

## Summary

Fifty years have passed since the death in New York of the brilliant Hungarian playwright Ferenc Molnár. In a commemorative block of writings Judit Csáki reviews some recent performances of his plays: *One Two Three and Violet* (Madách Theatre), *The Guardsman* (Studio of the Madách Theatre), *The Wolf* (József Attila Theatre), *The Devil* (Eger) and *The Play is the Thing* (Debrecen); Tamás Gajdó surveys two books by Klára Györgyey, resp. György Nagy on the author); while Christian Heppinstall writes about the American sojourn of Molnár and his actress wife Lili Darvas.

Reviews of this month are by Tamás Koltai, Judit Szántó, István Sándor L., Dezső Kovács, Katalin Szűcs who saw for us Brecht's *The Life of Galilei* (Szeged), Ibsen's *Hedda Gabler* (Katona József Theatre), István Mohácsi's and János Mohácsi's *Bird of Ill Omen* (The Ark), György Spiró's *Black-Out* (Pest Theatre), Yevgeni Shvartz's *The King is Naked* (Kecskemét).

We publish another account of the new building of the National Theatre: this time Zsuzsa Ordasi examines the inner architecture of the house, from the stage and auditorium to the stairs, lamps and carpets.

In a column devoted to musical theatre, András Csont reviews the revival of Verdi's *Falstaff* at the Erkel Theatre, Tamás Márk Verdi's *Don Carlos* at the State Opera House, while Lóránt Péteri saw for us a musical play: *The Twilight of a Miracle* adapted by Attila Lőrinczy from *Little Zaches*, a short story by E.T. A. Hoffmann, with a music by László Melis (New Theatre).

Our column on dance theatre starts with Magdolna Jákfalvi's analysis of *The Dadaists*, a production by choreographer Yvette Bozsik at the Chamber; Csaba Kutszegi reviews the five offerings of a guest-performance by Maurice Béjart's world-famous company at the Comedy Theatre, and István Nánay evokes „*Urbi et orbi*” – *About Physical Suffering* by the great modern poet János Pilinszky, a joint production by the Veszprém Castle Theatre and the Third Stage of Pécs.

We also publish a conversation between our collaborator Judit Csáki and dr. Gábor Beke-Martos, economical and financial manager of the Siemens Enterprises in Hungary, on the subject of cultural sponsorship.

Playtext of the month is *The Twilight of a Miracle* by Attila Lőrinczy, a work reviewed in this issue.

### A SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM

**drámapedagógia szakdiplomát adó,  
négy féléves továbbképzést indít pedagógusdiplomával rendelkezők számára.**

- A produkciós gyakorlatot és színházelméleti ismereteket hangsúlyozó, elsősorban művészeti iskolák tanárainak szóló, ötszáz kontakt órás (hatvan kredit értékű) kurzus félévenkénti díja 85 ezer Ft.
- **Jelentkezni 2002. április 30-ig** lehet az alapidiploma fénymásolatát, önéletrajzot és főbbéjegyzett válaszborítékot tartalmazó levélben.
- **Cím:** SZFE, Bp., Vas u. 2/c, 1088.
- **Felvételi beszélgetés** május végén vagy júniusban lesz.
- A képzés havi egyszer három teljes napot (péntek-szombat-vasárnap) és egy nyári intenzív szakaszt foglal magában. Drámapedagógiai szigorlatot a második, színházi nevelési szigorlatot a harmadik félév végén kell tenni. A képzés szakdolgozat megvédésével zárul.
- A képzés az oktatási miniszter 8/1998. (XII.1.) OM-rendeletén alapszik, s nem számít második szaknak, illetve második diplomának, az itt megszerezhető diploma szakdiploma. A képzést sikeresen befejezők számára lehetőség nyílik egy két féléves, száznolcvan órás kiegészítő kurzus elvégzésére, melynek záródokumentuma pedagógus szakvizsga értékkel bír, s ebben az esetben biztosított a magasabb kategória elérése.



### IV. SZÍNÉSZEK VILÁGJÁTÉKA

2002. június 21–23.  
Budapest, Margitsziget

Színész kollégáink az elmúlt évben tizenhárom sportágban, négy korosztályban mérték össze erejüket a Színészek Világjátékán. Az idén ijászattal és lábtenisszel bővül a verseny. A sportrendezvényhez kulturális program kapcsolódik, a Rivalda Fesztivál. Ennek keretében a gyerekeknek külön játszóparkot alakítunk ki, ahol egész napos program várja őket. Naponta több színházi produkció, koncert szórakoztatja a nagyérdemű közönséget.

Minden évben kiállítást rendezünk színész kollégáink festményeiből, grafikáiból, szobraiból. Fővárosunk legszebb részén, a Margitszigeten kerül sor a sportversenyekre. A nap izgalmait esténként zártkörű fogadásokon vezethetik le versenyzőink, támogatóink.

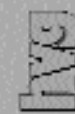
2040 Budaörs, Rezeda u. 74.  
Tel./fax: 23/424 266.  
Mobil: 30/9 323 647, 30/9 498 245  
E-mail: szemiramisz@axelero.hu;  
www.actorwg.hu

A szervezőbizottság: Bubik István,  
Hunyadkúrti István, Nagy-Kálózy Eszter,  
Rátóti Zoltán, Rudolf Péter és Pintér Tamás

Szavazz Magyarországot legnépszerűbb színészeire

[www.csiga.sugo.hu](http://www.csiga.sugo.hu)

Megsúgjuk, hogy idén sem fogod kibírní vastaps nélkül, hiszen a Sűgő Színházi Világnapon rengeteg színvonalas program között válogathatsz. Ráadásul megint szavazz-hatsz az év színészeire, aki boldogan hazaviheti az ocaifélt Sűgő Csiga Díjat. A szavazás részleteiről és a Sűgő Színházi Világnap eseményeiről a [www.csiga.sugo.hu](http://www.csiga.sugo.hu) weboldalon olvashatsz. Ne felejtetd, a te szereped csak annyi, hogy szavazz és jól kitapsold magadt!



SŰGŐ

**Készülj a vastapsra!**

**Újra Színházi Világnap**

**az 5 éves Sűgőval**

**2002. március 27.**

