

Tartalomjegyzék
1972. V. évfolyam

Rovaton kívüli cikkek

BOLDIZSÁR IVÁN		
1793 vagy a néző a padlón	10/1	
BOTH BÉLA		
Süket fülek	7/1	
KOLTAI TAMÁS		
Tehetségtelen közönség?	9/1	
MALONYAY DEZSŐ		
Törekvések és eredmények	11/1	

Hagyományos vagy új dramaturgia?
(vita)

BOTH BÉLA		
Meditáció a színház jövőjéről	1/1	
FEKETE SÁNDOR		
A nyitott színpadról	4/1	
GYÁRFÁS MIKLÓS		
A tragikus ironia színháza (Madách: Az ember tragédiájáról)	1/3	
OSZTOVITS LEVENTE		
Elfogult rögtönzések aktuális témákra III-IV.	2/39 4/6	
SZEREDÁS ANDRÁS		
A beszéd dramaturgiája (Peter Handkéról)	3/40	

Évfordulók

BÁLINT LAJOS		
Tizenegymillió kilométer vándorúton	1/23	
Déryné Színház - tegnap és holnap	1/25	
Húszéves a Vidám Színpad	1/16	
MAJOROS JÓZSEF		
A kecskeméti Katona József Színház jubileuma	1/21	
TRENCSENYI IMRE		
A dramaturg tünődései	1/30	

Játékszín

ALMÁSI MIKLÓS		
Brecht rejtjeles üzenetei a mához (A Szecsuaáni jölélek a Nemzetiben)	4/7	
ALMÁSI MIKLÓS		
A „lehetetlen dráma” sikere (Gyilkosok a ködben)	3/6	
BARTA ANDRÁS		
A Tüzes kandúr és Peer útja (Két díszletkritika)	2/30	

BARTA ANDRÁS		
Bábuk? Emberek?	4/22	
BÉKÉS ANDRÁS		
Munka közben (A Hovanscsina próbáiról)	8/21	
BERKES ERZSÉBET		
Tartozik és követel (Jókai Anna drámája)	1/32	
BERKES ERZSÉBET		
Erzsébet-nap Debrecenben (Németh László drámája)	2/19	
BERKES ERZSÉBET		
A becsület fegyverei (Illyés: Bál a puszán, Különc)	5/1	
BERKES ERZSÉBET		
„Ah, bennetek is így hajt lelketlen a végzet” (Tersánszky: Vizontlátásra, drága)	6/20	
BERKES ERZSÉBET		
Az igazságok kérlelhetetlen hirdetője (Ifj. Horváth Istvánról)	4/35	
BOLDIZSÁR [VAN		
Bartók jelenléte	2/1	
BREUER JÁNOS		
Népművelés - nem középiskolás fokon (A Thália Színház Bartókiana- előadásáról)	2/4	
BREUER JÁNOS		
Békés András Hovanscsina- rendezése	8/21	
DÉVÉNYI RÓBERT		
Bábvesztivál Pécssett	3/15	
FEUER MÁRIA		
Magyar egyfelvonásosok az Operában	6/24	
FÖLDES ANNA		
Gondolkodtató agitáció a színpadon (Fényes szelek)	2/11	
FÖLDES ANNA		
Beszélgetés Kertész Ákossal	6/13	
FÖLDES ANNA		
A magyar dráma és Kaposvár	8/6	
HÁMOS GYÖRGY		
Bátorítás történelmi drámára (Madách-Keresztury: Csák végnapjai)	2/7	
HEGEDŰS GÉZA		
A Déryné Színház zenés estjeiről	9/16	
HERMANN ISTVÁN		
A szellemi krétakör (A Sirály a Madách Színházban)	5/6	

