

FESZTIVÁL:

• Stratford Fesztivált szerveznek Kanadában a The Stratford Festival Conservatory for Classical Theatre Training szervezésében május 30. és november 5. között klasszikus szerzők műveiből. Részletes tájékoztatás és jegyrendelés: Bell Festival Connection. Telefon: 1-800-567 1600. www.stratford-festival.on.ca

OKTATÁS:

• A British Council szervezésében március 26-tól 31-ig Londonban szemináriumot tartanak színházművészek és szervező menedzserek részére, amelynek célja, hogy fölthárják nemzetközi együttműködéssel született előadások létrehozásának lehetőségét.
Telefon: 44-186-5316636. Fax: 44/186/5557368. International Seminars 1. Beaumont Place, Oxford OX1 2PJ Seminar 99045
• A CNDC (Centre National de Danse Contemporaine d'Angers) a 2000-2001-es iskolai évre jelentkező táncosok számára felvételi vizsgát hirdet a következő napokra: 2000. március 9-12., utolsó rosta: 2000. március 13. A felvételi helye: Studio 26 rue Bodinier, Angers-France. Tel: 33-2-41 24 12 12. E-mail: cndc.l.esquisse@wanadoo.fr

KIADVÁNYOK:

• Színházi szakemberekről színházi szakemberek-nek készült az a kiadvány, amely angol nyelvterületen megjelent szakkönyvek részletes katalógusa. A címe: *Drama Books*.

Westport, CT 06881. Telefon: 1-800-793 2154. Honlap: www.heinemannndrama.com

• Színházi műhelymunkák, pantomim- és táncelőadások videoadaptációjának katalógusát megrendelheti a következő címen: Performing Arts, Seminars as a Shelf, DVC, INC. P.O. BOX 40227. Indianapolis, IN 46240-0227. Telefon: 1-800-828-0373

• *Contemporary British Plays* címmel kortárs brit drámákból álló kötetet állított össze a British Council, s a könyvek hamarosan az intézmény könyvtárába is bekerülnek.

A könyvtár katalógusa a következő honlapon található: www.britishcouncil.org/hungary/infoex.htm

SZÍNHÁZI VILÁGNAP, 2000

• A 2000. esztendő világnapi üzenete Michel Tremblay drámaíró tollából származik. Idén háromnapos, hétvégi programsorozattal köszöntjük a világnapot, melyet a Pesti Est Sűgóval közösen szervez a magyar ITI-központ, az ÁB-AEGON támogatásának köszönhetően. Lesz ismét külsőszajrás az arra vállalkozó színházakban, meggyesékhelyektől távol eső kistelepüléseket keresnek meg vándortársulatok, utcai performance-okat rendeznek alternatív együttesek, gálaestet tartanak a Madách Színházban a MASZK szervezésében, esti mulatságot tervezünk színészeinknek a Merlin Színházban. Ebből az alkalomból kerül átadásra a Hevesi Sándor-, Hecuba- és Üstökös-díj, értékelik a Sűgó drámapályázatát, az ITI Magyar Központja bemutatja a Színházi Világnap ünnepére elkészülő, *Magyar színházművészet a világban* című CD-ROM-ját, újonnan megnyitott honlapját és az elmúlt fél év fontosabb, nemzetközi terjesztésre szánt kiadványait

SUMMARY

Still in the middle of controversies, the plan of the new National Theatre to be continues to engage the attention of theatre people. Gábor Bóta now conducted a series of interviews with important actors and directors who expose their view of the problem.

Reviews of the month are by Tamás Koltai, Dezső Kovács, Tamara Török, György Karsai, István Sándor L., Andrea Tompa and Andrea Stuber who saw for us Madách's classical *The Tragedy of Man* (Kecskemét), David Harrower's *A Knife for the Hen* (The Chamber), two very different productions of Shakespeare's *Richard III*. (Miskolc and Pécs), Molière's *Tartuffe* (Nyíregyháza), Mihail Bulgakov's *Molière*, Tchekhov's *The Seagull* (Radnóti Theatre) and Goldoni's *Bumpkins* (*I Rusteghi*, New Theatre).

