

# SZÍNHÁZ

A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

DRÁMAMELLÉKLET 2011. JANUÁR

## Garaczi László OVIBRADER (Péniszmonológok)

„Furcsa egy világ ez, s a férfit a legfurcsább hulladékból gyúrták össze, melyet forrongásában feldobott a káosz.”  
(Charlotte Brontë)

SZEREPLŐK  
(a megjelenés sorrendjében)

TERAPEUTA  
MAMA  
FÁBIÁN PÉTER, a fia  
KATA, Fábián szerelme kislánként, felnőttként  
BÁCSKAI, ovis társ, majd haver  
ZSUZSI, ovis  
OKOSKA, Fábián felestes éneke  
LÁNY, csetelő és randipartner a karaokeklubban  
ERIKA, prostituált

MŰSORVEZETŐ  
JÓZSEF  
SOMOGYI LUCA, természetgyógyász  
ORVOS  
RÁDZSÁN, indiai taxisofőr  
AMITA, a felesége

A darabot két színész és két színésznő játszhatja

### 1. JELENET

TERAPEUTA Jó estét, doktor Keve László vagyok, gyermekpszichológus. *(Megnézi az óráját)* Amíg jön a következő kis páciensem, mesélek önöknek.  
Fiatal koromban egy évet Indiában töltöttem, és Kalkuttában összebarátkoztam egy Rádzsán nevű taxisofőrrel. Rádzsán egyszer meghívott magához vendégségbe. Ismertem egy ideje, de csak ott nála derült ki, hogy a felesége, akit Amitának hívtak, és akiről mindig szeretettel beszélt, nem ember, hanem egy fa. Nem lány, nem nő, nem asszony, hanem egy fügefafa. Régen Indiában a fiúk csak akkor nőülhettek, ha az idősebb bátyjaik találtak már maguknak asszonyt, emiatt előfordult, hogy a bátyot összeházasították egy fával. Azt hittem, manapság már nem létezik ez a szokás. Egy fügefafa a kert közepén, igen, ő volt Rádzsán törvényes hitvese. Bemutatott neki, az asszony kecses ágain gyümölcsöt érlelt. Úgy láttam, szemérmes természet, de nem minden csáberő híján. Eltöltöttem a barátommal egy szép estét abban az illatos kertben, Amita végig ott állt mögöttünk, szerényen és szótlánul, a háttérbe húzódva. Hagyta, hogy a férfiak beszélgessenek. Néha susogott közbe a leveleivel.

Csöngetnek

Bocsánat.

Beengedi Mamát és Fábiánt

MAMA Jó napot. Fábiánné.

*Kezet fognak*

TERAPEUTA Doktor Keve.  
MAMA *(Fábiánnak)* Köszönj szépen.  
FÁBIÁN Csókolom.  
TERAPEUTA *(kezet nyújt)* Szervusz. Laci bácsi vagyok.  
FÁBIÁN Fábián Péter.  
TERAPEUTA Hogy hasonlít a mamájára. Foglaljanak helyet.  
MAMA Van egy kis problémánk, ezért jöttünk a doktor úrhoz.  
TERAPEUTA Tessék parancsolni.  
MAMA Péter aranyos kisfiú, nem kívánhatnék nála kedvesebb, figyelmesebb, jobb gyereket. Kitűnő tanuló, barátságos a pajtásaival, a házimunkában segítőkész, kész matekzsenni, és gyönyörűen énekel. Énekelj valamit a doktor bácsinak?  
FÁBIÁN *(csengő, tiszta hangon)*  
Este jó, este jó,  
este mégis jó.  
Apa mosdik, anya főz,  
együtt lenni jó.

Ég a tűz, a fazék  
víznótát fütyül,  
bogárkarika forog  
a lámpa körül.

A táncuk karikás,  
mint a koszorú,

meg is hal egy kis bogár,  
mégse szomorú.

Lassú tánc, lassú tánc,  
táncol a plafon,  
el is érem már talán,  
olyan alacsony.

De az ágy meg a szék  
messzire szalad,  
mint a füst, elszállnak a  
fekete falak.

Nem félek, de azért  
sírní akarok,  
szállok én is, mint a füst,  
mert könnyű vagyok.

Ki emel, ki emel,  
ringat engemet?  
Kinyitnám még a szemem,  
de már nem lehet.

Elolvadt a világ,  
de a közepén  
anya ül, és ott ülök  
az ölemben én.

TERAPEUTA Bravó, szép volt.

MAMA Régebben volt ugyan egy kis problémánk...

FÁBIÁN Piszkáltam a füttyimet.

MAMA ...de azt megoldottuk. Viszont ennek a mostani ügynek  
sehogy sem tudunk a végére járni. Sokat őrlődtem ezen.

TERAPEUTA Nyugodjon meg, asszonyom.

MAMA Péter mindent megkapott születése óta. Leszoktam a  
dohányzásról, és mióta az apja elhagyott minket, ő a mindenem.

TERAPEUTA Értem. (Csönd) És mi az a gond, amit említett,  
az a kis probléma?

MAMA Először csak furcsálltam. Próbáltam magam túltenni  
rajta, de nem hagyott nyugodni.

TERAPEUTA (csönd) Megtudhatnám, mi az?

MAMA (anékiül, hogy Petyára nézve) Töröld meg az orrod.  
(Petya töröl. Az orvosnak) Csak ön segíthet.

TERAPEUTA Mindent el fogok követni.

MAMA Péter?

FÁBIÁN Igen?

MAMA Idejössz a mamához?

Dédelgeti, Fábián odabújik, idill, anya gyermekével

Elmondjuk a doktor bácsinak a *Ha én nagy leszek-et*?

FÁBIÁN Ha én nagy leszek, te kicsi

MAMA Tiéd lesz a babakocsi –

FÁBIÁN Én dolgozom, te játszol –

MAMA Várat építesz, fára mászol –

FÁBIÁN Leviszlek a játszótérre –

MAMA Lepkét kergetni a rétre –

FÁBIÁN Boltba is én megyek –

MAMA Veszek tejet, kenyeret –

FÁBIÁN Banánt is, mert szeretet –

MAMA Hazaérek, ölebe veszek –

FÁBIÁN Úgy sze... úgy sze... (Nem tudja befejezni, erőlködik,  
grimaszol, fejével, törzsével furcsa mozgásokat végez, topog,  
béget, mozdulatlaná válik)

TERAPEUTA (csönd) Ez gyakran előfordul?

MAMA Sajnos igen.

TERAPEUTA Mindig mikor belesül egy versbe?

MAMA Semmi köze a vershez. Figyeljen. (Petyának) Tudod,  
hogya a mama mennyire szeret téged?

Petya elmosolyodik

De most azt kérdelem tőled, hogy te szeretted-e őt.

Petya bólint

Aranyos vagy, de mondd is ki, a mama szeretné hallani.

FÁBIÁN Sz...