HERMANN ISTVÁN		
Az ünneplő színház - ma (A Vígyszínházról)	3/1	
HERMANN ISTVÁN		
Egy színpadi emlékmű a Tháliában (Bartókiana)	2/2	
HERMANN ISTVÁN		
Antiromantika (Jegyzetek magyar bemutatókról)	7/3	
JÓSFAY GYÖRGY		
Másfél évad Szolnokon (Bodnár Erikáról)	3/30	
JÓSFAY GYÖRGY		
Szépreményű színház (A győri Kisfaludy Színházról)	7/18	
KEMÉNY GYÖRGY		
A két Henrik Békéscsabán	6/23	
KÉPES GÉZA		
A Kalózkisasszony 20. előadása után	8/23	
KERESZTURY DEZSŐ		
A források fölé hajolni (A magyar klasszikusok ünnepe a Nemzetiben)	1/6	
KOLTAI TAMÁS		
Tünődés a jelenlétről (Somogyi Erzsiről)	2/17	
KÖRÖSPATAKI KISS SÁNDOR		
Az ezred becsülete (England: Neveletlenek)	5/15	
KÖRÖSPATAKI KISS SÁNDOR		
Nincs mese? (Bánki Zsuzsa estje)	9/14	
KÖRÖSPATAKI KISS SÁNDOR		
Szamarájok a pavilonban (A Csúsingura a Körszínházban)	10/5	
KÖRÖSPATAKI KISS SÁNDOR		
A királypince vendégei (Jegyzetek a Pinkville próbáiról)	11/5	
KŐVÁRY KATALIN		
Próbák kétszer három méteren (Jókai Anna: Tartozik és követel)	1/35	
KRIMOVA, NATASA		
A remek színészek hazájában	12/1	
MAJOROS JÓZSEF		
Várszínházi esték Gyulán - 1972 (Aprily Lajos: A bíboros, Racine: A pereskedők)	11/13	
MÉSZ LÁSZLÓNÉ		
Diákszínház 1972	7/22	
MOLNÁR GÁL PÉTER		
Oberonom (Ungvári Lászlóról)	3/21	

