

A 2002-es év (XXXV. évfolyam) tartalomjegyzéke

A Színkritikusok Díja 2001/2002	10/2		
CIKK, TANULMÁNY, ESSZÉ			
■ BÓKA B. LÁSZLÓ		■ TÖRÖK ANDRÁS	
Színházi csaták a fővárosban	1/19	Nagy szavak egy minimalista	2/6
<i>Költségvetési intézmény vagy kht.?</i>		díszletről	
■ CSÁKI JUDIT		<i>Khell Csörsz színpadtere a Szent György</i>	
A stíl és hiánya	4/3	<i>és a Sárkányhoz</i>	
<i>Molnár Ferenc-előadások országszerte</i>		■ URBÁN BALÁZS	
A második	8/2	A háborúról békeidőben	11/28
<i>Pécsi Országos Színházi Találkozó, 2002</i>		<i>Zsámbéki Nyári Színház</i>	
■ DÉRY ATTILA		■ VÁRY ORSÓLYA	
Felépült...	3/2	Helyzetfelmérés	9/7
<i>Az új Nemzeti Színház épületéről</i>		<i>Gyerek- és ifjúsági színházi biennále</i>	
■ FORGÁCS ILDIKÓ		<i>Kaposváron</i>	
Kell-e hajózni?	6/5		
<i>Shakespeare és a tenger</i>		KRITIKA	
■ GALÁNTAI CSABA		■ BARABÁS DÁNIEL	
Szerepformálás a bábszínházban	9/23	Retemetesz	9/6
<i>Két kecskeméti előadás</i>		<i>Kézdy György Lázár Ervint mesél,</i>	
■ HALÁSZ TAMÁS		<i>Kolibri Színház</i>	
Halász király legendája	1/27	■ CSÁKI JUDIT	
<i>Slicc, avagy rendhagyó évadkezdés a</i>		Sok a sokból	2/32
<i>Városi Színházban</i>		<i>Egessy Zoltán: Portugál, Szeged</i>	
■ HALÁSZ TAMÁS		Mélyrepülés	3/13
Nagy őszi mozgássorozat	1/12	<i>Szilágyi Andor: El nem küldött levelek,</i>	
<i>A szó- és a mozgásszínház határán</i>		<i>Thália Színház; Lássuk a medvét!,</i>	
A kirakatban	10/44	<i>József Attila Színház</i>	
<i>Színház a X. Sziget Fesztiválon</i>		Átdolgozott kiadás	6/24
■ HEPPINSTALL, CHRISTIAN		<i>Darvasi László: Störr kapitány,</i>	
Molnár, Darvas és Manhattan	4/9	<i>Radnóti Színház</i>	
■ H. ORLÓCI EDIT		Rezinálnán	7/28
A porond négyzögesítése	2/39	<i>Molnár Ferenc: Az ördög,</i>	
<i>Táncvarázslatok a cirkuszban</i>		<i>Radnóti Színház</i>	
■ KISS GABRIELLA		■ CSONT ANDRÁS	
Színházi ironia	8/12	Állat az emberben	2/28
<i>Mohácsi János rendezései</i>		<i>Fényes–Békeffi–G. Dénes: A kutya, akit</i>	
■ KOVÁCS ILDIKÓ		<i>Bozzi úrnak hívtak, Budapesti Operettszínház</i>	
Pinocchio	9/25	Fantom-Falstaff	4/26
<i>Rendezői gondolatok</i>		<i>Verdi operájának felújítása az</i>	
■ LŐRINC KATALIN		<i>Erkel Színházban</i>	
Avatott közönség előtt	9/39	Egy pogány vallomása	5/7
<i>III. Magyar Táncfesztivál</i>		<i>Mozart és Salieri/Requiem,</i>	
■ NÁNAY ISTVÁN		<i>Anatolij Vasziljev rendezése</i>	
Főiskolások – Nyílt Fórum	8/2	Az üresek	6/9
<i>POSZT, 2002</i>		<i>Arthur Schnitzler: Távoli vidék,</i>	
Báb-egyeduralom	9/2	<i>Katona József Színház</i>	
<i>Gyerekszínházi előadások, tendenciák</i>		■ DOROGI KATALIN	
Tánc (és) dramaturgia	9/40	Millenniumi ős – tavasszal	8/28