Reviews are followed by an interview: Judit Csáki talked to István Márta, managing director of the New Theatre and to Csaba Kiss, his recently engaged arts director.

2000 being the millenium of the foundation of Hungary as a state, celebratory events follow each other. We publish the inaugural address of Péter P. Müller, managing director of the Theatre Institute, delivered at the opening of a highly interesting festive exhibition of photos concerned with the work of our directors belonging to the age group between fifty and sixty as well as between thirty and forty.

In the person of Károly Kazimir (1928-1999) we lost an interesting, although very controversial personality of our theatre. Judit Szántó sums up the artist's life-work, while Péter Léner, Kazimir's one time close collaborator evokes some moments of their warm, yet problematic relationship.

In our recently founded column on dance theatre we begin with a memorial tv program devoted to choreographer Imre Eck (1930-1999), founder of the Pécs (Sopianae) Ballet Company. This is followed by Boglárka Farkas' review of two dance productions (at the Erkel Opera House and at Pécs) of the ballet *Zorba* and finally by Eszter Szúdy's interview with István Herczog, present director of the Pécs Ballet.

Playtext of the month is Goldoni's *I Rusteghi* in the recent Hungarian adaptation by Gizella Magyarósi.

Pályázati felhívás

„ÜNNEPELJÜNK JÓKEDVVEL”

A Kisvárdai Várszínház és a Határon Túli Magyar Színházak Fesztiválja a magyar államalapítás ezredik évfordulója alkalmából pályázatot hirdet olyan vígjáték megírására, amely történelmünk, életünk eseményei nyomán jókedvű ünneplésre ad lehetőséget.

Pályázni magyar nyelven írott, egy- vagy többfelvonásos darabbal lehet.

A pályázatot felkért szakmai zsűri bírálja el.

Benyújtási határidő: 2000. augusztus 20.

A pályázat a következő címre kell

eljuttatni: Kisvárdai Várszínház, 4600 Kisvárdá, Flórián tér 20.

Telefon: 45/405-238; 45/405-239

Eredményhirdetés: 2000. október 25-én.

Díjak:

I. 200 000 Ft

II. 150 000 Ft

III. 100 000 Ft

A legsikeresebb műveket a Határon Túli Magyar Színházak XIII. Fesztiválján az új évezredben bemutatjuk.



Szeretnénk Önt is olvasóink táborában üdvözölni, egy viszonylag szűk, ám rangos szellemi kör tagjai között.

Szerzőink, akikkel a lap olvasása révén megismerkedhet, a kortárs irodalom, publicisztika és grafika élvonalbeli képviselői.

Pénteken keresse az újságárusoknál, vagy fizessen elő az ÉS-re!

Előfizetési díj egy évre: 4512 Ft, fél évre: 2256 Ft, negyedévre: 1128 Ft

Megrendelem az ÉS-t.....p.l.d.-ban.....időtartamra

Kérem, küldjenek részemre előfizetési csekket.

Név:.....

Cím:.....

A megrendelő szelvényt kitöltve küldje vissza címünkre
1089 Budapest, Rezső tér 15. Tel.: 303-9211, Fax: 303-9241

Felhívjuk olvasóink figyelmét, hogy a SZÍNHÁZ címe és telefonszáma megváltozott:

XII., Németszőlgyi út 6. 1126
Telefon: 214-37-70

A SZÍNHÁZ hivatalos honlapja a **www.lap.szhaz.hu** címen található.

Honlapunkon megtalálható a folyóirat aktuális számának tartalma, és nemsokára elérhetővé válik a lap archívuma is. Folytassa az olvasást az Interneten!

FOTÓGALÉRIA: A *Mai Manó Házban* március 5-ig tart nyitva az a fotókiállítás, amely másfél évszázad magyar színházi fotográfiáiból ad gazdag válogatást.

A kiállításon látható a *Wide Word Photos* cég által jegyzett, az 1920-as években Párizsban készített *riportkép Josephine Bakerről*.