MAMA Igen, sze... sze...

FÁBIÁN Sz... sze... sz...

MAMA Sze-ret-lek, ma-ma.

FÁBIÁN (erőlködik) Sz...sz...sz...

Fábián megint béget, majd a Star Wars robotjának, R2D2-nak  
(továbbiakban Artu) a hangján kezd ciripelni (<http://www.youtube.com/watch?v=2-BKjnAgNgY>), Artu jellegzetes, helyben  
forgó, toporgó mozgását utánozza, leáll, csönd

TERAPEUTA Nem tudom, jól értem-e. Mikor azt kéne mon-  
dania, hogy szereti önt, akkor történik ez a... *dolog*?

MAMA Igen. Most hétéves. Öt éve beszél, és még egyszer sem  
mondta, hogy szeret. Ezt a szót nem ejtette ki a száján.

Nézik Fábiánt, mint egy súlyos esetet

TERAPEUTA Itt tudná hagyni egy órára? Az ilyen verbális de-  
fektek oldására van néhány gyors eredménnyel kecsegtető te-  
rápiás módszerünk. Nem lesz gond. Ugye, kisöreg?

FÁBIÁN Köcsög.

MAMA Peti! (Az orvosnak) Fogalmam sincs, hol tanulja ezeket.

TERAPEUTA Semmi gond. Semmi gond. (Csönd)

MAMA (Fábiának) Ne rázd a lábad, kértelek?

## 2. JELENET

A Terapeuta és Fábián

TERAPEUTA (lazán) Tényleg nem mondtad neki soha, hogy  
szereted?

Fábián hallgat

Csak nyugodtan. (Csönd) Tőlem nem kell félned. Ami itt el-  
hangzik, kettőnk közt marad. Bizzál bennem. Segíteni aka-  
rok. Szóval? (Csönd)

FÁBIÁN (ének)

Barikám, ki növelt?

Barikám, ki nevelt?

Mondd, ki adta éltedet,

S parti réten jó füvet;

S adta rád ez örömtöt;

Fényes gyapjú-köntösöd;

S gyengéd bégetésedet,

Mely vidámít völgyeket?

Barikám, ki növelt?

Barikám, ki nevelt?

Barikám, tudom ám,

Barikám, mondom ám:

A neve, mint a tiéd,

Vállalja Bárány nevét,

Bájos ő és nyájas ő,

Kisgyermekként születő,

Bárány te és gyermek én,

Minket hívnak a nevén.

Isten óv, barikám.

Isten áld, barikám.

TERAPEUTA Szép volt ez is.

FÁBIÁN Köszönöm. Köcsög.

TERAPEUTA (lassan, nyugodtan) Miért mondd azt, hogy köcsög?

FÁBIÁN Így kell beszélni.

TERAPEUTA Tévedsz, így pont nem kell beszélni. Csúnya szó,  
felejtse el. Nem fognak az emberek szeretni. Most pedig légy  
szíves, mondd el a saját szavaiddal, mit érzel édesanyád iránt.

Fábián erőlködik, próbálja elmondani, de nem jön ki értelmes hang a  
torkán

Nyisd csak ki a szád.  
FÁBIÁN Á.  
TERAPEUTA Öltsd ki a nyelved.

Megvizsgálja Fábián száját, nyelvét, szájpadrását, bevilágít a tolla végén lévő kis lámpával. Különböző groteszk hangok kiadására kéri Fábiánt, a beszélőizmokat tornáztatja, teszteli, Fábián oázis, hö-rög, krákog, horkol, béget, ciripel stb.

Most mondd azt, hogy eee.  
FÁBIÁN Beee.  
TERAPEUTA Nem beee, hanem eee.  
FÁBIÁN Eee.  
TERAPEUTA Így, hogy e-e-e.  
FÁBIÁN E-e-e.  
TERAPEUTA Most azt, hogy sz.  
FÁBIÁN Sz.  
TERAPEUTA Sz-r.  
FÁBIÁN Sz-r.  
TERAPEUTA Sz-r-t.  
FÁBIÁN Sz-r-t.  
TERAPEUTA Sz-r-t-l.  
FÁBIÁN Sz-r-t-l.  
TERAPEUTA Sz-r-t-l-k.  
FÁBIÁN Sz-r-t-l-k.  
TERAPEUTA Most megint e-e-e.  
FÁBIÁN E-e-e.  
TERAPEUTA Sz-r-t-l-k.  
FÁBIÁN Sz-r-t-l-k.  
TERAPEUTA E-e-e.  
FÁBIÁN E-e-e.

Többször ismételhetik, egyre gyorsabban

TERAPEUTA És most: szeretlek!

Fábián megrázkódik, Artut utánozva ciripel, forog maga körül, béget, megmerevedik

Oké. Semmi baj. Kipróbálunk valami mást. Helyezkedj el kényelmesen. Úgy, jól van. Figyeld a tollamat. Szép fényes. Kövesd a tekintetteddel. Kezdesz elálmosodni. Zsibbad a tested. Lassan elalszol. Úgy hívják, hogy hipnózis. Regresszív hipnózis. Most mindent látsz, ami történt veled. Így van?

FÁBIÁN Igen.

TERAPEUTA Mi az első emléked?

FÁBIÁN Zakatol a szívem, a fejem le akar szakadni. Éles fény vág az arcomba. Minden hideg és kemény. Viszket a bőröm, a hasam csikar, a tüdőm sípol. Úristen, mit követtem el? Túl sokat rúgtam anyát bentről? Megszületek, kezébe vesz, ráfektet a mellére. Mostantól innen kapok enni. Evés közben nem kapok levegőt. (Illusztrálja egy luftballonnal, ahogy a fejéhez képest óriási mell az arcára szorul) Választhatok: megfuladok, vagy éhen halok. (Birkózik a lufival, cuppanva elereszti) Mama nem szereti, ha cuppogok, ujjával szétfeszíti a számat. Fáj neki, ahogy eszek, és gusztustalan. Két év múlva egyszer elesek a játszótéren. Vissza kéne tartani a sírást. Apa sose sír. Ő a legokosabb a világon. Azt mondta, a lányok olyan fiúk, akik sírtak, és levágták a fütyijüket.

TERAPEUTA Jól van, köszönöm. Most arra próbál visszaemlékezni, mikor volt először, hogy *nem* tudta elmondani, hogy szeretsz valakit.

### 3. JELENET

Óvoda. Fábián, Kata, Bácskai. Zsuzsi a földön ülve játszik

BÁCSKAI (Fábiánnak és Katának) Ti hol jöttetek össze?  
FÁBIÁN Ott, a sarokban, a legóknál. Elöttem állt, és úgy.  
KATA Húzta a hajam, durva volt, önző, és hozzámentem feleségül.  
BÁCSKAI És most mi a szitu?  
KATA Megcsal.

