SOROZAT ÚJRAINDÍTÓI (1999):
DR. NEMERKÉNYI ANTAL
ÉS FARKAS PÉTER

1929–1933, FELELŐS SZERKESZTŐ:
DR. MILLEKER REZSŐ

1934–1944, SZERKESZTŐK:
DR. BAKTAY ERVIN ÉS DR. KÉZ ANDOR

1999–2005, FŐSZERKESZTŐ: DR. NEMERKÉNYI ANTAL

2005–2006, FŐSZERKESZTŐ: DR. VOJNITS ANDRÁS

2006-TŐL FŐSZERKESZTŐ: DR. NAGY BALÁZS

2018. AUGUSZTUS 8-15. BUDAPEST

ARCTIC MONKEYS **KENDRICK LAMAR** **LANA DEL REY** **MUMFORD & SONS**
GORILLAZ **DUA LIPA** **KYGO** **SHAWN MENDES**

LIAM GALLAGHER • BASTILLE • LYKKE LI • STORMZY • PAROV STELAR
* THE WAR ON DRUGS • THE KOOKS • MØ • NICK MURPHY FKA CHET FAKER
KALEO • ZARA LARSSON • GOGOL BORDELLO • CLEAN BANDIT • BLOSSOMS
* FEVER RAY • MILKY CHANCE • BØRNS • WOLF ALICE • LIANNE LA HAVAS
* DESIIGNER • KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD • ASAF AVIDAN *
LITTLE DRAGON • CIGARETTES AFTER SEX • JP COOPER • GORGON CITY LIVE
GOO GOO DOLLS • FINK • SEASICK STEVE • DON DIABLO • ABOVE & BEYOND
UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA • PETIT BISCUIT • AURORA
NOTHING BUT THIEVES • SLAVES • KSHMR • EVERYTHING EVERYTHING
BORGORE • ZHU • LEWIS CAPALDI • LEMAITRE • THE LIVING END • LA FEMME
SOFI TUKKER • SCARLXRD • JOE GODDARD LIVE • TUJAMO • UMMET OZCAN
SAM FELDT LIVE • JAY HARDWAY • DELTA HEAVY • THE HIM • SEVEN LIONS
ALLE FARBEN • YELLOW DAYS • DAMIAN LAZARUS & THE ANCIENT MOONS
BILDERBUCH • WHOMADEWHO • SHAME • MY BABY
JAN BLOMQUIST & BAND • SG LEWIS • PERTURBATOR

FACEBOOK.COM/SZIGETFESTIVAL WWW.SZIGET.HU





I S T E N | N Ő

A DÉVÍ-KULTUSZ ÉS A HAGYOMÁNYOS NŐI SZEREPEK INDIÁBAN
2018. MÁJUS 11. - 2019. JANUÁR 6.

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum
1062 Budapest, Andrássy út 103.

