

Summary

After the second POSZT – Pécs National Theatre Festival – our collaborators Judit Csáki and István Nánay draw a balance of the events, discoveries, new initiatives and more problematic features of this successful and attractive manifestation.

Andrea Stuber saw all the new productions offered in 2001/2002 by the Budapest Chamber Theatre in its three venues (Tivoli Theatre, Studios Shure and Ericsson) and sums up her general impression of results and problems in the choice of plays and in the standards of directing and acting.

In a longer essay Gabriella Kiss analyzes the specific art of highly remarkable Kaposvár director János Mohácsi through twenty of his stage productions since 1984, year of his first venture.

Our column on modern dance features contributions by Tamás Halász, Katalin Lőrinc, Katalin Dorogi and Csaba Kutszegi, who respectively saw two Eastern European dance festivals (the Baltic Festival held in Tallinn and the Prague Central-Eastern-European Dance Platform), John Cranko's 1965 ballet version of *Onegin*, to the music of Tchaikovsky and Kurt-Heinz Stolpe (Budapest State Opera House), the Hungarian National Ballet's presentation of works by young contemporary choreographers and *Je t'aime*, a version of the Adam and Eve theme performed by the Civil Quarter Theatrical Association. Anikó Juhász, choreographer of this work and leader of the group is interviewed by Tamás Halász.

Three contributions are grouped around the Budapest guest-performances and workshop events of Holstebro's world-famous Odin Teatret, led by Grotowski's most famous disciple, Eugenio Barba. Six young critics summed up their personal experiences provoked by the group's repertoire, János Regős had a conversation with Mr. Barba himself, while András Pályi reviews Barba's book *Paper Canoe*, the Hungarian translation of which was published in 2001.

Playtext of the month is *Enchantment*, a text by János Gosztonyi.



Szeretnénk Önt is olvasóink táborában üdvözölni, egy viszonylag szűk, ám rangos szellemi kör tagjai között. Szerzőink, akikkel a lap olvasása révén megismerkedhet, a kortárs irodalom, publicisztika és grafika élvonalbeli képviselői.

Pénteken keresse az újságárusoknál, vagy fizessen elő az ÉS-re!

Előfizetési díj egy évre: 7400 Ft,
fél évre: 4200 Ft, negyedévre: 2240 Ft

Megrendelem az **ÉS**-tpld.-ban

.....időtartamra.

Kérem, küldjenek részemre előfizetési csekket.

Név:.....

Cím:.....

.....

A megrendelő szelvényt kitöltve küldje vissza címünkre: 1089 Budapest, Rezső tér 15. Tel.: 303-9211, Fax: 303-9241

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Komédiium Színház jelíges drámapályázatot hirdet minden olyan szerző számára, akinek legalább egy nyomtatott műve már megjelent.

A pályázaton olyan műfaji megkötöttség nélküli, legfeljebb ötven gépelt oldalas, azaz nyolcvan perc játzsási idejű, maximum háromszereplős, a mához vagy a máról szóló egyfelvonásos művekkel lehet részt venni, amelyeket még más színházi pályázatra nem adtak be, és sehol sem mutattak be.

Az öt példányban beadandó pályaművekhez ugyanennyi, legalább két gépelt oldalas színopszist, illetve a szerző nevét és címét tartalmazó jelíges zárt borítékot kell mellékelni.

- **Pályázati díj:** 5000 forint, amelyet a Komédiium Kht. számlájára (Erste Bank 11670009-07700800-7000001) kell befizetni, s a befizetés másolatát a pályázathoz kell csatolni.

- **A beadási határidő:** 2002. november 1.

Az öttagú, neves szakemberekből álló zsűri az alábbi díjakat adja ki:

- **I. díj 300 ezer forint**, és a nyertes művet a színház a 2003–2004-es évadban bemutatja.
- **II. díj 200 ezer forint**
- **III. díj 100 ezer forint.**

A pályázati lapok 2002. szeptember elsejétől átvehetők a *Komédiium Színház (1054 Budapest, Tüköry utca 5.)* művészeti titkáránál, illetve letölthetők a www.komedium-szinhaz.hu internetes weboldalról.

ELŐFIZETŐI FELHÍVÁS

Egy évre 3000 forintért fizethető elő a SZÍNHÁZ

Előfizethető a Budapesti Postaigazgatóság kerületi ügyfélszolgálati irodáinál, a hírlapkézbesítőknél és a

Hírlap-előfizetési Irodában (HELIR)

Budapest, VIII., Orczy tér 1.

Levél cím: HELIR 1900 Budapest,

e-mail: hirlapelofizetes@posta.hu;

vidéken a postáknál és a kézbesítőknél.

Pénzforgalmi jelzőszám:

11991102-02102799-00000000,

illetve a SZÍNHÁZ szerkesztőségében

(1126 Budapest, Németszőlgyi út 6. III. 2.,

tel.: 214-3770) személyesen,

valamint telefonon vagy átutalással

(10402166-21624669-00000000)