BÁCSKAI Tényleg? (Fábiántól) Igaz, Fábián?  
FÁBIÁN Nem.  
BÁCSKAI Zsuzsi, gyere csak ide.  
FÁBIÁN (eltakarja az arcát) Jaj, ne!

*El akar menni, de Bácskai nem hagyja*

BÁCSKAI (Zsuzsinak) Beszélj a Fábiánnal való kapcsolatodról.  
ZSUZSI Megismerkedtünk, azóta sok pénzt rám költött.  
KATA Sok pénzt? Milyen pénzt?  
ZSUZSI Azonkívül terhes vagyok.  
FÁBIÁN Nem hiszem.  
BÁCSKAI Kata, mit szólsz ehhez?  
KATA (Zsuzsitól) Hány hónapos?  
ZSUZSI Kettő.  
KATA Akkor én meg négy.  
FÁBIÁN Ki az apa?  
BÁCSKAI Te vagy, hülyegyerek, mind a kettőnek. Nem szégyelled magad? Ha lenne egy harmadik, annak is csinálnál?  
KATA (Zsuzsinak) Ő a férjem, és csak úgy teherbe esel?  
ZSUZSI Téged nem szeret, engem szeret. (Mehúzza Kata haját)  
BÁCSKAI Az erőszak nem old meg semmit.  
ZSUZSI Én már öt hónapos terhes vagyok.  
KATA Én meg hat.  
ZSUZSI Akkor én huszonnyolc.  
KATA Én meg százezer.  
ZSUZSI Százezer hónapos terhes vagy?  
KATA Közöd?  
BÁCSKAI Hogy lettél terhes?  
KATA Ezt mindenki tudja.  
BÁCSKAI Fábián, hogy lett terhes?  
FÁBIÁN (töpreng) Megpusziltam.  
BÁCSKAI Megpusziltad?  
FÁBIÁN Meg.  
BÁCSKAI Attól lett terhes?  
FÁBIÁN Igen.  
BÁCSKAI Szerinted attól van a gyerek?  
FÁBIÁN Igen.  
BÁCSKAI A pusztító!

*Kuncogás*

Kata biztos jobban emlékszik. Hogy estél teherbe?

KATA Belém pisilt.

BÁCSKAI (Zsuzsinak) Beléd is beléd pisilt?

ZSUZSI Többször.

BÁCSKAI Mind a kettőbe belepisiltél?

FÁBIÁN Nem igaz!

*El akar menni, Bácskai visszahúzza*

BÁCSKAI (a lányoknak) Hogy fogjátok megszülni a gyereket?

ZSUZSI Kikakiljuk.

FÁBIÁN (Bácskainak) Lehet, hogy a te anyukádba belepisiltek, enyimbe nem.

BÁCSKAI Nocsak.

FÁBIÁN Nem kikakilt, hanem megszült.

BÁCSKAI Hogy szült meg? Hol jöttél ki belőle?

FÁBIÁN (töpreng) A száján.

BÁCSKAI A száján? Kiköpött?

FÁBIÁN Nem. Kimondott.

BÁCSKAI Kimondott? Úgy születettél, hogy anyád kimondott?

*A lányok egymással versengve eljátsszák, ahogy Fábián anyukája megszüli Fábiánt*

ZSUZSI/KATA Petyus, szüless meg, beee! Petyus, szüless meg, phüüü!

BÁCSKAI Nem szép, egyszerre két lányba is belepisiltél.

FÁBIÁN Nem pisiltem sehová.

*El akar menni, Bácskai nem hagyja*

BÁCSKAI Válassz, melyik kell, aztán mehetsz.

Fábián Katára mutat

Mondd meg neki.

FÁBIÁN Mit?

BÁCSKAI Hogy szereted. (Csönd) Halljuk.

FÁBIÁN Ööö... (Próbálkozik)

BÁCSKAI Vallj neki szerelmet.

Fábián erőlködik, ciripel, rángatózik, béget, csönd

Buzi vagy?

BABI NÉNI (csak hang) Kiscsoport, nagycsoport, uzsonnához sorakozó! Itt a fiúnom töpörtyűkrémes kenyér! Ki lesz az első, hadd látom? Az kap tőlem egy nagy, nagy, cuppanós pusztit.

Kifutnak, Fábián ott marad egyedül.

Megjelenik Okoska

OKOSKA Szia, Ovibrader.

Fábián rémülten maga mögé néz, nem tudja, Okoska kihez beszél

Nem vagy éhes, Ovibrader?

FÁBIÁN Mi az, hogy Ovibrader?

OKOSKA Ez a neved. Te vagy az Ovibrader.

FÁBIÁN Ovibrader?

OKOSKA És tudod, ki vagyok én? Én vagyok Okoska. A szuperegód.

FÁBIÁN Mi?

OKOSKA Én vagyok a szuperegód. A felettes éned. Egész életemben elkísérlek. Melletted leszek, mint egy jó barát.

FÁBIÁN Nem értem.

OKOSKA Hogy magyarázzam? Racionális érvek és etikai normák segítségével kanalizálom a libidinózus energiáidat.

FÁBIÁN Aha.

OKOSKA Sok-sok okos dologra megtanítalak.

FÁBIÁN (fűrészve) Te egy nyúl vagy?

OKOSKA Nyúl? Miért lennék nyúl? A felettes éned vagyok. Mostantól bölcs tanácsokkal foglak ellátni. Segítek neked.

FÁBIÁN Veszél ájfónt?

OKOSKA Ájfónt?

FÁBIÁN Meg tetriszt, meg szexmáriós nintendót, meg cicis pendrájvot?

OKOSKA A jó tanácsaim hozzásegítenek, hogy meg tudd venni a pendrive-ot.

FÁBIÁN Meg a tamagocsit, meg a ájfónt.

OKOSKA Igen.

FÁBIÁN És a vetkőzős tetriszt. Lézerkard nincs?

OKOSKA Micsoda?

FÁBIÁN Ilyen fitymavégű lézerkard.

OKOSKA Hm. Lesz az is.

FÁBIÁN Megígéred? Mindet akarom.

OKOSKA Láttam, az előbb papás-mamást játszottatok.

FÁBIÁN Kibeszélősságot.

OKOSKA Gondoltál már arra, mi a különbség férfi és nő közt?

FÁBIÁN Fiúk állva pisilnek.

OKOSKA A férfi sikeres, pénze van, és megvédi a nőt. Nem mutatja ki érzelmeit, csak ádáz haragját az ellenséggel szemben. A nő ruhát varr gyermeke bölcsője mellett, elmélyült kifejezés az arcán, fogával eltépi a cérnát, végigsimít az anyagon: ez a nő. (Kis csönd) És tudod, hányféleképp lehet a férfi a nővel? Egy: remény, fellángolás, gyönyör. Kettő: megszőkás, csömör, unalom. Három: megvetés, szégyen, undor. Négy: vezeklés, gyász, felejtés.

