

Summary

The issue opens with the third and final part of the diary András Forgách, selector of the program of this year's National Theatre Encounter kept on the productions which became the basis of his choice. The diary also includes some experiences and conclusions inspired by the event itself.

We publish an interview conducted by Dezső Kovács with actress and director Enikő Eszenyi, one of the busiest and most popular personalities of today's theatre life in Hungary.

Our dance column begins with the conversation Csaba Kutszegi had with László Seregi, leading senior choreographer of the State Opera House. This is followed by two reviews: Géza Körtvélyes saw the revival of Tchaikovsky's *Swan Lake* at the Opera House, while Tamás Halász exposes his views on an evening called *Inspiration 2001*, offering four compositions by young choreographers and presented at the Trafó, a venue for contemporary art.

An obituary by director Péter Gothár is devoted to Hédi Temessy, an outstanding theatre and movie actress recently deceased.

In our column of theatre reviews István L. Sándor compares three productions – at Győr, at the Budapest New Theatre and at Pécs – of Maxim Gorky's *The Night Asylum*; László Zappe saw for us two plays by Carlo Goldoni, namely *The Mistress of the Inn* at Zalaegerszeg and *The Servant of Two Masters* at Nyíregyháza; finally Judit Szántó shares with the reader her opinion on the Hungarian premiere of *Zur schönen Aussicht*, a play by Ödön von Horváth, performed at the R9 Theatre.

Authors of our short reviews are Tamás Koltai, Balázs Urbán, Hedvig Helmecki and Tamás Tarján and the plays they saw are *Philadelphia, Here I Come* by Brian Friel (Kaposvár), Moliere's *Don Juan* (Kaposvár once more), Sándor Márai's *Adventure* (Miskolc) and Bogusław Schaffer's *The Duck* (at the New Studio of the Thália Theatre).

HELYREIGAZÍTÁS

Lapunk júniusi számában kritikát közöltünk Spiró György *Az Imposztor* című darabjának soproni előadásáról, amelynek bevezetőjében tévesen szerepelt az, hogy a műnek csupán két bemutatója volt. Természetesen tudjuk – hiszen írtunk is róla –, hogy a darabot Kolozsváron 1994-ben Árkosi Árpád rendezésében is játszották. A figyelmetlenségéből elkövetett hibáért az érintettek és az olvasók elnézését kérjük.

XXXIV. évfolyam 2001.
KÜLÖNSZÁM
Kritikai és elemleti folyóirat
Ár: 360 Ft



2001-ES
KÜLÖNSZÁMUNK
KAPHATÓ
EGYES
SZÍNHÁZAKBAN ÉS
KÖNYVESBOLTOKBAN,
VALAMINT A
SZERKESZTŐSÉGBEN.

Egy évre csupán
1490
+2 ajándék jegy
forintért!

SÚ-GHOMÉ

VAGYIS A SÚGÓ HÁZHOZ MEGY

Megrendelőnknek
egy éven keresztül
otthonába küldjük
a Súgót és különszámait,
valamint **két**
ajándék jegyet
biztosítunk
a 2001-es évad
Súgó Színházi
Estjeinek
egyik, Ön által
kiválasztott
előadására!

Nyereményjáték az

támogatásával.



Új előfizetőink között havonta egy
Hi-Fi tornyot* sorsolunk ki, melyet
a Súgó Színházi Estek
keretében nyújtunk át.

* Ez az LG által kifejlesztett fejlett midi hifi-rendszer tartalmaz egy 2x50 W-os (RMS) erősítőt, egy 2 utas, 2 hangszórós rendszert és kétkezes magnó-egységet a korszerű audiotekhnológia jegyében. A 20 szám beállításának lehetőségével ellátott 3 CD-s automatikus váltó, a távirányító és a fluoreszkáló kijelző biztosítják a zene élvezetét. Modellszám: F-5600

LG Electronics Magyar Kft.
1097 Budapest, Könyves K. krt. 3/A Tel: 455-6060