

AZ 1999-ES ÉV (XXXII. ÉVFOLYAM)

TARTALOMJEGYZÉKE

A Színkritikusok Díja 1998-99	NÁNAY ISTVÁN	(Euripidész: Alkésztisz, Sepsiszentgyörgy)
10/2	Tények és álmok 8/2 (Színházi találkozó Kisvárdán és Győrben)	A romlottság diadala 5/27 (Szomoró Dezső: Bella, Kaposvár)
<u>Cikkek, tanulmányok, esszék</u>	SZABÓ ISTVÁN	Pinneberg egy éve 6/24 (Hans Fallada: Mi lesz veled, emberke?, Katona József Színház)
ÁDÁM OTTÓ	Évadátvilágítás I. (Színházi kínálat Pesten, 1997-98) 6/44	Keressük Shakespeare-t 12/26 (Romeo és Júlia, Szeged; Sok hűhó semmiért, Vígszínház; Tévedések víg-játéka, Kecskemét; Othello, Új Színház; Hamlet, Debrecen)
Búcsú 1 /6 (Tolnay Kláritól)	II. 7/41 III. 8/36	
BÉRCZES LÁSZLÓ	TOLNAY KLÁRI	KOLTAI TAMÁS
Határsértés 2/1	Szerep és egyéniség 1/2	Az idő az úr 1/22 (Beckett: Godot-ra várva, Térszínház)
Borzasztó nehéz játék ez 2/7 (Beszélgetés Caragialéről)	TOMPA ANDREA	Expresszív horror 12/36 (Bartók Béla: A csodálatos mandarin, Szegedi Kortárs Balett)
CSÁKI JUDIT	Így beszéltek ti 2/22 (Két Caragiale-fordításról)	
Cseresznyés kert, Moszkva, Amerika 5/2	URBÁN BALÁZS	KOVÁCS DEZSŐ
FODOR GÉZA	A színház, ha befogad 9/2 (Thália Színház 1998-99)	Választás Mucsán 2/14 (Caragiale: Az elveszett levél, Katona József Színház)
Szabadpalc - Bevezető 5/36 (Edward Gordon Craig)	Woyzeck-dokumentumok 5/39	Úresség, unalom, vér 4/14 (Tankred Dorst: Paul úr, Katona József Színház)
(Hugo von Hofmannstahl) 6/16 (Manfred Brauneck) 8/22	<u>Kritikák</u>	Az aranyhal álma 6/12 (Shakespeare: Pericles, Kamra)
FORGÁCH ANDRÁS	BODÓ A. OTTÓ	Körkép az ezredvégről 12/16 (Móricz Zsigmond: Rokonok, Kaposvár)
Ladányi a Ludwigban, Ludwig a Ladányiban 8/11 (Grunwalsky a kamera mögött)	Penészeskert 5/11 (Csehov: Cseresznyés kert, Kolozsvár)	KÖRVÉLYES GÉZA
FUCHS LÍVIA	CSÁKI JUDIT	Szarkazmus 9/25 (Fiatal balettkoreográfusok estje)
Tánc? Színház? 8/7 (Országos fesztivál Veszprémben)	Brant, egy, kettő 1/13 (O'Neill: Amerikai Elektra, Szeged)	KUTSZEGI CSABA
GÁBOR MIKLÓS	Molnár Piroska 2/31 (Peter Hacks: Lotte, Kaposvár)	Kinek kell manapság a Spartacus-sztori? 10/32 (A Hacsaturján-balett felújítása)
Nyár - nyarak 4/38	Guggolva 5/13 (Csehov: Platonov, Szeged)	LAJOS SÁNDOR
HORVÁTH ÁRPÁD	Isten ne óvjon! 12/6 (Madách Imre: Az ember tragédiája, Merlin Színház)	Tíz szerep keres egy szerzőt 1/7 (Egressy Zoltán: Portugál, Kamra)
Szerep nélkül 1/1	IMRE IX ZOLTÁN	Fuss, kiálts, szeress! 3/26 (Goldoni: A chioggiai csetepaté, Marosvásárhely)
Csapidában 3/40 (Az egérfogó-jelenségről)	FORGÁCH ANDRÁS	Örökzöld cseresznyefák 5/8 (Csehov: Cseresznyés kert, Új Színház)
