



# A POLGÁRMESTERTŐL A FARKAS-SZURDOKIG

## SZIKLAVILÁG ÉSZAK-CSEHORSZÁGBAN

▷ SZÖVEG: PROHÁSZKA ZOLTÁN

**Míg a Cseh-Svájc sziklavilágát – a hozzá csatlakozó Szász-Svájccal együtt – viszonylag sokan ismerik, a cseh hegyvidékek más részein is található lélegzetelállító sziklaalakzatokat. A lengyel határtól mindössze pár kilométerre fekvő adršpach–teplicei „sziklaváros” a maga nemében Közép-Európa egyik legnagyobb és legvadregényesebb sziklavilága**

A terület pontos elnevezése: adršpach–teplicei sziklák – mivel a térség két falu, Adršpach és Teplice nad Metují között terül el. (Ennek ellenére Adršpach neve jóval gyakrabban fordul elő a kiadványokban és a közbeszédben.) Maguk a túraútvonalak is többnyire e két településről indulnak.

Adršpach, vagy régi német nevén Adersbach, aprócska üdü-

lőtelepülés, ahová Prágából vonattal csak többszöri átszállással lehet eljutni. Az egykori Szudéta-vidékhez tartozó terület már a 18. század óta vonzza a természetjárókat. Az akkor német ajkú Sziléziából és Észak-Csehországból gyakran látogattak el a városi polgárok és arisztokraták is a kő-Paradicsomba. Goethe is járt itt 1790-ben, és számtalan – több-

nyire német nyelvű – felirat utal az úri vendégekre. A sziklaalakzatok vadregényes tája persze a művészeket is megihlette: a 19. századi romantikus metszeteken gyakori téma Adersbach. Az 1920-as évektől kezdve pedig megérkeztek a sziklamászók is...

Az adršpachi sziklavilág alkotóelemei tengeri üledékek, főleg homokkő, kisebb részben konglomerátum (kavicskő). A víz, a szél, a fagy pusztító ereje az évezredek folyamán e jól rétegzett és eltérő ellenálló képességű részekből felépülő kőzettömegeket látványosan formálta: a repedések mentén erodálódó tömbök tornyokra különültek: taréjok, szurdokok, szirtek és hatalmas falak jöttek létre. Az árnyas, nedves részekben megmaradó nedvesség

kőzetmállasztó hatása árnyékolódás lyukak sokaságát vájta a falakra.

A zegzugos sziklavilágot a hirtelen lezúduló csapadék mindig is aktívan alakította. Egy helyen egy kifejezetten magasan futó jelzés

**Gyakran látogattak el a városi polgárok és arisztokraták is a kő Paradicsomba. Goethe is járt itt 1790-ben, és számtalan felirat utal az úri vendégekre.**

mutatja, hogy 1844. június 23-án meddig állt a víz egy özönvízszerű felhőszakadás után.

Amint az ember leszáll a vonatról a kicsiny adršpachi vasútállomáson, közvetlenül a sínek mellett található a természetvédelmi terület központja és a hivatalos bejárat.

### A fák koronaszintjében

A kőzetrésekkel tagolt, finoman rétegzett homokkővet a víz és a fagy könnyen megbontja. A vízmosások és omlások darabokra tagolják a homokkő takarót, így tornyok és szirtek sorozata emelkedik – egészen az erdő tetejéig

Kisebb sziklafalak mögött, alig pár lépés után az egykori homokbánya helyén fekvő kristálytisza vízű, türkizkék színű tónál vagyunk. Utána azonban már maga a szurdokvilág jön és az újdonság folyamatos varázsa: minden kanyarban újabb és újabb látványos alakzat bukkan fel. Ahogy minden formagazdag helyen (pl. a barlangokban is), itt is nevesítettek és megszemélyesítettek az alakzatok.

Találkozhatunk Cukorsüveg-gel, Korsóval, Polgármesterrel és Polgármesternével vagy Spanyolfallal stb. Az egyik leghíresebb a Szerlemespár, amely mintha egy kövér asszonykát és a rá csimpaszkodó, hórihorgas legényt ábrázolná.

Elérjük a Metuje-patak szurdokát, ami alig pár méter szélesen

kanyarog több mint 1 km-en át. Látnivaló persze még a végére is marad, mivel itt sorakoznak az adršpachi vízesések, sőt még egy kicsiny tó is vár, amelyet a Metuje felduzzasztásával hoztak létre a 19. század folyamán.

