

SZEMLÉLŐDÉS A GÖNCÖLSZEKÉR ALATT

▷ SZÖVEG ÉS FÉNYKÉP: LADÁNYI TAMÁS

A Magas-Bakonyban készült felvétel az asztrofotózás hangulatát hordozza. A fotográfus meghitt egyedülletben, egy magányos tölgyfa szomszédságában szemléli a tájat és a Göncölszekér hét csillagát. Az asztrofotózás gyakran magányos, meditatív tevékenység. Ez esetben különös hangulati elem, hogy itt mindez a legnépszerűbb csillagkép alatt zajlik.

A hét csillagot – mint a Nagy Medve-konstelláció részét – számos nép, kultúrkör külön alakzatként kezeli: Magyarországon szekér, Észak-Amerikában Big Dipper, az Egyesült Királyságban Plough vagy Charles's Wain, Skandináviában Karlavagnen, Németországban Großer Wagen, Romániában Carul Mare a neve, de a görög, bibliai vagy a hindu történetek is „hét csillagként” említik.

A Göncölszekér asztrotájképbe foglalására az év utolsó három hónapja a legkedvezőbb időszak, amikor tagjai égi pályájuk során a horizonthoz legközelebb, azaz alsó kulminációjuk közelében tartózkodnak. A látóhatár tereptárgyaival – távoli templomtorony, magányos fa, hegyek sziluettje – együtt nagyon hálás fotótéma lehet.

Amennyiben csak a benne levő csillagokat és mélyég-objektumokat kívánjuk lefotózni, akkor az év éppen ellentétes időszaka, a tavasz vége és a nyárelő a legszerencsésebb. Minél magasabban és minél vékonyabb légrétegen halad át ugyanis a csillag fénye, annál kevésbé zavarja a légkör hatása.



LADÁNYI TAMÁS
ASZTROFOTÓS, TANÁR,
A CSILLAGÁSZAT ÉS A
FÖLDRAJZ KAPCSOLATA
JELENIK MEG MUNKÁIBAN

 [HTTP://WWW.ASTROPHOTO.HU](http://www.astrophoto.hu)