JÁKFALVI MAGDOLNA	Egyenes adás 7/5 (Shakespeare: Falstaff, Szeged)	Orosz rulett 11/25 (Turgenyev: Isten hozott, szellő!, Sepsiszentgyörgy)
Halló! Van itt valaki? 1/30 (Novák Eszter rendezései)	GÁSPÁR ILDIKÓ	LISZKA TAMÁS
KISS GABRIELLA	Szertelenül 2/27 (Füst Milán: Negyedik Henrik király, Győr)	Yorick cica 4/28 (Lőrinczy Attila: Balta a fejbe/fülbe, Kamra; Kaposvár)
Színházi energia 6/35 (Zsótér Sándor rendezéseiről)	JOÓB SÁNDOR	Hiszi a P. C. 9/23 (Morti Vizki: A világítótorony, Debrecen)
KOLTAI TAMÁS	„Játszani is engedd!” 2/33 (Molière: George Dandin, Kaposvár)	MARIK NOÉMI
Új Új Színház 2/2 (Fél évad közjáték)	Az akcióhős, a szép és a szörnyeteg 3/19 (Schiller: Haramiák, Zalaegerszeg)	Cupido cégere alatt 4/27 (Shakespeare: Sok hűhó semmiért, Főiskola)
Kecskemét is kiállítja 7/2 (Évadtükrök)	Cs & T-probléma 5/30 (Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde, Debrecen; Veszprém)	
LAJOS SÁNDOR	Szertartástragédia 12/4 (Madách Imre: Az ember tragédiája, Beregszász)	
Kiröpülés előtt 7/21 (Rendezővizsgák a Főiskolán)	KARSAI GYÖRGY	
	Rocker ex machina 3/24	

MIKITA GÁBOR		(Bertolt Brecht: Rettegés és ínség, Radnóti Színház)	VARGA SÁNDOR MÁRTON	
Álmodik a nyomor	6/14	Búcsú előtti találkozások	Antiszarkazmus	9/26
(Shakespeare: Szentivánéji álom, Miskolc)		(Csehov: Cseresznyés kert, Bárka Színház)	(Fiatal balettkoreográfusok estje)	
NAGY ANDRÁS		Fogjátok meg! - Megfogják	ZAPPE LÁSZLÓ	
Vihar-jelzés	6/6	(Moises Kaufman: A nagy szemérmelenség, Pesti Színház)	Asztaltáncoltatás	12/15 (Hubay Miklós: Hová lett a rózsá lelke?, Nemzeti Színház)
(Shakespeare: A vihar, Vígszínház)		Az ünnepelt visszaüt		
NÁNAY ISTVÁN		(Goethe: Stella, Új Színház)	Színészek és szerepek	
Így játsszuk mi	2/16	Csütörtök á la hongroise	SCHULLER GABRIELLA	
(Caragiale: Az elveszett levél, Katona József Színház; Café Junion, Merlin Színház; Zúrzavaros éjszaka, Radnóti Színház)		(Spiró György: Honderű, Budapesti Kamaraszínház)	Embertygyak	5/34
Vademberek	12/41	CSIZITHA TÜNDE	(Szirtes Ági és Varga Zoltán a Portugálban)	
(A manna és A párdúc, Szolnoki Szigligeti Táncársulat)		Álarcok	Interjú	
PÉTER MÁRTA		(Vajda János: Leonce és Léna, Magyar Állami Operaház)	BÓTA GÁBOR	
Purim	9/28	TARJÁN TAMÁS	Találkozó vagy fesztivál?	6/2
(A Győri Balett bemutatója)		Kalkhász a bűnös!	(Beszélgetés Böhm Györggyel)	
PÜSPÖKI PÉTER		(Euripidész: Íphigeneia Auliszban, Radnóti Színház)	Világváros vagy provincia?	7/26
Keserű komédia	5/15	Vissztánc	(Beszélgetés Koltay Gáborral)	
