

Kutszegi Csaba

Wonderful world

LA FONTAINE ÁLLATMESÉK; PÖTTYÖS PANNI AZ ISKOLÁBAN

La Fontaine Állatmesék:
Kulcsár Noémi (tücsök)
és Csere Zoltán (róka)



magyarországi felnőtt annyi áthallást eprészhet ki, amennyit akar.

De mit eprészhet ki a gyerek? A gyereknek a hatalomért (vagy a hatalommal) vívott harc egzaktan nem jelent semmit, állatmesékből is csak egyszerű, konkrét tanulságokat von le, akkor, ha a fabulák egyszerűen és átélhetően jelennek meg előtte. Egy percig sem gondolom, hogy a *La Fontaine Állatmesék* gyerekek számára készített beavató politikai tréning akarna lenni, de ha nem az, akkor felesleges áthallások sokasága mögé rejtegetni az egyszerű tanulságokat.

Barta Dóra (egyik) legfőbb célja a *La Fontaine Állatmesék*ben is (feltehetően) a koreografálás. A jelenetek legtöbbszörnek van egy zenés-énekes-prózás felvezetője, majd hosszabb táncjáték következik, amelyben a hallottak-látottak mozdulatra is kelnek. Előfordul, hogy pantomimjátékban tovább fűződik a történet, de a koreográfia leginkább – ügyes (állati) karakterjegyeket felmutatva – a szereplők jellemét, hangulatát illusztrálja-ábrázolja. A meghajlásig csak találgatni tudom, hogy melyik fejdísz alatt ki rejtezik, Feledi Jánost mindig felismerem, de jól tippelnek Horváth Zitára, Kulcsár Noémire, Csere Zoltánra és Kiss Róbertre is. A látvány mind egyik eleme (díszlet, jelmez, maszk) színes és színvonalas, csodás, sosem látott mesevilág képe mégsem kápráztat el: a különböző tárgyakban és mai szabású ruhákban realizálódott koncepcióban itt is a jelen hétköznapiságával keveredik az absztrakt mesevilág. Általában minden rendben is volna az előadással, ha sikerülne megérintenie a 4–12 éves célközönséget. De ehhez nem elegendő a puszta tény, hogy állatok jönnek-mennek, tesznek-vesznek, s járnak pórul a színpadon.

A Bozsik Yvette rendezte-koreografálta *Pöttyös Panni az iskolában* sem egyszerű, álomba ringató dajkamese, több annál: valóságban gyökerező, arra visszautaló gyerekszínház. Sokkal szerencsésebb már eleve Bozsik témaválasztása: Szepes Mária (1908–2007) a maga nemében halhatatlan remekműve (a *Pöttyös Panni*-sorozat) ugyanis mintapéldánya annak, hogyan kell óvodás-kisiskolás korú gyerekeket műalkotással megszólítani. A színdarab szövegét – alapvetően a *Pöttyös Panni az iskolában* című történetre támaszkodva, a sorozat más darabjait is felhasználva – Németh Ákos írta.

Bozsik rendezése felnőtteknek is szól: azoknak, akikből nem tűnt el nyomtalanul a gyermeki lény. A gyereknézők is – gond nélkül, azonnal és spontánul – beleélik magukat a látott élethelyzetekbe. Nagy tábora és sikere van az elvetemült rosszcsontról Kockás Petinek



Pöttyös Panni az iskolában: Vati Tamás (Rónai Tamás), Góbi Rita (barackfa), Móroczi Adri (Pöttyös Panni), Fülöp Tímea (barackfa), Hasznos Dóra (barackfa) és Horváth Zsuzsa (Imama)

A Rónait alakító Vati Tamás egy mérőszalaggal egy másodperc alatt képes egyéni karaktert adni szerepének, ugyanezt Szemán Béla, a Tanító bácsi beckett-chaplini kalappal és esernyővel teszi meg. Horváth Zsuzsa Imamája nemcsak Pannié, hanem mindannyiunk legkedvesebb nagymamája, de igen kimagasló alakítást nyújt Gombai Szabolcs Tornatanárként és Székely Szilveszter jó fiúként is.