MOLNÁR GÁL PÉTER		SAÁD KATALIN		SZILÁDI JÁNOS	
Svejk alkonya (Márkus Lászlóról)	3/25	Mása belső arca (Szabó Ildikó Csehov Sirályában a kaposvári színházban)	2/26	A Dózsa testvérek (Illyés Gyula drámája Pécssett)	12/17
MOLNÁR GÁL PÉTER		SAÁD KATALIN		SZILÁDI JÁNOS	
Levél Máthé Erzsikehez	5/11	Ardenné asszony: Ronyecz Mária	3/8	Fényes szelek, másodsor	2/15
MOLNÁR GÁL PÉTER		SAÁD KATALIN		SZILÁDI JÁNOS	
A Hattyú rejtélyes fölrepülése	9/6	A megszerkesztett játéktér (Keserű Ilonáról)	4/14	A példázat újratertemése (A szecsuanai jólélek a Nemzetiben)	4/10
MOLNÁR GÁL PÉTER		SAÁD KATALIN		SZÚCS MIKLÓS	
Túlhabzó Tulipán	10/1	A Csendesek a hajnalok születése	7/8	A Győzelem győzelme (Németh László drámájáról)	7/26
0 MOLNÁR GÁL PÉTER		SPIRÓ GYÖRGY		TAKÁCS ISTVÁN	
Vidék? Vidék!	11/2	Az elszalasztott lehetőség (Makra)	6/10	Figaro a József Attila Színházban	2/27
MOLNÁR GÁL PÉTER		SPIRÓ GYÖRGY		VÁGÓ PÉTER	
Az anyaszínésznő halálára (Sitkey Irénről)	12/29	Csernus Mariann Psyché-estje	7/16	Sípval, dobval (Sebő Ferenc irodalmi estje)	8/28
NÁNAY ISTVÁN		SZÁNTÓ ERIKA		VÁGÓ PÉTER	
A Huszonötödik Színház és a Szerelmem, Elektra	8/12	A színész igazsága (Básti Lajos a Vendégségben)	4/33	A natúra és ami mögötte van (Gyurkovics Tibor: Nagyvizit)	9/11
NÁNAY ISTVÁN		SZÁNTÓ ERIKA		Fórum	
Kozák András varázslata (A Bartókianában)	2/6	Az egyensúly felbomlása (Albee: Kényes egyensúly)	6/17	BOTH BÉLA	
NÁNAY ISTVÁN		SZÁNTÓ ERIKA		Meditáció a színház jövőjéről	1/1
Az egyetemi színházak éledése	3/18	Az újraolvasott Molière (Mizantróp)	8/14	BERNÁTH LÁSZLÓ	
NÁNAY ISTVÁN		SZÁNTÓ ERIKA		Ankét vidéken	7/34
Fesztivál - Ifj. Horváth István emlékére	4/30	Dóm téri Rómeó és Júlia	11/9	FÖLDES ANNA	
NÁNAY ISTVÁN		SZÁNTÓ ERIKA		Színház és ifjúság	9/26
A Koldusopera Kaposvárott	5/19	Olyan szép, hogy ... (Shaw: Candida)	12/25	GÁBOR ISTVÁN	
NÁNAY ISTVÁN		SZÁNTÓ JUDIT		Jegyzetek a Bartók Gyermekszínház évadjáról	6/39
Helyzetkép egyetemi fesztivál után	7/24	A rituálé gyönyöre (Wouk: Zendülés a Caine hajón)	7/12	GÁL M. ZSUZSA	
NÁNAY ISTVÁN		SZÁNTÓ JUDIT		Az új közönségért (az ASSITEJ-ről)	6/37
Az árulkodó ritmus	9/17	Nemcsak az árnyék tudja (Neil Simon: Az utolsó hősszerelmes)	4/26	HERMANN ISTVÁN	
OSZTOVITS LEVENTE		SZÁNTÓ JUDIT		Az Etna kráterében (A Marat halála felújítása kapcsán)	12/35
Nevezzük blöffnek, mindegy (Williams: Az iguana éjszakája)	4/19	Kollektív mítosz - kollektíva nélkül (Obaldia: Vadnyugati szél - Pécssett)	2/22	MALONYAY DEZSŐ	
OSZTOVITS LEVENTE		SZÉKELY GABRIELLA		Törekvések és eredmények	11/1
Egy ilyen fönség, nézd ... (Szomoró: II. Lajos király)	12/2	Szólam a karban (Jobba Gabiról)	3/28	MIHÁLYI GÁBOR	
0		SZEREDÁS ANDRÁS		Az avantgarde színház - a jövő népművészete?	7/33
PÁLYI ANDRÁS		Illyés Kinga a pódiumon	5/21	OSZTOVITS LEVENTE	
Lady Macbeth mágiája (Kovács Mária a miskolci Macbethben)	2/24	SZEREDÁS ANDRÁS		Elfogult rögtönzések aktuális témákra III-IV.	2/39 4/6
PÁLYI ANDRÁS		Öt vidéki ősbemutató Csehov: A manó, Ugo Betti: Büntény a Kecskeszigeten, Németh László: Győzelem, Szász György: Vízitűz, Hernádi Gyula: Falanszter	8/1	PÁLYI ANDRÁS	
A két Sirály (A szolnoki és a kaposvári előadásról)	3/11	SZILÁDI JÁNOS		Korszerűsítés vagy korszerűség? (A Mizantróp-vita és A gyáva a televízióban)	2/38
PÁLYI ANDRÁS		Forradalmak vallatása (Galambos: Fegyverletétel, Fekete: Hőség hava)	6/6	PÁLYI ANDRÁS	
Magyar drámák Romániából	4/29	SZILÁDI JÁNOS		Érzelem, aktivitás, gondolat	10/46
PÁLYI ANDRÁS		Elnagyolt portré Ruszt Józsefről	1/37	SZÁNTÓ ERIKA	
Színházak, stílusok, vendégjátékon	7/29			Gumibot és marihuana (A Mizantróp-vita)	1/14
PÁLYI ANDRÁS				TELEGDI POLGÁR ISTVÁN	
Mire jó a zenés színház?	8/25			A tények tisztelete avagy kritikai tévedések vígjátéka (A Mizantróp-vita)	2/34
PAVLOVIC, LUKA					
Estéről estére (Budapesti színházi levél)	8/29				
RÓNA KATALIN					
Figaro: Márton András	3/32				