(Csehov: Három nővér, Miskolc)		(Kern-Presser: Szent István körút 14., Vígszínház)	CSÁKI JUDIT	
RADICS VIKTÓRIA		Mi lesz velünk, Rainer Werner?	„Ránk számoltak”	3/12
A létege: biznisz	6/27	(Fassbinder: Petra von Kant, Miskolc)	(Beszélgetés Bálint Andrásval)	
(Frank Wedekind: Keith márk, Kaposvár)		Tenyérvényi háború	„Ez egy fantasztikusan egységes szakma”	4/2
Az emberközi abszurd	9/18 (Botho Strauss: A viszontlátás trilógiája, Nyíregyháza)	(Bertolt Brecht: Kurázi mama és gyermekei, Zalaegerszeg-Thália Színház)	(Beszélgetés Babarczy Lászlóval)	
RADNÓTI ZSUZSA		A tükör és az óra	Próbalkozások kora	9/7
Máté Gábor Krúdyja	11/41	(Virginia Woolf: Orlando, Budapesti Kamaraszínház)	(Beszélgetés Megyeri Lászlóval és Meczner Jánossal)	
(Fráter Zoltán: Szindbád kertje, Óbudai Társaskör)		Plusz egy	CSÍK ISTVÁN	
SÁNDOR L. ISTVÁN		(A tizedes meg a többiek; A Pál utcai fiúk, Pécs)	A színész kezében, a paraván felett	10/18
Társalgási drámák?	1/14	Fényben árny	(Beszélgetés Bródy Verával)	
(Harold Pinter: Árulás, Pesti Színház; Születésnap, Pécs)		(Madách Imre: Az ember tragédiája, Madách Színház)	Ósi formák, mai gondolatok	10/28
Ellenképek	3/29	TOMPA ANDREA	(Beszélgetés Koós Ivánnal)	
(Cseresznyés kert-variáció, Mozgó Ház Társulás)		Mese a semmiről	DOROGI KATALIN	
Örökös ítéletidőben	4/24	(Labiche: A Lourcine utcai gyilkosság, Kolozsvár)	Hálátlan szerepben	9/30
(Martin McDonagh: Leenane szépe, Kaposvár)		Szemfényvesztők	(Beszélgetés Kiss Jánossal)	
Fénnyel írt ballada	5/22	(Shakespeare: A vihar, Kolozsvár)	Álom a Nemzeti Táncszínházról	12/44
(Georg Büchner: Woyzeck, Új Színház)		Élektra és a Plaza	(Beszélgetés Román Sándorral)	
Mulatságban	6/32	(Richard Strauss-bemutató)	KAÁN ZSUZSA	
(Ödön von Horváth: Kasimir és Karoline, Miskolc)		Mit ér a mennyegző, ha...	A hiányérzet táncdrámája	12/38
Aki a mennyországba itta magát	7/13	12/21 (Wypianski & Ady/Bodolay: A magyar mennyegző, Kecskemét)	(Beszélgetés Juronics Tamással)	
(Ludvig Holberg: Jeppe, Kaposvár)		TÖRÖK TAMARA	LAJOS SÁNDOR	
A történelem örülete	11/37	Öt görbe tükör	Komolyan venni	12/12
(Peter Weiss: Marat/Sade, Gyula Színház a falanszterben)		(Szentivánéji álom-előadások, Zsámbék)	(Beszélgetés Vidnyánszky Attilával)	
(Madách Imre: Az ember tragédiája, Mozgó Ház Társulás)		URBÁN BALÁZS	LISZKA TAMÁS	
STUBER ANDREA		Csodák nincsenek	A láthatatlan rendező	11/27
Tökmag! Szoty!	1/18	A rátóti legényanya, Szolnok)	(Beszélgetés Bocsárdi Lászlóval)	
(Bereményi Géza: Az arany ára, Zalaegerszeg)		Égi szikra, földi hullá	LŐRINC KATALIN	