<i>Összművészeti találkozó Veszprémben</i>		<i>Kortárs koreográfusok negyedik estje</i>	
A végeken	11/23	■ FARKAS BOGLÁRKA	
<i>Kisvárdai tizennegyedszer</i>		Beavatás a cirkusz világába	2/38
■ ORDASI ZSUZSA		<i>Parallelepipedon, Sámán Színház</i>	
„Ismét és utoljára el van hibázva”	4/24	■ FODOR GEZA	
<i>A Nemzeti Színház belülről</i>		Keserű pohár	5/2
■ SÓREGI MELINDA		<i>Erkel Ferenc: Bánk bán, Magyar</i>	
Az ismerkedés pillanata	9/10	<i>Állami Operaház</i>	
<i>Bábelőadások határon innen és túl</i>		„Akinek ennyi jó kevés”	10/34
■ STUBER ANDREA		<i>Mozart: Szóktetés a szerájából,</i>	
Gyári szezon	8/7	<i>Magyar Állami Operaház</i>	
<i>A Budapesti Kamaraszínház évada</i>		■ FORGÁCH ANDRÁS	
		Jeles a Jelesben	7/33
		<i>Play Molnár, Városi Színház</i>	
		■ HALÁSZ TAMÁS	
		Huzatban	3/44
		<i>Támad a szél, Pécsi Balett</i>	
		Közös porond	7/30
		<i>Carmina Burana; Bolero; Mario és</i>	
		<i>a varázsló, Debrecen</i>	
		■ JÁKFALVI MAGDOLNA	
		A klasszikus dadafütyi	4/35
		<i>Dadaisták, Kamra</i>	
		■ KARSAI GYÖRGY	
		Értelmezés nélkül	2/30
		<i>Goldoni: Mirandolina, Kecskemét</i>	
		Talavera (száj)hőse	3/20
		<i>O'Neill: Párbajhős, Budapesti</i>	
		<i>Kamaraszínház</i>	
		Töredék történetek	6/20
		<i>Békés Pál: Víz-a-víz, Stúdió K.</i>	
		■ KÉRCHY VERA	
		„A hetedik te magad légy!”	1/10
		<i>W – Munkáscirkusz, Krétakör Színház</i>	
		A világ varázsszönyegén	7/13
		<i>Büchner: Leonce és Léna, Krétakör Színház</i>	
		■ KOLOZSI LÁSZLÓ	
		Nass, alkoss...	3/22
		<i>Donald Margulies: Nass, IBS</i>	
		■ KOLTAI TAMÁS	
		Megrendelésre dolgozunk	1/32
		<i>Bereményi Géza: Shakespeare</i>	
		<i>királynője, Zalaegerszeg</i>	
		Őrült vezet vakot	2/9
		<i>Shakespeare: Lear király, Vígszínház</i>	
		Cover	2/30
		<i>Ken Ludwig: Káprázatos hölgyek,</i>	
		<i> vagy amit akartok, Kaposvár</i>	
		Lélek, élet, tűz	3/4
		<i>Osztrovskij: Erdő, Kaposvár</i>	
		A gondolkodás hedonistája	4/12
		<i>Bertolt Brecht: Galilei élete, Szeged</i>	
		A sikoly a valóság	5/24
		<i>Pirandello: Hat szereplő szerzőt keres,</i>	
		<i>Bárka Színház</i>	
		Minden egyre rosszabb	6/44
		<i>Ödön von Horváth: Kasimir és Karoline,</i>	
		<i>Kaposvár</i>	
		Opera buffa bravura	7/15
		<i>Donizetti: Szerelmi bájital, Miskolc</i>	
		Halál és szerelem	12/18
		<i>Jon Fosse: Őszi álom, Kamra</i>	
		■ KOVÁCS DEZSŐ	
		Történelmi párbeszéd	4/20
		<i>Spiró György: Elsötétítés, Pesti Színház</i>	
		■ KUTSZEGI CSABA	
		Navigare necesse est	1/39
		<i>Wert király, Artus Stúdió</i>	
		Siker és érték a show-bizniszben	3/39
		<i>Ezeregy év; Muskétások; Csipkerózsika,</i>	
		<i>ExperiDance</i>	
		A csatorna váltja a tévénezőt	5/18
		<i>XY, Strike Táncszínház</i>	
		Cseppben a tenger	8/29