#### 4. JELENET

A Terapeuta és Fábián (hipnózisban)

TERAPEUTA Jól van, most megint nézd a tollamat. Igen, úgy, kövesd a tekinteteddel. Még mélyebb álomba merülsz. Ez a

szuperalfa-állapot, úgy hívják: progresszív hipnózis. Kitágul az idő, most már a jövőt is látod. Életed minden eljövendő percét és óráját. Például nézzük meg, mi történik, mikor egy óra múlva elmentek innen az édesanyáddal.

FÁBIÁN (transzban) Elköszönünk. Le a lifttel. Elsétálunk a Bajza utcai megállóig. Állunk a peronon. Artuval és Tripióval játszom. (Két kezével bábuzik, Artu és Tripió veszekezik) Dzs, dzs! (Halljuk, hogy csattogva közeledik a szerelvény) Jön a földalatti, és akkor... (Fölemeli Tripiót, a földalatti éles hangon dudál, Fábián behajítja Tripiót a sínek közé).

MAMA Ezt most miért csináltad?!

FÁBIÁN Tripió ott hever a talpfák közt. Próbálok visszatartani a sírát.

TERAPEUTA Oké. Most válasszunk egy másik időt. Mondjuk hat-nyolc év múlva. Megvan?

FÁBIÁN Igen.

TERAPEUTA Mondd el, mit látsz.

FÁBIÁN Ülök a komputerem előtt, és csetelek egy lánnyal.

Megjelenik a Lány

Szereted a szexet?

LÁNY Mert?

FÁBIÁN Küldhetnél képet a cicidről, én meg a farkamról, na?

LÁNY Hát köcc, nem. Amúgy is, mit képzelsz magadról? A tizennégy éves hülye kis fejeddel sztem mással kéne foglalkoznod, nem azzal, hogy lányok mellét gyűjtögeted.

FÁBIÁN Mér?

LÁNY Ráérsz még ezzel. Szexmániás örült lesz belőled.

FÁBIÁN Szerintem nem.

LÁNY Bár sztem már most is az vagy.

FÁBIÁN Külc képet? Nagy a melled?

LÁNY (kis töprengés) Nem küldök. (Vívódik) Barátom van, meg hát amúgy is. (Dühös) Te figyelj, hogy a piczába kérhetsz ilyet?

FÁBIÁN Küldjek én a farkamról?

LÁNY A tizennégy éves kis faszodról?

FÁBIÁN Annaira nem kicsi. Akarattal tom irányítani a méretét.

LÁNY Mi van?

FÁBIÁN Van egy ilyen légzéstechnika. Tíz és húsz centi közt bármekkorára beállítom. Na, küldhetem?

LÁNY (kis szün) Figyu, ez nekem túl gyors.

FÁBIÁN Akkor küldj te.

LÁNY Mit?

FÁBIÁN Képet a puncidról.

MAMA (csak hang, kintről) Petyuska, alszol?

FÁBIÁN Igen! Hork-hork.

LÁNY Küldhetek a lábamról.

FÁBIÁN Nem érdekel a lábad, mire megyek a lábaddal?

LÁNY Akkor sajnálom.

FÁBIÁN A melledről, plíz.

LÁNY Van egy fürdőruhás képem.

FÁBIÁN Mell vagy punci érdekel.

LÁNY Hiába.

FÁBIÁN Figyu, átküldök én egy képet a farkamról, aztán meg látod.

LÁNY Most is be tudod állítani méretre?

FÁBIÁN Persze, bármikor.

LÁNY Mondjuk tizennyolc centisre?

FÁBIÁN Szuper. Már el is kezdtem. (Fújtat)

LÁNY Úgy kéne, hogy melléteszel egy vonalzó.

FÁBIÁN Szívatsz? Nincs vonalzóm.

LÁNY Milyen mobilod van?

FÁBIÁN Mi?

LÁNY Milyen a mobilod?

FÁBIÁN Nokia 2720.

LÁNY A Nokia 2720-as az (Nézi a neten), azt mondja, hogy, igen, 93 milliméter, két mobilra kell növesztened. Mínusz hat milliméter, azt elengedem.

FÁBIÁN Mi van?

LÁNY Ott van nálad?

FÁBIÁN Igen.

LÁNY Mellé teszed, nagyjából a fele. Vagy várj, te, ez ilyen nyitahatós, ugye?

FÁBIÁN Igen.  
 LÁNY Szuper. Nyitva a duplája, 18 centi. Csak tedd mellé.  
 FÁBIÁN Nem tudom mellé tenni, mert azzal fogom lefotózni!  
 MAMA (*kintről*) Mit csinálsz, Peti, nem alszol?  
 FÁBIÁN Tanulok, anya!  
 MAMA Mit tanulsz éjjelkor?  
 FÁBIÁN Kovalens kötés.  
 MAMA Mi?  
 FÁBIÁN Reciprok érték.  
 MAMA Tessék?  
 FÁBIÁN A bécsi udvar ármánykodásai! (*Cset*) Várj, itt a régi te-  
 lóm. (*Próbálja két mobillal elkészíteni a képet, ügyetlenkedik*)  
 MAMA Mostál fogat?  
 FÁBIÁN Glugy-glugy. (*Kiabál*) Mostam! (*Halkan*) Tegnapelőtt.  
 MAMA Viszek be tiszta pizsamát, jó?  
 FÁBIÁN Fuck. (*Ledobja a mobilokat, febrántsja a gatyáját*)

*Mama bejön, Fábíán kikapcsolja a monitort*

MAMA Tudod te, hány óra?

*Fábíán bebújik az ágyba. Mama halkan tutujgatja, dédelgeti, al-  
 tatgatja, mint egy csecsemőt*

FÁBIÁN Nem tudok aludni.  
 MAMA Számold a bárányokat.  
 FÁBIÁN A bárányokat. Nekem mér kell aludnom, ha ők nem  
 alszanak?  
 MAMA Csss... Énekeljek?  
 (*Ósi sirató*)

Mindnéknek van, jájjajájáj.  
 Mindnéknek van, jájjajájáj.  
 Mindnéknek van, jájjajájáj.  
 Csak néked nincs.

Püppájájájééjájájaja,  
 Hüphajájájééjájájaja!

Mindnéknek van, jájjajájáj.  
 Mindnéknek van, jájjajájáj.  
 Mindnéknek van, jájjajájáj.  
 Csak néked nincs.

Püppájájájééjájájaja,  
 Hüphajájájééjájájaja!

*Csend*

Remélem nem a kukidat piszkálad!

OKOSKA A himvessző erekciója a nő szemében olyan gro-  
 teszk, hogy mikor először hall róla, képtelen elhinni, hogy lé-  
 tezik. Mikor megtudja, hogy még csak egy meztelen nő lát-  
 ványa sem kell hozzá, hogy a jelenség egy fényképtől vagy  
 egy gondolattól is bekövetkezik, elképedése nem ismer ha-  
 tárt. A férfi nemi szerve a herezacskókkal a nő számára tel-  
 jesen fölösleges rész, rendetlenség a férfi testén, és nem érti,  
 hogy használat után miért nem lehet visszasüllyeszteni a férfi  
 hasába, mint egy antennát.

