

## Summary

The issue opens with the list of last season's awards for best achievements in the field of theatre as given out by the critics every year. This time no new Hungarian play of outstanding value was found, thus prizes were distributed in fourteen categories. *We Bombed Kaposvár* (Kaposvár, director: János Mohácsi) became performance of the season, Gábor Zsámbéki was elected best director for Molière's *Tartuffe*; Benjamin Britten's *A Midsummer Night's Dream* was named best musical production, Nestroy's *The Talisman* best piece of theatrical entertainment, Béla Pintér's *The Gate of Nowhere* best fringe performance and *Rose and Violet* best production for children. Awards also went to the best actresses and best actors of the season in leading and supporting parts (Adél Kovács, László Gálffi, Andrea Fullajtár and Ernő Fekete respectively), to best set and costume designers (Mária Ambrus, respectively Mari Benedek) and to the most promising newcomer (this title was earned by Gabriella Hátori). Finally a special prize was allotted to the team responsible for having organized the Budapest Festival of the Union of European Theatres.

In our series on the past season of leading Budapest theatres we publish this time Magdolna Jákfalvi's essay analyzing the recent achievements of the Katona József Theatre.

Fifteen years passed since the decease of Éva Ruttkai, one of the finest actresses of our theatre history. On this occasion we present an unpublished conversation Ferenc Békés, leader of a survey in theatre sociology had with her in 1985, one year before her death.

Some reviews of summer performances follow. István L. Sándor saw for us the „Antigone Festival” held at Zsámbék's Summer Theatre, i.e. the original tragedy by Sophocles as well as two modern adaptations: Roman Sikora's *Antigone, Clear Off!* and Janusz Głowacki's *Antigone in New York*. Another production in Zsámbék, László Garaczi's *Wonderful Beasts* is reviewed by Dezső Kovács, while Tamás Márok shares with the reader his impressions of *Bluebeard's Castle* by Béla Bartók at the Szeged Open Air Festival and Ágnes Veronika Tóth examines two recent offerings – *Carmina Burana* and *The Wooden Prince* – by the Szeged Contemporary Ballet. In a final contribution István Nánay evokes some outstanding pieces of acting discovered by him in several summer productions.

The playtext we publish in our customary supplement is *Shakespeare's Queen* by Hungarian playwright Géza Bereményi.

## ELLENFÉNY

Kortárs tánc- és színházművészet

2001/4. október

- Mai műhelyek
- Vidnyánszky Artilla és a beregszászi társulat
- Bocskári László rendezései
- Csabai Artilla és a KompMánia

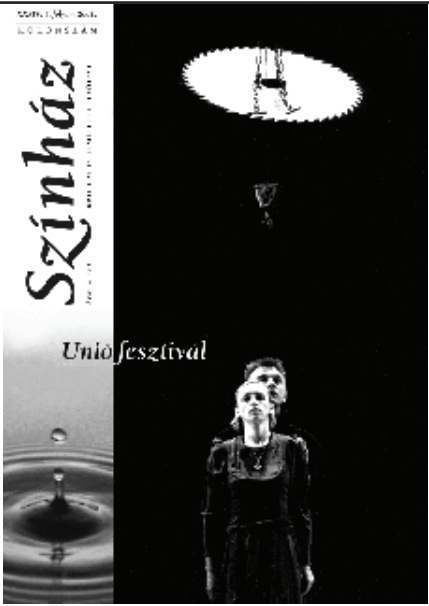
Írások Vlad Mugur utolsó rendezéséről,  
a Kortárs Drámafesztiválról,  
Ladányi Andrea, az OFF Táncszínház  
és a Civil Negyed új bemutatóiról

[www.ellenfeny.hu](http://www.ellenfeny.hu)

## ELŐFIZETŐI FELHÍVÁS

Január elsejétől egy évre 3000 forintért fizethető elő a SZÍNHÁZ. Ezért olvasóink tizenkét számot, valamint egy különszámot kapnak, vagyis körülbelül tíz szám árért tizenhárom számhoz jutnak hozzá.

Előfizetés bármely hírlapkézbesítő hivatalnál és a Levél- és Hírlapüzletági Igazgatóságnál (LHI) 1900 Bp., Orczy tér 1. közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással az LHI 11991102-02102799-00000000 pénzforgalmi jelzőszámra, illetve a SZÍNHÁZ szerkesztőségében (1126 Budapest, Némethyölgyi út 6. III. 2., tel.: 214-3770) személyesen, valamint telefonon vagy átutalással (10402166-21624669-00000000)



2001-ES KÜLÖNSZÁMUNK KAPHATÓ EGYES SZÍNHÁZAKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN, VALAMINT A SZERKESZTŐSÉGBEN.

ÉLET ÉS  
IRODALOM  
IRODALMI ÉS POLITIKAI HETILAP

Szeretnénk Önt is olvasóink táborában üdvözölni, egy viszonylag szűk, ám rangos szellemi kör tagjai között. Szerzünk, akikkel a lap olvasása révén megismerkedhet, a kortárs irodalom, publicisztika és grafika élvonalbeli képviselői.

**Pénteken keresse az újságárusoknál, vagy fizessen elő az ÉS-re!**

Előfizetési díj egy évre: 7894 Ft, fél évre: 4200 Ft, negyedévre: 2240 Ft

Megrendelem az ÉS-t.....pld.-ban.....időtartamra. Kérem, küldjenek részemre előfizetési csekket.

Név:.....

Cím:.....

A megrendelő szelvényt kitöltve küldje vissza címünkre:  
1089 Budapest, Rezső tér 15. Tel.: 303-9211, Fax: 303-9241