		<i>Je t'aime, Civil Negyed</i>	

Néptánc, avagy az optimizmus <i>A BM Duna Művészegyüttes és az ExperiDance előadásai</i>	10/42	Banális vágyak, könnyed csalódások <i>Barta Lajos: Szerelem, Nyíregyháza</i>	11/41	Károly-idők <i>Mrozek: Károly, Kolozsvár</i>	2/34
Szenzoros depriváció <i>Kaspar, Civil Negyed</i>	12/23	■ STUBER ANDREA Társszerző: a színész	2/35	Gogol tükre <i>A revizor, Eger és Pécs; A köpönyeg, R. S. 9. Stúdiószínház; Háztűznéző, Szolnok</i>	5/27
■ LŐRINC KATALIN A legjobbkor érkezett mű <i>John Cranko: Anyegin, Magyar Állami Operaház</i>	8/26	<i>Hašek–Burian: Svejk, Veszprém</i> Háztáji <i>Shakespeare: Hamlet, Kolibri Színház</i>	3/18	Felülnézet <i>Shakespeare: Szentivánéji álom, Szeged</i>	6/29
■ MÁROK TAMÁS A legenda oda <i>Verdi: Don Carlos, Magyar Állami Operaház</i>	4/29	Ajánlott levél <i>Sultz Sándor: Utazás Bozenba, Merlin Színház</i>	5/34	Mai magyar fókamóka <i>Tasnádi István–Schilling Árpád: Hazámhazám, Krétakör Színház</i>	12/4
Bartók-plusz <i>Széljegyzetek a miskolci operafesztiválhoz</i>	10/37	Másik ember <i>Allan Livier: Pokol, Játékszín</i>	12/24	■ TÓTH ÁGNES VERONIKA–MESTYÁN ÁDÁM Egy mítosz fénytörései <i>Hét Carmen-táncelőadás</i>	6/31
Élet és halál határmezsgyéjén <i>Verdi: Simon Boccanegra, Szeged</i>	11/38	■ SZÁNTÓ JUDIT Császár nélkül	1/37	■ URBÁN BALÁZS A prólógus (meg)marad <i>Shakespeare: Romeo és Júlia, Kolozsvár</i>	1/38
■ NAGY ANDRÁS August és Anca <i>Strindberg: A pelikán, Veszprém</i>	7/10	<i>Háy Gyula: Isten, császár, paraszt, Szolnok</i> Takarékon <i>Gerhart Hauptmann: Patkányok, Radnóti Színház</i>	2/21	Játék <i>Forgách András: Vásott kölykök, Szolnok</i>	2/26
■ NÁNAY ISTVÁN Mi végre az egész...? <i>Madách Imre: Az ember tragédiája, Marosvásárhely</i>	1/34	Centenáriumi mustra <i>Németh László: Villámfénynél, Békéscsaba; Görgey, Eger</i>	3/10	Búcsú <i>Alex Koenigsmark: Agyó, kedvesem!, Zalaegerszeg</i>	2/32
Jiří Kylián koreográfiája <i>Hat tánc, Magyar Állami Operaház</i>	3/42	Lehet még jobb is <i>Ibsen: Hedda Gabler, Katona József Színház</i>	4/15	Miért? <i>Teleki László: Kegyenc, Debrecen</i>	3/18
Jelenlét és unalom <i>Pilinszky János: „Urbi et orbi” – A testi szenvedésről, Pannon Várszínház és Pécsi Harmadik Színház</i>	4/43	Ionesco őse <i>Feydeau: A balek, Merlin Színház</i>	5/36	Felette az ég? <i>Molière: Don Juan vagy a köszobor vacsorája, Kecskemét</i>	6/18
Oidipusz szenvedéstörténete <i>Két Szophoklész-dráma Veszprémben</i>	6/14	Teátrális komplot <i>Bulgakov: Álszentek összeesküvése, Új Színház</i>	6/26	A halhatatlanok és az ő utódjuk <i>Oleg Bogajev: Volt lelkek, Kaposvár</i>	7/31