## 5. JELENET

*Fábíán és a Terapeuta. Fábíán keres egy új időt*

TERAPEUTA Hány éves vagy?  
 FÁBIÁN Tizenhét. Ma nyertem meg a középiskolai számtech-  
 verseny országos döntőjét. Fekszem az ágyon, és...  
 TERAPEUTA Nem kell mutatni. Hagyd abba! Inkább beszél-  
 gessünk.  
 FÁBIÁN Miről?  
 TERAPEUTA A szexről. Úgy tűnik, foglalkoztat a téma.  
 FÁBIÁN Inkább ne.

TERAPEUTA Miért ne?

FÁBIÁN Kínos.  
 TERAPEUTA Mi feszélyez a szexben?  
 FÁBIÁN Az, hogy bejön nekem a nagy mell, mint az Erikáé.  
 TERAPEUTA Erika? Az ki?  
 FÁBIÁN Ehhez vissza kell mennem egy évet.  
 TERAPEUTA Oké, de mindig mondd meg, hány éves vagy, hol  
 vagy, és mi történik.  
 FÁBIÁN (kikeresi az új időt) Tizenhat éves vagyok, megyek  
 haza a suliból. A Thököly úton, a buszmegálló melletti sar-  
 kon meglátom Erikát.

*Megjelenik Erika*

Ekkora a dudája. Hihetetlen. (*Erikának, szemtelenül*) Kezi-  
 csokolom.  
 ERIKA Szia.  
 FÁBIÁN Nem jön a hetes?  
 ERIKA Hát nem. Hogy hívnak?  
 FÁBIÁN Péter.  
 ERIKA Tetszem?  
 FÁBIÁN Ööö.  
 ERIKA (*termékbemutató-stílusban hadarva*) Mélytorkos natúr  
 francia, tojáska-, popsikanyalakodás, vékony óvszeres, változatos  
 kényeztetés, finom ujjazás krémmel, kicsi vibrátoros kényeztet-  
 tés, nagy aranyeső, kis aranyeső a tojáskákra, és ha kis mére-  
 ted van, márpedig ahogy elnézlek, van rá esély, akkor po-  
 pösszex, hát szóval így sok minden, hosszan és finoman, sok kü-  
 lönlegesség és meglepetés, vagy most csak úgy érdeklődsz?  
 FÁBIÁN Megfoghatom? (*Megérinti Erika mellét*)  
 ERIKA Tizenötezer a tiszteletdíjam. Neked tíz.  
 FÁBIÁN Ööö.  
 ERIKA Nyolc. Öt. Van pénzed?  
 FÁBIÁN Ööö. (*Kotorászik a zsebében*)  
 ERIKA Egyedül vagyok, szépen berendezett garzonlakás a  
 Damjanich utcában.  
 FÁBIÁN Annyi most nincs, de majd spórolok.  
 ERIKA Semmi baj. Itt megtalálsz. Puszkállak, édeske. Szia-szia.  
 FÁBIÁN Elkezdtem félretenni az ebédbefizetést meg a zseb-  
 pénzt. Aztán egyik nap nézem a tévét, és meglátom Erikát.

*Vetítés: Stúdió, Műsorvezető és Erika. Taps, bejön József, bizony-  
 talanul körbenéz, leül*

MŰSORVEZETŐ (a nőnek) Kedves Erika, most elmondhatja  
 Józsefnek, mit szeretne kérni tőle.  
 ERIKA Azt szeretném kérni tőled, József, hogy ne zaklass töb-  
 bé. Nem kellesz, fogd fel, ne hívogass, hagyjál békén.  
 JÓZSEF (a Műsorvezetőtől, bizonytalanul) Hozzám beszél?  
 MŰSORVEZETŐ Ön a József, nem?  
 JÓZSEF Én József vagyok.  
 ERIKA Múlt hónapban a egész családi pótlékomat kajakra le-  
 nyúltad, és elittad a sittes cimboráiddal.

*József döbbsen hol a nőre néz, hol a Műsorvezetőre*

MŰSORVEZETŐ (Józsefnek) Erika arra panaszkodik, hogy  
 önök már nincsenek együtt, és ön mégis zaklatja.  
 JÓZSEF Ezt a hölgyet én nem ismerem. Hogy hívják?  
 MŰSORVEZETŐ Erika.  
 ERIKA Nem ismeresz? A dzsuvernyák haverjaidnak játszod a hülyét.

*József segélykérően néz a Műsorvezetőre*

Azzal fenyeget, hogy megölet, és disznókkal megetet.  
 JÓZSEF De kérem!  
 ERIKA Az ágyban se voltál jó, sose szerettelek, dzsuvernyák vagy.  
 JÓZSEF Dzsuvernyák?  
 ERIKA Azt mondta a Bácskai Pufi, ha odajössz, nyissz-nyassz,  
 levágja a fejed.  
 MŰSORVEZETŐ Azt szeretném Józseftől kérdezni, hogy ugye  
 ön valamikor szerette Erikát.

JÓZSEF Ezt a nőt? El tudja képzelni?  
ERIKA Bezárt ajtót, ablakot, és földkábellel vert agyon. De viszsza-  
szakapsz mindent, mint Lúdas Matyi.  
JÓZSEF Tessék engem megvédeni, Jogsi úr.  
MŰSORVEZETŐ Az egy másik műsor.  
ERIKA Szívinfarktust kaptam. Ez egy vadállat.  
MŰSORVEZETŐ József, van abban igazság, amit Erika mond,  
hogy ön megverte földkábellel?  
JÓZSEF Jogsi úr, hol lehet itt kimenni?  
ERIKA Rohadt szemét!  
MŰSORVEZETŐ Erika, próbáljon meg kulturáltan viselkedni.  
ERIKA *(kis csönd)* Dzsuvás faszú!  
MŰSORVEZETŐ *(a nézők felé fordulva levonja a tanulságot)*  
Kedves nézőink! Bizony, ha a szerelem elfonnyad, keserűség  
költözik a szívekbe. *(Mosolyogva)* Köszönöm, hogy eljöttök  
hozzánk.

*Lelkes, vidám taps*

Holnap megint várom önöket, ugye, velünk tartanak?

*Erika elővesz egy kést, kiabálás, dulakodás, sötét*

FÁBIÁN Erikáról le kellett mondanom, de eztán is rögeszmé-  
sen vonzódtam a nagy mellekhez.

TERAPEUTA De ez miért baj?

FÁBIÁN Mert eltakarja a személyt. A mell mögötti nőt én fő-  
lösegesnek, zavarónak érzem. Valójában nem a lányokkal,  
hanem a mellükkel randevújom. Egy ilyen mell közelében  
kiszalad a vér fejemből, megsüketülök, megnémulok, min-  
den vér a hasamba tódul, meg kell görnyednem. *(Leül gör-  
nyedten egy lány mellé)*

LÁNY *(nézi Fábiánt)* Valami baj van?