Nemi dominó	7/18	(Schiller: Haramiák, Budapesti Kamaraszínház)	Maratoni futó	8/14
(Schnitzler: Körbe-körbe, József Attila Színház; Körtánc, Stúdió K)		Pályán	(Beszélgetés Ladányi Andreával)	
Biztos boldogtalan	12/23	4/16 (Hamvai Kornél: Márton partjelző fázik, Merlin Színház; Debrecen)	Egy táncműhely	11/42
(Dosztojevszkij: Fehér éjszakák; A szelíd teremtés, Budapesti Kamaraszínház-Dunaújvárosi Bartók Kamaraszínház; A Karamazov testvérek, Vígszínház)		Nem farkasok, nem bárányok	(Beszélgetések a Budapest Táncszínházról)	
SZÁNTÓ JUDIT		(Osztrovszkij: Erdő, Radnóti Színház)	NÁNAY ISTVÁN	
Illatos papírvirág	2/25	A lovakat levágják, ugye?	Szóljon a hajókürt	9/12
(Szép Ernő: Lila ákác, Bárka Színház-Pécsi Harmadik Színház) Itt a piros, hol a piros?	4/20	(Tasnádi István: Közellenség, Kamra)	(Beszélgetés Csányi Jánossal)	
		A zsámbéki katedrális	Harminchárom év után	10/22
		(Victor Hugo-Beatrice Bleont: A párizsi Notre-Dame, Zsámbék)	(Beszélgetés Szilágyi Dezsővel)	
		Csak bábok	PÁSZT PATRÍCIA	
		(Madách Imre: Az ember tragédiája, Budapest Bábszínház)	„Értetek, fiatalokért”	8/45
			(Beszélgetés József Szajnával)	
			Kelet és Nyugat között	11/18
			(Beszélgetés Spiró Györggyel)	

TÖRÖK TAMARA		PETERDI NAGY LÁSZLÓ		Drámamelléklet	
Élni, az munka	1/24	Csehov színháza és Gorkij színháza 5/16		BÜCHNER, GEORG	
(Beszélgetés Novák Eszterrel)		(Kettészakadt a moszkvai Művész Színház)		Woyzeck	V.
A jelen félmúltjában	4/31			(Fordította: Kiss Csaba)	
(Beszélgetés Máté Gáborral)		RONCONI, LUCA		DARVASI LÁSZLÓ	XI.
„Nem álltam be a sorba”	9/33	A Don Giovanniról	11/8	Argentína	
(Beszélgetés Csoma Judittal)		SONNEN, ARTHUR		EGRESSY ZOLTÁN	IV.
		A Holland Fesztiválról	11/13	Sóska, sültkrumpli	
VARGA SÁNDOR MÁRTON		SZAJNA, JÓZEF		EÖRSI ISTVÁN	VIII.
„Együtt sírnánk, együtt nevetnénk”	10/35	Választások és emlékezések	8/39	A műtét	
(Beszélgetés Harangzó Gyulával)				GOSZTONYI JÁNOS	VIII.
		TARANIEŃKO, ZBIGNIEW		Körforgásban	
Világszínház		A szerves színház	8/42	GYURKO LÁSZLÓ	VII.
		(József Szajna)		Megy a gyűrű	
ALBERT PÁL		Magyar színháztörténet		KISS CSABA	II.
Strehleriana	1/40			Kisvárosi Lady Macbeth	XII.
				Esti próba	
BANU, GEORGES		BAKOS GYULA		KOENIGSMARK, ALEX	III.
Brook és hasonmása	2/35	„A Nemzeti Színház komisszárja voltam”		Susogó ligetek ünnepe	
(Az interpretáció körforgása)		(1960-64)		(V. Detre Zsuzsa fordítása)	
		I.	8/30	NAGY ANDRÁS	VI.
BRAUNECK, MANFRED		II.	9/43	Blaszfém	
Színház, játék és komolyság	8/22	III.	10/38	PRÍMA VÉRA	VI.