■ PERÉNYI BALÁZS Szamuráj az üvegketrecben <i>Shakespeare: Macbeth, Budapesti Kamaraszínház</i>	1/2	A korszellem szárnyán <i>Howard Barker: Jelenetek egy kivégzésből, Madách Kamara</i>	7/8	A boncterem hidege <i>Puskin: Borisz Godunov, Madách Kamara</i>	12/12
Andalúz revü Indiából <i>Federico García Lorca: Várnász, Nyíregyháza</i>	3/9	Harmadszorra <i>Camus: A félreértés, Vígyszínház</i>	7/28	■ VEKERDY TAMÁS Várakozás <i>Play Molnár, Városi Színház</i>	7/32
Prospero, a szcenikus <i>Shakespeare: A vihar, Nemzeti Színház</i>	6/7	Helyi értéken <i>Gorkij: Nyaralók, Vígyszínház</i>	12/20	■ ZAPPE LÁSZLÓ A lehetetlen megkísértései <i>Füst Milán: A feleségem története, Tatabánya; Darvasi László: Störr kapitány, Kaposvár</i>	2/23
Mentálhigiénés program <i>Pintér Béla: Öl-butit, Szkéné Színház</i>	7/19	■ SZÜCS KATALIN Igazgató kontra rendező – à la Bodolay <i>Jevgenyij Svarc: A király meztelen, Kecskemét</i>	4/22	Az alkohol nemesít <i>Ács János: Mennyei híd, Győr</i>	5/34
„Már megint itt van a szerelem” <i>Shakespeare: Romeo és Júlia, Tatabánya</i>	11/35	■ SZÜCS MÓNIKA Kinek a darabja? <i>A falunk rossza, Új Színház</i>	3/17	A váratlan vendég <i>Molière: A fősvény, Zalaegerszeg</i>	6/44
Mélylélektan és sorstragédia <i>Getting Horny, Katona József Színház</i>	12/9	Az üstfoltozó álma <i>Shakespeare: A makrancos hölgy, Miskolc</i>	5/32	A katarzis csak alkohollal <i>elviselhető</i> <i>Tennessee Williams: Macska a forró bádogtetőn, Eger, Debrecen</i>	7/17
■ PÉTERI LÓRÁNT Idézetek és dimenziók <i>Lőrinczy Attila–Melis László: A csoda alkonya, Új Színház</i>	4/32	„Vége a játéknak, doktor” <i>Kárpáti Péter: Nick Carter, avagy végső leszámolás Dr. Quartzcal, Tatabánya</i>	6/42	Túlságosan mély <i>Spiró György: Fogadó a Nagy Kátyúhoz, Bárka Színház</i>	11/43
Mint a violák <i>Kocsák Tibor–Miklós Tibor: Anna Karenina, Madách Színház</i>	6/22	■ TARJÁN TAMÁS Kucséberék <i>Shakespeare: Téli rege, Magyar Színház</i>	2/19	Vendégjáték ventilátorokkal <i>Shakespeare: Lear király, Zalaegerszeg</i>	12/22
Gyászos társaság <i>Verdi: Macbeth, Magyar Állami Operaház</i>	12/16	Rés <i>Harold Pinter: Hazatérés, Bárka Színház</i>	3/7		
■ SÁNDOR L. ISTVÁN Világbotrány <i>W–Munkáscirkusz, Krétakör Színház</i>	1/7	A víz az úr <i>Madách Imre: Az ember tragédiája, Nemzeti Színház</i>	5/20		
A tündérek érintése <i>Shakespeare: Szentivánéji álom, Nyíregyháza</i>	3/20	Die Seifenoper <i>Goethe: Stella, Kamra</i>	5/32		
Abszurditássá torzult idő <i>Mohácsi István–Mohácsi János–A társulat: A vészmadár, Bárka Színház</i>	4/17	N/Euro <i>Urs Widmer: Top Dogs, Kamra</i>	6/42		
Lélek és forradalom <i>Kárpáti Péter: Pájkás János, Nyíregyháza; Vígyszínház; Pécsi Egyetemi Színpad</i>	7/22	Felfűtetlen színház <i>Ibsen: Peer Gynt; Székely János: Caligula helytartója, Nemzeti Színház</i>	12/12		