UNGVÁRI TAMÁS		LUKÁCSY ANDRÁS		(Ádám Ottó rendezői módszere a II. Lajos király próbáiban)	12/15
Értelmezés és tempó, avagy a meghamisított Shakespeare	12/31	A színész és a közönség (Beszélgetés Solti Bertalannal)	9/35	GIPPIUSZ, SZ. V.	
Arcok és maszkok		MÉSZÁROS TAMÁS		A színészi tehetség vizsgálata (Új módszerek a főiskolai felvételi vizsgán)	4/43
ANTAL GÁBOR		Színészek a rendezésről (Beszélgetés Ruttkai Évával, Darvas Ivánnal, Szemes Marival és juhász Jácinttal)	12/11	KÖPECZI BÓCZ ISTVÁN	
„Bill” (Bilicsi Tivadarról)	10/19	MOLDOVÁN DOMOKOS		Arcok és álarcok	4/41
CSÍK ISTVÁN		A népi bábjáték utolsó mohikánja	10/1	KÖPECZI BÓCZ ISTVÁN	
Rendezte: Sándor János	9/22			Álarcos és festett arcok	6/35
ÉZSIÁS ANIKÓ				KÖPECZI BÓCZ ISTVÁN	
Voith Ági	6/31			Festett angyal, álarcos ördög	7/43
JÓSFAY GYÖRGY		RÓNA KATALIN		KÖPECZI BÓCZ ISTVÁN	
Az alakítás legyen „remeklés” (Beszélgetés Koltai Róberttel)	5/26	A Falanszter bemutatója után (Beszélgetés Hernádi Gyulával és Sík Ferencsel)	8/17	MEZEI MÁRIA	
KOLTAI TAMÁS		SAÁD KATALIN			
Lőrinc barát: Novák István	2/33	A veszprémi Petőfi Színház és a közönség (Beszélgetés Pétervári Istvánnal)	10/1	A bujdosó lány	10/22
M. LÁZÁR MAGDA				Világszínház	
Kóti Árpád népi figurái	6/32			ALMASI MIKLÓS	
MÁRTON VERA				Egy keserű komédiás feltámadása (Peter Stein Peer Gynt-rendezése)	9/43
Vázlat Koncz Gáborról	9/19	VÁGÓ PÉTER		BÁTKI MIHÁLY	
MOLNÁR GÁL PÉTER		Játszani is engeddd ... (Beszélgetés Berei Katival és Sebő Ferencsel)	7/41	New York színházról színházra	11/35
Uttaganga: Pogány Judit	8/33	VÁGÓ PÉTER		BENKŐ ÁKOS	
PÁLYI ANDRÁS		Csurka, Hubay, Maróti, Szakonyi a drámaíró és a színház viszonyáról	11/41	Jugoszláviai magyar dráma és színjátszás	11/15
Latinovits avagy a színészet új paradoxona	5/22			BOLDIZSÁR IVÁN	
RÓNA KATALIN		Színház és közönség		1793 vagy a néző a padlón	10/1
Vázlat Tordy Gézaról	6/29			BREUER JÁNOS	
SAÁD KATALIN		KOLTAI TAMÁS		Régmúlt és jelen a zenés színpadon (A Holland Fesztiválról)	10/34
Varázslat, pálcá nélkül (Jegyzetek Kun Vilmosról)	5/28	Tehetségtelen közönség?	9/1	DÉVÉNYI RÓBERT	
SAÁD KATALIN		SZENTIRMAY LÁSZLÓ		Szabadtéri esték Skandináviában	11/24
A takarítónő: Tábori Nóra	8/33	Műfajok kedveltsége (Vizsgálat a szegedi Nemzeti Színház nézői körében III.)	9/17	DOBÁK LAJOS	
VÁGÓ PÉTER				Mezítláb a színpadon (Párizsi leVél)	10/43
Harper kapitány: Sinkovits Imre	6/28	Színháztörténet		FENCSIK FLÓRA	
				A marosvásárhelyi Macskajáték	6/44
Négyszemközt		CSAPLÁR FERENC		FÖLDES ANNA	
BARTA ANDRÁS		Avantgarde és tömegszínház (A Munka-kör öt esztendeje)	11/45	A harmadik világ színháza (Tunéziai tudósítás)	11/26
Beszélgetés Szinte Gáborral	5/30	SZTROJEVA, M.		GERGELY GÉZA	
BARTA ANDRÁS		Sztanyiszlavszkij és Dosztojevszkij	12/8	Színház Marosvásárhelyen	7/37
Beszélgetés Köpeczi Bócz Istvánnal	8/34	Műhely		KOLTAI TAMÁS	
BENKŐ TIBOR				Varsói hétköznapiak	5/38
Névváltozás után (Kazán István a Bartók Színházról)	9/32	BÉKÉS ANDRÁS		Három színház Berlinben	10/29
Beszélgetés David Gottharddal	12/5	Munka közben I. (jegyzetek főiskolai délutánokról)	6/33	KÖRÖSPATAKI KISS SÁNDOR Színházak Szlovákiában	2/43
FÖLDES ANNA		BÉKÉS ANDRÁS		KRIMOVA, N.	
A „kritikai abszurd” dráma (Beszélgetés Páskándi Gézával)	4/46	Al unka közben II. (Jegyzetek főiskolai délutánokról)	7/45	Egy színház Litvániában	5/41
KALMÁR ÉVA		BOTH BÉLA		MOLNÁR GÁL PÉTER	
Új helyzetben (Beszélgetés a szegedi Nemzeti Színházról)	9/37	Süket fülek (Nyelvhelyességi kérdések)	7/11	Belgrádi napló (a BITEF előadásai)	1/44
KOLTAI TAMÁS		CSERJE ZSUZSA		MOLNÁR C.M. PÉTER	
Jelmeztervezés vagy jelmezszervezés? (Beszélgetés Poós Évával)	11/39	A szavak mámora		Függöny dán királyfi (Ljubimov Hamlet-rendezése)	8/45