FÁBIÁN Nem, semmi. Jól vagyok.

LÁNY Biztos? Olyan sápadt vagy.

FÁBIÁN Nálunk mindenki ilyen sápadt, családi vonás.

LÁNY Nincs kedved biliárdozni?

FÁBIÁN Nem, nem, nem. Most nincs. Bocs.

LÁNY És karaokizni?

FÁBIÁN Karaokizni?

LÁNY Megígérted.

FÁBIÁN Úristen. Úristen.

*Megszólal az alap, Fábián feláll, nem tudja elkezdni, aztán*

FÁBIÁN

Kukiország kukirálya kukitrónján ücsörög,  
Kukifia, kuki Petya a zsebpénzért könyörög!  
Kukitánc, kukitánc, a zsebpénzért könyörög.  
Bugyiba a kukival, kukidal, kukidal,  
bugyiba a kukival!

Kukireggel kukinap kel, kukiágyból kel az ember,  
kukicipót húz lábára, elindul az iskolába!  
Kukitánc, kukitánc, elindul az iskolába.  
Bugyiba a kukival, kukidal, kukidal,  
bugyiba a kukival!

Kukiabál kukitanár, kukikérdés, kukiválasz,  
Nem volt jó a felelet, nem tanultál eleget!  
Kukitánc, kukitánc, nem tanultál eleget.  
Bugyiba a kukival, kukidal, kukidal,  
bugyiba a kukival!

Kukiország kukihegyén kukilábon kukastély,  
kukibányász kukit bányász, kukicsillén kukiszén!  
Kukitánc, kukitánc, kukicsillén kukiszén.  
Bugyiba a kukival, kukidal, kukidal,  
bugyiba a kukival!

Prolikuki, celebkuiki, kukiország polgárai,  
mit mondhatnék egyebet, nincs ki minden kereked!

Kukitánc, kukitánc, nincs ki minden kereked.  
Bugyiba a kukival, kukidal, kukidal,  
bugyiba a kukival!

## 6. JELENET

*Fábián udvarias, hűvös modorú, visszafogott fiatalemberként, enyhe  
angol akcentussal*

FÁBIÁN Huszonkét éves vagyok, sikeresen lediplomáztam a  
Gábor Dénes Főiskola műszaki informatikai mérnökasszisz-  
tens és internetes alkalmazásfejlesztő szakán. Rendszer-  
gazdaként helyezkedtem el a Telepromo Interphone Direct  
Logic Hungary Kft. humánmanufaktúra osztályának termé-  
kmenedzser részlegénél. Még a főiskolán kifejlesztettem  
egy szoftvert, az egérkontrollt, ami forradalmasítja a cégek  
vezetőségének és az alkalmazottaknak a kommunikációját.  
Ez a fejlesztés hamarosan egy jól fizető állást biztosított szá-  
momra a Game Market Multicom Hungarnél. És ekkor,  
egyik pillanatról a másikra, magányos férfikorszakom is vé-  
get ér. A cset pont hun megismerkedek: newageboszival,  
azaz Katával. Amilyen félénk, zárkózott vagyok az életben, a  
neten olyan rámenős tudok lenni.

## 7. JELENET

*Fábián és Kata egy csetszobában. Zavart csend*

BLACKHOLESONOI Ööö, izé, te nem szoktál félni, hogy így,  
izé, hogy is mondjam, csuklás közben letüdőzől egy rovar?  
NEWAGEBOSZI Mi vaaan?

*Csönd, Fábián fészkelődik*

Nem tudsz valami bulit?  
BLACKHOLESONOI Nem ☹  
NEWAGEBOSZI Szerintem 3féle házibuli van: teázós-beszél-  
getős, táncos-zenés és csokolózós.  
BLACKHOLESONOI Sose voltam házibuliban.  
NEWAGEBOSZI Nem voltál sose házibuliban?!  
BLACKHOLESONOI Nem.  
NEWAGEBOSZI Te ezen a bolygón élsz?  
BLACKHOLESONOI Igen, de el akarok menni.  
NEWAGEBOSZI Ezzel nem vagy egyedül.  
BLACKHOLESONOI Építetek egy űrhajót, és elrepülök.  
NEWAGEBOSZI Van egy könyvem: *Űrhajókészítés házilag*, érdekel?  
BLACKHOLESONOI Benne van a folyékonyhidrogén-reaktor-  
kamrák katalizátoráramoltató csöveinek a szerkezete?  
NEWAGEBOSZI Azzal kezdődik.  
BLACKHOLESONOI Kösz! Nem tudom, mivel díszítem az  
űrhajómat, egy képet akarok, ami emlékeztet a Földre.  
NEWAGEBOSZI Tegyé ki egy világatlaszt.  
BLACKHOLESONOI Inkább egy lányt akarok.  
NEWAGEBOSZI Kiszél Tünde? *(Lehet más, aktuális celeb)*  
BLACKHOLESONOI Rólad nincs kép? Végül is veled beszélek  
utoljára.  
NEWAGEBOSZI Van, de régi, egyéves.  
BLACKHOLESONOI Nem baj, elküldöd? Aztán indulok, kész  
az űrhajóm.  
NEWAGEBOSZI Mi a neve?  
BLACKHOLESONOI Millenium Falcon.  
NEWAGEBOSZI Wow. Szóval te vagy Han Solo?  
BLACKHOLESONOI Nem egészen ☹  
NEWAGEBOSZI *(félre)* Jézusom, csetelek itt a Csubakkával.  
*(Fábiánnak)* Átment?  
BLACKHOLESONOI Igen. *(Félre)* Nem látszik a melle.  
NEWAGEBOSZI Akkor szia, vigyázz magadra.  
BLACKHOLESONOI Te is, veszélyes hely ez a bolygó.  
NEWAGEBOSZI Igyexem. Jó utat.  
BLACKHOLESONOI Mi lenne, ha maradnék még egy napot?  
Találkozhatnánk a Ligetben, a Palme-háznál.

## 8. JELENET

*Fábián és Kata a Királydombon. Üveg bor, telihold*

KATA Te egy ilyen cyber-arc vagy?  
FÁBIÁN Szoftverfejlesztő.  
KATA És mit fejlesztesz?  
FÁBIÁN Például a MouseControl egy pont nullát.  
KATA Az mi?  
FÁBIÁN Egérkontroll. Mutatja, mennyit megy az egér. Egy óra alatt száz méter: egy jól dolgozó alkalmazott ismérve. De van hozzá egy ilyen illegális kütyü, a pörgető, azt is én csináltam, felgyorsítja az egeret. Mondjuk, ennyit mozdulsz (*Mutatja*), az egérkontroll meg két métert számol, a főnököd azt hiszi, halálra dolgozod magad.