		■ TOMPA ANDREA Evilág <i>Weöres Sándor: Szent György és a Sárkány, Katona József Színház</i>	2/2		

INTERJÚ

■ BÉRCZES LÁSZLÓ Hét énünk mélyén <i>Beszélgetés Sándor Ivánnal</i>	9/28
■ CSÁKI JUDIT Tizenhét nap zsinórban <i>Beszélgetés Szűcs Katalinnal</i>	6/2
Döntés előtt <i>Beszélgetés Ascher Tamással, Bálint Andrással, Jordán Tamással, Mácsai Pállal, Máté Gáborral, Schilling Árpáddal és Zsámbéki Gáborral a Nemzeti Színház vezérigazgatói pályázatáról</i>	10/25

■ CSETE BORBÁLA Miért dőlnek a falak? 9/15 <i>Beszélgetés Bozsódi Csabával és Pankotai Gyulával a Ciróka Bábszínház épületéről</i>	Városról városra 11/9 <i>Theater der Welt – 2002</i>	■ TOMPA ANDREA Északi terek 3/34 <i>Balti Ház Fesztivál</i>
■ HALÁSZ TAMÁS Nem tánc – mozgásszínház 8/31 <i>Beszélgetés Juhász Anikóval</i>	■ FUCHS LÍVIA Mozdulatok miriádja 5/15 <i>A Nederlands Dans Theater vendégjátéka</i>	Liliputik és óriások 7/42 <i>A moszkvai Arany Maszk Fesztivál</i>
■ KUTSZEGI CSABA Otthont adni a táncművészetnek 2/36 <i>Beszélgetés Török Jolánnal</i>	Terra latina, terra incognita 12/36 <i>Tánchiennále Lyonban</i>	Halálugrás az öröklétbe 12/31 <i>Vlad Mugur-retrospektív Kolozsváron</i>
■ NÁNAY ISTVÁN Hiányoznak a mesterek 2/12 <i>Beszélgetés Tompa Gáborral</i>	■ GYUKICS GÁBOR Robert Wilson svédül álmodik 5/46 <i>Strindberg: Álomjáték</i>	SZEMLE
Amerikából jöttem 7/2 <i>Beszélgetés Szász Jánossal</i>	■ HALÁSZ TAMÁS CoinciDance 6/38 <i>O Vertigo, K. Kvarnström & Co., Compagnie Marie Chouinard</i>	■ GAJDÓ TAMÁS Anekdoták helyett – irodalomtörténet 4/7 <i>Györgyey Klára és Nagy György könyve Molnár Ferencről</i>
■ TÓTH ÁGNES VERONIKA Játék az anyaggal 9/19 <i>Beszélgetés Mátravölgyi Ákossal és Grosschmid Erikkel</i>	Frida titka 7/46 <i>Apasionada</i>	■ G. KOMORÓCZY EMÓKE „Szerbusz, világvége!” 12/46 <i>Határ Győző: Drámák</i>
■ TÖRÖK TAMARA „Van itt egy lány...” 3/23 <i>Beszélgetés Szabó Mártával</i>	Margón innen és túl 8/20 <i>Kelet-európai táncszemlék</i>	■ PÁLYI ANDRÁS Az „elhatározott test” 8/46 <i>Eugenio Barba: Papírkenu</i>
„Mindennem a színház, de nem mindenáron” 5/37 <i>Beszélgetés Tóth Ildikóval</i>	Játék és helyei 11/13 <i>A XII. Poznańi Nemzetközi Színházi Fesztivál</i>	INFORMÁCIÓ, VITA
Szilva koppant 12/26 <i>Beszélgetés Molnár Erikával</i>	■ JÁKFALVI MAGDOLNA Wilson bilije 5/43 <i>Büchner: Woyzeck</i>	■ Altera pars 6/46 <i>Hozzászólások a Tompa Gáborral készült interjúhoz</i>
■ VÁRY ORSOLYA Ezer segítő véletlen 9/16 <i>Beszélgetés Rumi Lászlóval</i>	■ J. GYŐRI LÁSZLÓ Stuttgarteri opera 5/12 <i>Beszélgetés Klaus Zeheleinnel</i>	■ Cs. J.: Mennyi a mérhetetlen? 4/46 <i>A Siemens kultúrátámogatásáról</i>