Minden szereplő nagy-szerű, minden részlet – kivétel nélkül – kitűnő.

(magam is vele azonosulok), de a négy iskolakezdő kislány mindegyike szintén életből és életre való, markáns karakter. Előbbit Krisztik Csaba alakítja (igen hitelesen: kiérlelt színész-táncos eszközökkel, átéléssel, feltehetően belső referenciaanyag által is inspirálva), utóbbiakat Móroczi Adri, Góbi Rita, Fülöp Tímea és Hasznos Dóra játssza. Négyük közül egyedül a címszerepet adó Móroczi Adri egyetemi hallgató nem professzionálisan képzett táncművész (ha jól tudom, bábos-énekes), de kitűnő mozgáskészsége révén nagyszerűen oldja meg a mozgásos feladatokat is. Mint ahogy a táncosok is felkészülten mondanak-hallatnak szöveget, egyéb hangokat, miközben remekbe szabott figurákat alkotnak meg. Az egész előadást hasonló sokoldalúság jellemzi: állandóan együtt hat verbális szöveg, mozgás, zene és kreatív eszközhasználat. Látványvilága és alternatív ötletei alapján e *Pöttyös Panni az iskolában* nyugodtan nevezhető kortárs fizikai színháznak, még akkor is, ha narrációja, cselekménykezelése hagyományos, mesélős. Egyébként a gyerekek a jól kitalált, végiggondolt és következetesen megvalósított kortárs színházi ötleteket a legnagyobb természetességgel fogadják, és rögtön értik is. Az iskolai rajzverseny „pályamunkáit” például Bozsik nem elkészült rajzlapok felmutatásával ismerteti, hanem a festményeket csoportmozgással, pantomimmal, kísérőszöveggel és a konkrétan legoszerű díszlet-elemek kreatív mozgatóásával életre kelti. Mindeközben az óvodás korú gyereknevelés számára világos, hogy festésről, rajzolásról van szó. Ahogy az is magától értetődő, hogy Rónai bácsi kertjében dobogón álló, beszélő-mozgó lányok a barackfák, hogy a Tanító bácsi esernyője krétává változik, ha a táblára írnak vele, és hogy a tanszerlistát unalmas csak felolvasni, el is kell táncolni.

És mindemellett az előadásból árad az életszeretet, a bölcsesség, a derű. Nagy pillanat, amikor a mesebeli kisfiú a tündérré vált lánytól csodatévő szalmaszálát kap. Krisztik valóban hatalmas, strandlabdányi szappanbuborékokat varázsol színre vele, amelyekből kitekintve minden másnyennek látszik. Imamával szólva: „nem is tudtuk, hogy ilyen szép a világ.”

LA FONTAINE ÁLLATMESÉK (Badora Társulat a Nemzeti Táncszínházban)

Díszlet: Miareczky Edit. **Jelmez:** Horn Enikő. **Maszk:** Kovács Dániel. **Zene:** Solti Árpád. **Dalszöveg:** Karafiáth Orsolya. **Fény:** Pető József. **Dramaturg:** Almási-Tóth András. **Koreográfusasszisztens:** Mirkóczki Zita. **Koreográfus:** Barta Dóra.

Táncolja: Kulcsár Noémi, Horváth Zita, Zombori Dorottya, Nagy Eszter Kata, Csere Zoltán, Feledi János, Kiss Róbert, Darabont Áron.

PÖTTYÖS PANNI AZ ISKOLÁBAN (Bozsik Yvette Társulat a Thália Színházban)

Jelmez: Berzsényi Krisztina. **Díszlet:** Vati Tamás. **Fény:** Pető József. **Koreográfusasszisztens:** Gombai Szabolcs. **Rendezőasszisztens:** Kis Kádi Judit. **Rendező-koreográfus:** Bozsik Yvette.

Szereplők: Móroczi Adrienn, Horváth Zsuzsanna, Krisztik Csaba, Góbi Rita, Székely Szilveszter, Fülöp Tímea, Hasznos Dóra, Szemán Béla, Vati Tamás, Gombai Szabolcs.