A háttérben viszont a víz-választó vonulat magasodik, azon túl pedig már a teplicei vidék hívogat. Átmászva, aztán keskeny létrákon leereszkedve a drámai Farkas-szurdokba jutunk. A mélyben futó, lápos területeken keresztülsobogó Skalní-patak fölé néhol 100 méternél is magasabb falakkal magasodik a környező fennsík. A túraút hol a mocsárra fektetett pallokon, hol sűrű fenyvesben követi

#### Pillérek, tornyok, taréjok – csehországi kiadásban

Közép-Európában több helyen is magasodnak az ittenihez hasonló sziklataréjok, a különleges látvány mindenhol vonzó célponttá teszi a romantikusan vad sziklavilágot. A Kárpát-medencében a szilágysági Sárkányok Kertje is ilyen terület

a patak vonalát. A völgy Teplice falu szomszédságában kiszélesedik, s innen érhető el maga a teplicei sziklavilág, amely legfőképp a magasba tornyosuló sziklafalaival nyűgöz le. Itt tornyosul a szinte elérhetetlen sziklaoromra épült várrom,

**Itt tornyosul a szinte elérhetetlen sziklaoromra épült várrom, a Střmen, ahol alig lehet megkülönböztetni a természetes sziklát és az ember által épített falmaradványokat.**

a Střmen, ahol alig lehet megkülönböztetni a természetes sziklát és az ember által épített falmaradványokat.

A szurdokok itt is egészen el-

keskenyednek, olyannyira, hogy néhol vállszélességben, libasorban lehet csak közlekedni bennük. Máshol a sziklafalban monumentális terem nyílik, de lélegzetelállító a napsütötte Márton-sziklafal is – előtte jellegzetes sziklaalakzatokkal.

Az adršpach–teplicei sziklavilág különleges élőhelyet alkot. A szurdokok mélye kevesebb napsütést kap és sokkal nedvesebb, mint a környező területek, de a hó is hosszabban marad meg az árnyékos katlanokban, hasadékokban. Mohák, zuzmók, hűvös környezetet kedvelő fajok élnek a sziklákon, de a háborítatlan szirteken vándorsólymok is költenek.



PROHÁSZKA ZOLTÁN  
A BECSI DIPLOMÁCIAI  
AKADÉMIA N VÉGZETT.  
JELENLEG AZ EGYESÜLT ARAB  
EMÍRSÉGEK BEN, TURISZTIKAI  
TERÜLETEN DOLGOZIK