SZÍNÉSZEK, SZEREPEK	■ KÉRI JÓZSEF Egy magyar állampolgár 11/18 Budapesten <i>Beszélgetés a nyolcvanöt éves Jurij Ljubimovval</i>	■ Sz. A.: Színházi különlegességek 3/47 2002-ben <i>Beszélgetés Zimányi Zsófiával a Tavasz Fesztiválról</i>
■ KOVÁCS DEZSŐ Az első száz év 2/7 <i>Inganga: Töröcsik Mari</i>	■ KIRÁLY EDIT A teljesség: leltár 2/42 <i>Peter Stein Faust-rendezése</i>	DRÁMAMELLÉKLET
■ NÁNAY ISTVÁN Színészarcok 11/45 <i>Czintos József, Udvaros Dorottya és Kulka János szabadtéri előadásokban</i>	■ KOLTAI TAMÁS Kirándulások a Vénusz-hegyre 11/2 <i>Salzburg, Bayreuth</i>	■ CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO A világ nagy színháza XII. <i>Fordította: Fábri Péter</i>
MAGYAR SZÍNHÁZTÖRTÉNET	■ KUTSZEGI CSABA A huszadik század balettje 4/39 <i>Béjart-est</i>	■ FORGÁCH ANDRÁS Vásott kölykök II.
■ BÁRON GYÖRGY Az üres erdő 9/45 <i>Paradoxonok Fehér Györgyről (1939–2002)</i>	A véletlen szikrái 9/34 <i>Preljocaj-balették</i>	■ GOSZTONYI JÁNOS Bűvölet VIII.
■ Both Béla (1910–2002) 4/47	■ MOLNÁR SZABOLCS Sziget-feeling 5/10 <i>Händel: Alcina, Stuttgart</i>	■ GYÖREI ZSOLT – SCHLACHTOVSKY CSABA Bem, a debreceni gács VII.
■ GALÁNTAI CSABA Mi lesz veled, emberke? 12/43 <i>Emlékezés Márkus Lászlóra (1881–1948)</i>	■ NÁNAY BENCE A pincér közbeszól 2/44 <i>Harold Pinter: A szoba és Az ünneplés San Franciscóban</i>	■ HAMVAI KORNÉL Kitty Flynn V.
■ KÖRTVÉLYES GÉZA Egy táncművész emlékére 9/43 <i>Vashegyi Ernő (1920–2002)</i>	■ NÁNAY ISTVÁN Harmincasok fesztiválja 3/30 <i>Divadelná Nitra</i>	■ HÁY JÁNOS A Herner Ferike faterja IX.
■ Lukács Margit (1914–2002) 4/47	■ NOVÁK JÁNOS Gyerekszínház és technika 12/38 <i>A XIV. ASSITEJ-találkozó</i>	■ HORVÁTH PÉTER Kilencen, mint a gonoszok VI.
■ NÁNAY ISTVÁN Egy kérlelhetetlen kritikus 3/46 <i>Dusza István (1951–2001)</i>	■ Odin-hét 8/35 <i>Előadásról előadásra</i>	■ ILLÉSHÁZY ANDRÁS Teddy macik III.
■ PINTÉR BÉLA Na mi van? 1/48 <i>Szemerédy Virág (1969–2001)</i>	■ REGŐS JÁNOS Személyes mitológiák 8/41 <i>Beszélgetés Eugenio Barbával</i>	■ KÁRPÁTI PÉTER A negyedik kapu XI.
VILÁGSZÍNHÁZ	■ RÉNYI ANDRÁS A banalitás kontúrjai 7/36 <i>Nagy József: A virrasztók</i>	■ KISS CSABA A döng I.
■ CSÁKI JUDIT Békeidőben 1/41 <i>A Szarajevói Nemzetközi Színházi Fesztivál</i>	■ SÓREGI MELINDA Egyenlő jogokat! 9/13 <i>Beszélgetés Miguel Arrechével, az UNIMA főtákarával</i>	■ LŐRINCZY ATTILA A csoda alkonya avagy Egy tündökletes torzszülött kalandos élete IV.
		■ NAGY ANDRÁS Arad, éjjel X.
		DRÁMABEVEZETŐ
		■ FÁBRI PÉTER Az élet: álom, vagyis virtuális valóság XII.