

ZAPPE LÁSZLÓ

Semmi sem igazi

■ IVAN KUŠAN: GALÓCZA ■

szinte vak. Ő sem lehet más, mint ámokfutó, a semmibe meredve dicsekszik, énekel és táncol, és keni a parasztra minden kudarcát. Hollósi Frigyes parasztja viszont meglehetősen szabványos, rutinárból készült, Csankó Zoltán földmérője pedig technikailag kifogástalan, sőt helyenként bravúros, csak éppen a szereppel való belső azonosulás nem látszik rajta. Spindler Béla elkedélyeskedik a csend-

ség nincs igazán előkészítve, magalapozva a korábbiakban. Sőt, az erőteljes, kidolgozott kezdés után meglehetősen gyakoriak az üresjáratok, amikor csak a történet megy előre, de az alakok, a jellemek nem sokat gazdagodnak, egyáltalán, a szituáció nemigen halad semerre. Valahogy nem forr össze abszurditás és naturalizmus, rémbohózat és tragikomédia. Egyiknek kicsit súlyos, másik-



Gáspár Tibor (Galócza) és Hollósi Frigyes (Joszip Zejics)

Koncz Zsuzsa felvétele

őr kapitány szerepét, anélkül hogy sikerülne a hatalom fenyegetését is érzékeltetnie. Bognár Anna (a földmérő húga), Marton Róbert (titkár), Orosz Róbert (csendőr tizedes) tisztesen adja játszanivalóját.

Mindazonáltal nem a játzókon múlik, hogy a *Galócza* végül mégis inkább kellemes nyári multság benyomását hagyja maga után (igaz, azt az igényesebb fajtából), s nem kelt megrázó, keserűen röhögtető revelációt. Jordán Tamás megkísérli az abszurd túlzás felé elvinni a játékot. A zárójelenet előtt, amikor a gazdát végre az asszony maga szúrja le, mint egy disznót, a hulla, akit eltűntként keresnek, végig a színen marad, ám senki sem hajlandó meglátni, még a betévedő csendőr tizedes sem. Ám ez a képtelen-

nak kicsit felszínes a produkciónak. Szóval semmi sem igazi, minden másodlagos. Ebben végére is összecseng az előadás a darab világképével. Talán éppen ez a baj.

IVAN KUŠAN: GALÓCZA (Kőszegi Várszínház)

FORDÍTOTTA: Spiró György. ZENE: Másik János. DÍSZLET: Csanádi Judit. JELMEZ: Cselényi Nóra. RENDEZTE: Jordán Tamás. SZEREPLŐK: Bezerédi Zoltán, Söptei Andrea, Csankó Zoltán, Bognár Anna, Marton Róbert, Hollósi Frigyes, Gáspár Tibor, Spindler Béla, Orosz Róbert.