FOTÓ: JANS. ©SHUTTERSTOCK

# TOPÁZ

▷ SZÖVEG ÉS FÉNYKÉP: KUPI LÁSZLÓ

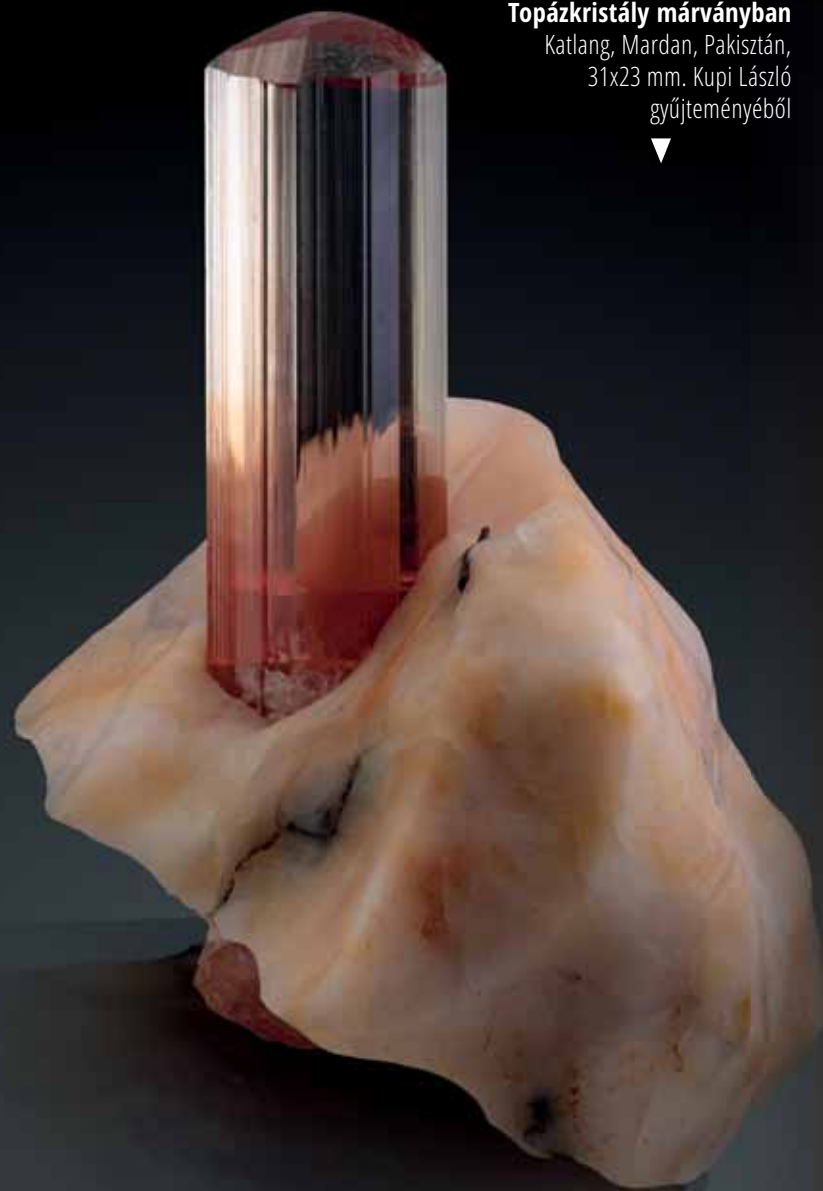
**A**z egyik legkedveltebb drágakő, általában gránitos kőzetek durvakristályos változataiban, az ún. pegmatitokban jelenik meg földpátok, kvarc és csillámok társaságában, gyakran más drágakövekkel együtt (turmalin, berill stb.).

Színe leggyakrabban barna-sárga vagy kék-zöldes, de előfordul más árnyalatokban is. Különösen népszerű és értékes rózsaszínű változata, melyet Pakisztánban és Brazíliában bányásznak. Ugyancsak keresett aranyszínű, „imperial” topázváltozata is.

Kristályai sokszor több kilogrammos méretet is elérhetnek, az Urálból ismertek olyan drágakőpegmatitok, melyek üregében hatalmas füstkvarc-kristályok között ültek több deciméteres kék topáz-kristályok. Manapság Pakisztán és Brazília adja a világ topáztermelésének zömét,

#### Topáz-kristály márványban

Katlang, Mardan, Pakisztán,  
31x23 mm. Kupi László  
gyűjteményéből



de szép, drágakő-minőségű kristályai kerülnek elő Oroszországból, Ukrajnából, Vietnamból, Mianmarból, az USA-ból és Mexikóból. Ez utóbbi két előfordulás riolit üregeiből ismert. Európában is több lelőhelyről tudunk, történelmi jelentőségűek csehországi és németországi előfordulásai. Hazánkban mikroszkopikus méretben jelent meg a Velencei-hegység keleti felén, Pázmánd térségében. Az utóbbi években kőzetárványok üregeiben a Badacsonyi bazaltjában is megtalálták.

A sziget-szilikátok közé tartozó ásvány, rombos rendszerben kristályosodik, általában nyúlt, prizmás, oszlopos kristályok formájában. Kémiai összetétele:  $Al_2(SiO_4)(OH,F)_2$ . Üvegfényű, törési felülete egyenetlen, kagylós. Kémiaileg igen ellenálló, a tömény, forró kénsav oldja. Sűrűsége 3,4–3,6 g/cm<sup>3</sup>, torlatokban is gyakran megtalálható.

Bár törekeny ásvány, ráadásul tökéletes hasadású – a Mohs-skálán 8-as keménysége, viszonylagos ritkasága és ragyogó színei miatt keresett drágakő. Hevítés hatására bizonyos kristályai égszínkéék színt kapnak.

Nevét a Vörös-tengerben található Topasos szigetről kapta, ahol feltehetően az ott található zöld olivinkristályokkal tévesztették össze.



KUPI LÁSZLÓ  
GEOLOGUS-FOTÓS



HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/  
/FINEMINERALPHOTOGRAPHY/