



# ÖKODIZÁJNER A TRENDI KÖRNYEZETVÉDŐ

FOTÓ: HUNGARIAN CYCLE CHIC

▷ SZÖVEG: VÉG OLGA NOÉMI

Alighogy a dizájnerszakma fogalma átment a köztudatba – vagyis többé-kevésbé mindenki gondol valamire, ha erről van szó –, nyomban megjelentek e mesterség különböző leágazásai. És ez nem véletlen: a formatervezést sohasem lehetett élesen elválasztani a művészettől: a dizájn mindig valahol a jó iparosmesterség és a művészet határmezsgyéjén billegett, hasonlóan, mint egy 13. századi fafaragó, aki szárnyas oltárokat készített: mester volt, vagy művész?

**D**e mit csinál egy ökodizájnner? Közelítsük meg a kérdést onnan, hogy mitől lesz öko a dizájn?! Közel járunk az igazsághoz, ha úgy gondoljuk, hogy valamiféleképpen kapcsolatban áll a környezetvédelemmel. – A környezet-tudatosság manapság trendi dolog – magyarázza Belső Péter, ökodizájnner. – Ez azért is jó, mert így nem kell a munkája során nap mint nap

számot vetni a lelkiismeretével: jó, jó, hogy megint termelt valamit, de vajon valóban szükség volt-e minderre? Vagy épp ellenkezőleg:

**A redizájnra többé nem úgy gondolunk, mint aminek az alapanyagát a kukából rángattuk elő, tehát annyit is ér.**

csak a (túl)fogyasztást hajtja a saját haszna érdekében? A termék léte-zése kelti-e az igényt a vásárlásra,

## ◀ MELYIK A KEDVENC SZÍNED?

HA JÓL SIKERÜLT A VÁLASZTÁS (ÉS MIÉRT NE SIKERÜLTNE?). A VÉGEREDMÉNY ÉPPE PASSZOLNI FOG A LAKÁSBA

vagy egy valóban létező igényre és problémára ad kézenfekvő választ a termékével? Az ökodizájn értelemszerűen az utóbbi, tehát a fölösleges túlfogyasztás problémáját ezzel már ki is löhettük.

Belső Péter elsősorban saját tervezésű lámpákat készít – világítani márpedig kell! Az egyedi világítótestek általában a kerékpározás világából merítik az ihletet és az alapanyagot: asztali lámpa, ami egy biciklikormányra szerelt első lámpa; mennyezeti világítás, ami egy biciklikerekre szerelt LED-égősor, vagy egy teljes, világító bicikli.

Természetesen ennek is üzenete van: a kerékpározás a legkevésbé környezetszennyező közlekedési

mód. Karbon-lábnyoma szinte nincs (leszámítva a bicikli gyártásakor keletkező kibocsátást), a mozgás hozzájárul az egészség fenntartásához – nem véletlen, hogy a bringázás ma már a békés, a természettel harmóniára törekvő élet egyik fontos szimbóluma.

**Az egyedi világítótestek általában a kerékpározás világából merítik az ihletet és az alapanyagot. Természetesen ennek is üzenete van!**

Biciklialkatrészekből készített használati tárgyai is ezt a vonalat viszik tovább: a jó élethez nem kell sok, az elhasználadott tárgyakat nem kell kidobni, és helyettük mindig újat és újat vásárolni, mert egy új funkcióban még sokáig szolgálhatnak, mint a biciklikormány – asztali lámpaként. Ráadásul a beépített LED-fényforrás energiafelhasználása is minimális.

– Nem volt egyszerű menet, de ma már a redizájnra (vagyis az újrahasznosított alapanyagokból gyártott termékekre) többé nem úgy gondolunk, mint aminek az alapanyagát a kukából rángattuk elő, tehát annyit is ér. Részben azért, mert már sok művész nyúlik a valaha jobb napokat látott tárgyak után, hogy új formában és funkcióban ismét használati tárgyakká alakítsák. De ennél is fontosabb, hogy az emberiség tudatosabb része egyre nagyobb becsben tartja azokat a dolgokat, amelyek bírják a tartós használatot és a strapát. Az egyszer használatos tárgyak világában felértékelődnek ezek a dolgok – teszi hozzá Belső Péter.



VÉG OLGA NOÉMI  
ÚJSÁGÍRÓ



FOTÓ: HUNGARIAN CYCLE CHIC



**AZ EGÉSZ ÍGY KEZDŐDÖTT**  
PÁR ÉVE TERVEZTEM EZT A BRINGÁT. A SZERELÉSHEZ FELHALMOZOTT ALKATRÉSZEKBŐL KÉSZÜLTEK ELSŐ ALKOTÁSAIM

**VAN, AMI MEGISMÉTELHETETLEN**  
BIZONYOS ALKATRÉSZEKET MÁR NEM GYÁRTANAK. EZEKBŐL KÉSZÜLNEK AZ EGYEDI DARABOK