

ZAPPE LÁSZLÓ

# A csapda csapdájában

■ SZOPHOKLÉSZ: OIDIPUSZ ■



Pap Vera (Iokaszté), Görög László (Oidipusz) és Gál Kristóf (Kreón)

Gál Gábor felvétele

deláber, tetején Apollón szobrával, amelyet Oidipusz haragjában néhányszor földhöz csap. A király feleségét és anyját, Iokasztét Pap Vera játssza kétségbeesett drámázással. De legalább szemre elhiteti, hogy anyja is, nem csak asszonya a hősnek. Csendes László szilárd, eltökélt méltósággal formálja meg Teiresziaszt, a vak jóst, aki semmit sem akar mondani, ám hazudni képtelen, s ezzel kedve ellenére elindítja a tragikus görgeteget. Távoztával fehér botját nyilvánvaló mementóképpen egy keresztartón hagyja – ez is egyike az illusztratív szimbólumoknak. Gál Kristóf a kényelmes Kreont alakítja, aki jobban érzi magát a királyi család egyenrangú tagjaként, mint ha viselnie kellene az uralkodás felülősségét.

Az előadás végeztével egy oldalajtón távozhatunk. Tulajdonképpen ott be is engedhettek volna.

---

## SZOPHOKLÉSZ: OIDIPUSZ (Gárdonyi Géza Színház, Eger)

---

FORDÍTOTTA: Babits Mihály. RENDEZŐ: Béres Attila. DÍSZLET: É. Kiss Piroska. LÁTVÁNY: Bánki Róza. KOREOGRÁFIA: Domján Eszter. SZEREPLŐK: Görög László, Pap Vera, Gál Kristóf, Csendes László, Mészáros Máté, Balogh András. TÁNCOSOK: Gantner István, Zambrzycki Ádám.