*Isznak, tücsökciripelés. Fábián Katát nézi*

Sosem éreztem ilyet. A befagyott emlékek fölengednek. Váratlanul fájdalmat érzek, nyomás a gyomromban. Iszonyú fáradtság. Meg akarom őt simogatni. Apa és anya sosem simogatták meg egymást.  
KATA Szóval az úrhajód útra kész.  
FÁBIÁN Reggel indulok.  
KATA Hol parkolsz?  
FÁBIÁN Szondi–Munkácsy sarok.  
KATA Nem félsz, hogy ellopják?  
FÁBIÁN Artu és Trípió vigyáz rá.  
KATA Artu és Trípió. Artu szegény beszélni sem tud.  
FÁBIÁN Nagy tévedés. (*Előveszi az iPhone-ját, pötyög*) R2d2translator dot com. Mondj egy szót.  
KATA Hm?  
FÁBIÁN Bármi, ami eszedbe jut.  
KATA Szelektív hulladékgyűjtés.  
FÁBIÁN (*írja*) Sze-lek... Valami egyszerűbb?  
KATA Telihold.  
FÁBIÁN (*beírja*) Te-li-hold.

*Artu elciripeli a teliholdat*

KATA Így mondaná Artu, hogy telihold?  
FÁBIÁN Így mondja.  
KATA Most írj be valamit te.

*Fábián küzd önmagával, végül beír egy szót („szeretek”). Artu ciripel. Csók. Megjelenik Okoska*

OKOSKA Végre elengedheted, átadhatod magad. Kölcsönösség és bizalom, az erőszakmentesség és érdeknélküliség csodája. Újjászületés, a névadás varázslata, új keresztség. De tudnod kell, hogy ezt a csodát állandó válság környékezi, az önző számítás és a hétköznapi rutinja. A varázssziget csak szüntelen munkával szakítható ki az erőszak, a hatalmi játszmák, az unalom, az érdek, a csömör jeges vizéből. Ha nem vigyázol, behódolás, kiszolgáltatottság, vereség és gyász lesz belőle.  
KATA Én is mutatok valamit. (*Elővesz egy követ*) Tudod, mi ez? Csodatévő jádekö. Láta a dinoszauruszokat és Kleopátrát. Bele van kódolva évmilliók tapasztalata. Ha jól közeledsz hozzá, átadja a karmikus energiát. Akarod?  
FÁBIÁN Nekem adod?  
KATA Tessék.  
FÁBIÁN Hogy működik?  
KATA Fogod, és meditálsz. Tudsz meditálni?  
FÁBIÁN Régen tudtam.  
KATA Van kedved most meditálni?  
FÁBIÁN Most?  
KATA A hátha-jóga lényege, hogy bármikor, bárhol meditálsz.  
FÁBIÁN A cégnél volt ilyen a hétvégi ricársárdzsinon.  
KATA Rosszul fogod. (*Megtanítja neki, hogy kell helyesen fogni*) Így. Nem jó. Így, igen. Meditáljunk.

*Beül lóbuszülésbe, Fábián igyekszik utánozni, meditálnak, Fábián fészkelődik*

Ez jólesett.  
FÁBIÁN Igen.  
KATA Milyen jegyben születted?  
FÁBIÁN Azt hiszem, Bak, január négy.  
KATA Micsoda? Én meg Halak! Azért ez nem semmi.  
FÁBIÁN Nem.  
KATA Égi jel.  
FÁBIÁN Igen.  
KATA Ideálisan passzoló jegyek. A Bak és Halak, ha egymásra talál, örök boldogság kíséri útjukat. Hogy szeretnéd?  
FÁBIÁN Tessék?  
KATA Hogy szeretnéd az egyesülésünket?  
FÁBIÁN A mit?  
KATA Meditáció közben éreztem, hogy rövidesen misztikus unióban fogunk összeformálni. Hogy akarod?  
FÁBIÁN Mélytorkos natúrfrancia, tojáskanyalakovás, vékony óvszeres popsikényeztetés, finom ujjazás, kis aranyeső, nagy aranyeső, popóssex.  
KATA A Káma Szútrát olvastad?  
FÁBIÁN Leveszi a pólóját, hátranyúl, kikapcsolja a melltartót. Kicsi a melle. Attól is függ, milyen közel hajolok hozzá. (*Mutatja, próbálja bemérni a megfelelő távolságot*) Ölelkezünk, egyszer csak benne vagyok. Összeütődik a csípőnk, próbálom felvenni a ritmust. Az arca nyugodt, nem látszik rajta, hogy alul egymást ökleljük. A lábujjaim begömbölnék. Aztán fekszünk egymás mellett. Lehúzórn róla a takarót. Szoborszerű. Tökéletes. Megérdemlem én ezt?  
OKOSKA A női szex a férfinak alapjában véve kényelmetlen, mert a női orgazmus, a férfival ellentétben, nehezen ellenőrizhető. A férfi hol azt gondolja, hogy a nőnek nincs is nemi ösztöne, és minden csak komédia, hol attól fél, hogy sokkal potensebb, mint ő, csak szánalomból elhallgatja előle. Egész életében e két véglet között vergődik.

## 9. JELENET

*Kivetítő: KICKBOX MARRIAGE 5.1. Fábián és Kata edzőruhában, kezükön, lábukon csukló- és bokapántok, kezükben vezérlő. (A kinézethez: <http://hu.wikipedia.org/wiki/Wii>)*

FÁBIÁN Néhány hónappal később.

*Bemelegítő mozdulatok, Fábián elindítja a programot, zene és tánc, közben rúgnak és bokszolnak a nézők felé, a képernyőn a két animáció ennek megfelelően verekszik*

Kincsem.  
KATA Csillagvirágom.

*A női animáció kiüti a férfit, nézik a „képernyőt” (azaz a nézőket)*

Ez kiterült.

*Új menet*

FÁBIÁN Cukorfalat.  
KATA Brumika.

*A nő megint kiüti a férfit*

Ez kemény.  
FÁBIÁN (elindítja az új menetet) Ribizli. Mucóka.  
KATA Farkas-barkas. Bikuci.  
FÁBIÁN Tündibüdi.  
KATA Hörccsimörcsi.

Most Fábían nyer, újra kezdik, csépelik „egymást”, lihegnek. Megint Fábían üti le Katát

Szép volt. Huh, kezdek kipurcanni.

Fábían elindítja az újabb menetet

FÁBIÁN (csak hang) Nyuszómuszó.

KATA (csak hang) Pacikám.

Kata hátrál, aztán megint „kiüti” Fábiant. Nézi a „képernyőt”, hisztérikusan nevet. Fábían elindítja az új menetet

Maradt még életed?

Tánc és bunyó

FÁBIÁN (csak hang) Édibédi Kiskifli.

KATA (csak hang) Nagykifli.