(A színházesztétika elméleti alapjairól)				Ásó, kapa, nagyharang	
		BÓDIS MÁRIA		SCHWAJDA GYÖRGY	I.
BROOK, PETER		Egy „tolvaj” rendező	10/44	A rátóti legényanya	
Lear - a darab maga az út	2/37	(Molnár György 1830-1891)		SHAKESPEARE, WILLIAM	X.
(Párbeszéd Georges Banuvel)				Hamlet	
Gondolatok Shakespeare-ről	3/33			(Nádasdy Ádám fordítása)	
		KOLTAI TAMÁS		TASNÁDI ISTVÁN	IX.
CARAGIALE, ION LUCA		Szabó Ottó emlékezete	3/32	Közellenség	
Rövid írások	2/10			THURÓCZY KATALIN	VII.
		SZÁNTÓ JUDIT		Concerto grosso	
CRAIG, EDWARD GORDON		Mi szépet tetszett csinálni?	2/43		
Dramák és drámaírók - képek és festők	5/36	(Székely György nyolcvanéves)		Drámabevezető	
		SZTARENKI PÁL		KISS CSABA	V.
CSÁKI JUDIT		Levél a fekete emberről	7/39	A töredék húséga	
Újítsunk színházat!	11/11	(Dan Mícu emlékére)			
(A Holland Színházi Fesztivál)		VENCZEL SÁNDOR			
EÖRSI ISTVÁN		Virágkor tövisekkel I.	8/16		
Ascher Tamás Bécsben	4/12	(Beszélgetés			
(Gombrowicz- és Ionesco-rendezés)		Gáspár Margittal a Fővárosi Operett			
		Színház 1949-56 közötti időszakáról)			
FLASZEN, LUDWIK		II.	9/39		
Jerzy Grotowski 1933-1999	3/1	III.	10/46		
		Szemle			
VON HOFMANNSTHAL, HUGO					
A színpad mint álomkép	6/16	KOVÁCS DEZSŐ			
		Tegnap mítoszok, mai tanulságok	12/46		
JÁKFA LVI MAGDOLNA		(Mihályi Gábor: A modemtől a posztmodernig)			
Cette maudite galére!	4/7	NÁNAY FANNI			
(Molière: Scapin furfangjai -		Közel és távol	3/45		
a Comédie-Francaise vendégjátéka)		(Pályi András: Suszterek és szalmabáb)			
KOLTAI GÁBOR		TÖRÖK TAMARA			
Fehér éjszakák, fekete éjszakák	11/20	Thália-ház, Budapest	3/46		
(Dosztójevszkij, Dogyin)		(Könyv a Thália Színházról)			
		Információ, riport, vita			
KOLTAI TAMÁS					
Az opera demitizálása	11/2	KONCZ ZSUZSA			
(Bayreuth, Salzburg)		Színház született	9/15		
		(Képriport a Bárka Színházról)			
Kortárs drámafesztivál '99	7/30	Kortárs drámafesztivál	5/48		
(Csáki Judit, Forgách András, Gáspár					
Máté, Keszthelyi Kinga, Rácz Erzsébet,					
Tompa Andrea és Török Tamara írásai)					
OSINSZKI, ZBIGNIEW		NOVÁK JÁNOS			
Grotowski útjai	3/4	Poros gyerekszínházi axiómák	9/47		
(Az Objektív Drámától a Rituális Művészetekig)		(Szabó István cikkéről)			
PÁSZT PATRÍCIA					
Látvány, mítosz és agresszió	11/15				
(A toruni Kontakt Színházi Fesztivál)					

ELLENFÉ NY

2000. 1-2. szám, január-február

- Shakespeare-dömping
(írások, beszélgetések az évad
Shakespeare-előadásairól)
- Kleist, Sütő, Tasnádi, Schilling
(Kohlhaas-átiratok)
- Lelőtték a Sirályt?
(A 90-es évek Sirály-előadásai)
- A Mandarin-mítosz (Juronicus;
Tamás:
A csodálatos mandarin)
- A posztmodern véglelei
(Bozsik Yvette és Marie Chouinard)