MOLNÁR GÁL PÉTER Moszkvai színházi jegyzetek (Gálabemutató a MHÁT-ban)	11/18	SZEREDÁS ANDRÁS Jézus Krisztus mint szupersztár	5/33	LUX ALFRÉD Árnyék és valóság (Gábor Miklós könyvéről)	11/48
MOLNÁR GÁL PÉTER BITEF?	12/38	SZEREDÁS ANDRÁS Megidézett árnyak (A Volkstheater vendégjátéka)	6/46	MOLNÁR GÁL PÉTER Féner Tamás fotókiállítása	6/47
NÁNAY ISTVÁN Öreges diákfesztivál - tanulságokkal (Egyetemi színháztársulat Wroclawban)	2/41	SZEREDÁS ANDRÁS A beszéd dramaturgiája (Peter Handkéről)	3/40	STIER FERENC Magyar színdarabok Csehszlovákiában	3/48
PAVLOVIC, LUKA Dubrovnik-i jegyzetek - múltról és jövőről	11/34	SZÉCHY ÁGNES Bukfenc és ugatás (Két londoni előadásról)	5/35	SZIGETHY GÁBOR Politicus feljegyzések színházi művészetünk mai állapotjáról	3/47
PÁLYI ANDRÁS Színházi találkozó vagy protokoll (A katowiczei fesztiválról)	3/33	SZILÁDI JÁNOS A dolgos elme színháza (Két moszkvai este)	9/40	Díszletek - Jelmezek - Rajzok	
PÁLYI ANDRÁS Dürrenmatt és Ionesco Shakespeare- átdolgozásai	11/21	Szemle		CSÁNYI ÁRPÁD díszletterve Shakespeare: II. Richard, Békéscsaba	9/borító
ROGACSEVSZKIJ, M. Az embert keresve (Az éjjeli menedékhely Rigában)	10/39	ANTAL GÁBOR Thália magyarul tanul (Dersi Tamás könyvéről)	7/47	FÁBRI ZOLTÁN díszletterve Feydeau: Bolha a fülbe című komédiájához	2/borító
ROUDY, PIERRE Párizsi színházi levél	8/44	FÖLDES ANNA Örkény dramaturgiája	5/44	KÖPECZI BÓCZ ISTVÁN Molière	1/15
SAÁD KATALIN A Tragédia Lengyelországban	3/38	GIPPIUSZ SZ. V. Beszélgetés egy taburól (A főiskolai színészkutatásról)	3/42	KÖPECZI BÓCZ ISTVÁN Shakespeare	1/31
SIKLÓS OLGA Színházi esték Berlinben	2/46	KARCSAI KULCSÁR ISTVÁN Balázs Béla egyfelvonásosa a filmről	3/45	KÖPECZI BÓCZ ISTVÁN Brecht	4/18
SZÁNTÓ JUDIT Az angol Nemzeti Színház nehéz esztendeje	6/42	KUNSZERY GYULA Dráma Janus Pannoniusról	8/48	KÖPECZI BÓCZ ISTVÁN díszletterve Tamási Áron: Énekes madár című színhátékához	6/borító
SZÁNTÓ JUDIT Csendes színházi esték Londonban	8/40	M. LÁZÁR MAGDA Thália varázsa (Móricz Zsigmond elfelejtett cikke)	3/46	POÓS ÉVA jelmeztervei	11/borító
SZÁNTÓ JUDIT A Macskajáték bécsi bemutatója	12/47			SZINTE GÁBOR díszletterve a Sirály Madách színházi előadásához	5/borító