Küzdenek, Kata megint kiüti a férfit

Ott maradsz. (Még egyet „belerúg”)

FÁBIÁN (döbbenet nézi a „monitort”) Ezt nem hiszem el.

Leállítja a programot, kezdi leszedni a csukló- és bokapántokat

KATA (évődve) Épp kezdtem belejönni.

FÁBIÁN Máskor inkább bent fogok tesztelni.

KATA Nehogy már megsértődj, csak játék.

FÁBIÁN (kiveszi a kezéből a vezérlőt, némán pakol) Leszednéd a kábeleket, könyörögjek?

KATA Most tényleg így felcseszted az agyad?

OKOSKA A férfi gyerek, aki azt játssza, hogy férfi. Játéka a háború, a politika, a sport, ambíciók, pénz. Csak épp felnőttkorában már nemigen választhat, azt kell játszania élete végéig, amiben tehetségesnek hiszi magát.

## 10. JELENET

FÁBIÁN Harmincéves vagyok. Új munkahelyem az Interpromo Direct Multi Market Logic Hungary. Uniós pénzből 3D-s párterápiás oktatóprogramot fejlesztünk. Személyes tapasztalataimat is hasznosítani tudom. (Elindítja a programot) Kísérleti fázis.

Fábían és Kata virtuális animációvá változik.

Fábían belép az ajtón, Kata mesterkéltén összecsapja a kezét

KATA Hol voltál ilyen sokáig?

FÁBIÁN (a közönségnek, géphangon) Mintha ő sose késne el. (Katának) Nem várhatod, hogy óraműpontossággal érkezem.

KATA Örülnék, ha máskor felhívnál.

FÁBIÁN Sajnálom.

KATA Vettél birsalmasajtot?

FÁBIÁN Birsalmasajtot?

Kata drámai módon elfedi arcát

Drágám, nem kéne messzemenő következtetéseket levonnod. Hagyom beszélni, hátha megnyugszik.

KATA Szeretném, ha tudnád, milyen érzés, amikor megkérlek, hogy vegyél birsalmasajtot, és te nem veszel birsalmasajtot.

FÁBIÁN Adj még egy esélyt.

KATA Nem ezt érdemlem tőled.

FÁBIÁN Nehéz napom volt. Tudom, hogy nem tehetsz róla, de próbálj megérteni.

KATA Sajnálom, hogy kellemetlenül érintett, amit az előbb mondtam. Te hogy értetted azt, amit én mondtam arról, amit te mondtál a múltkor?

FÁBIÁN Ellenállok a kísértésnek, hogy megmagyarázzam, hogy szerintem félreértette, hogy én félreértettem, hogy ő fél-

reértette, hogy én félreértettem. Most csak arra van szüksége, hogy meghallgassák.

KATA Virágessóvel fogadjalak, mikor elkésel, és nem teszed meg, amire kértelek?

FÁBIÁN Azt hiszem, nem én vagyok a megfelelő férfi a számára. Egy kis egyedüllétre volt szükségem. Végigsétáltam az Andrassy úton. A Hajós utcánál még eszemben volt a birsalmasajt. Igazából nem is értem, hogy (Kiesik a szerepből, ordít) mi a faszra vered itt a nyálad azzal a kurva birsalmasajttal, míg úgy pofán nem baszlak, hogy a szemed kiugrik!

FÁBIÁN (csak hang) Hoppá-hoppá, bocsánat, nem tudom, ez hogy került ide, egy pillanat... így...

A jelenet visszatekerődik addig, hogy:

FÁBIÁN Végigsétáltam az Andrassy úton. A Hajós utcánál még eszemben volt a birsalmasajt. Elkésérek, ha arra gondolkodok, hogy neheztelsz rám.

KATA Ha már nem vásároltál be, szeretném, ha, ha, ha... (Megint elromlik a program, hadarni, ugrálni kezd) levinnéd a szemetet, egy gyufaszál se fér bele, a konyhát is rendbe kell rakni, kész kupleráj, át kell rendezni a szobát, holnap vendégek jönnek, négy szاتور lent van a kocsiban, és nincs itthon tej, a gyereket el kell hozni az óvodából, a nagymamát meg az elfekvőből.

FÁBIÁN Gyereket? Miféle gyereket?

KATA A kutyának fél éve meg kellett volna kapnia az oltást, és miért van itt ilyen büdös, kérlek, húzd fel a cipzáramat, hideg van, mi lenne, ha egyikünk, és nem én lennék az, befütene, és ha elvinnél moziba, de nem szeretném, ha ellenkeznel, ha könyörögnöm kéne, mert akkor mi lesz, akkor az lesz, hogy a rossz kisfiú nekem nem kell, mert a rossz kisfiút elcserélték a kórházban, ugye, tudod?

FÁBIÁN (csak hang) Ezen van még mit dolgozni.

OKOSKA A férfi feledékeny, nem kommunikál, dühös, kritikus, távolságtartó, gyerekes, felelőtlen, iszik, viszonya van, szexuális problémái vannak, drogozik stb. A nő nyitott, felelős, kommunikál, ésszerűek a vágyai. Aztán ahogy jobban megismerjük őket, a kép változik. A férfi hallgatása és kitörései mögött érzékeny, kereső lélek rejtőzik, az együttműködő, empatikus nő szerep pedig áttetsző fátyol, ami mögött egy hidegszívű bestia vicsorog.

## 11. JELENET

Fábían, Terapeuta

FÁBIÁN Kata elmegy dolgozni holisztikus asztroenterológusnak a Fényes Lótusz élménykórházba. Attól a naptól fogva valahogy egyre idegenebb. Addig keleti szitárzenét hallgatott (Hallunk egy-két taktust), most hirtelen áttér a trenzre (Ebből is hallunk egy kis ízelítőt). Megállás nélkül trenzset hallgat. Nem túlzok, állandóan szól a lakásban a trenz.

TERAPEUTA Tipikus. Beleszeretett valakibe?

EGYÜTT (ősi sirató)

Mindnéknek van, jájjajáj.

Mindnéknek van, jájjajáj.

Mindnéknek van, jájjajáj.

Csak nekem nincs.

Püppájájájéjjájája,

Hühhájájájéjjájája!

Mindnéknek van, jájjajáj.

Mindnéknek van, jájjajáj.

Mindnéknek van, jájjajáj.

Csak nekem nincs.

Püppájájájéjjájája,

Hühhájájájéjjájája!

FÁBIÁN Egyre rosszabbul vagyok, nem tudok enni, aludni, semmihez sincs kedvem. Elmegyek Kata egyik kollégájához, Somogyi Lucához, hátha tud segíteni.

## 12. JELENET

*Fábián a rendelő várójában. A kivetítőn megjelenik Kata és Somogyi Luca, mosolyognak, fogják egymás kezét, a háttérben „trens” zene*

KATA Rohanó életünkben gyakran felborul a természetes rend, és ez betegségben nyilvánul meg. Szerencsére adott a gyógyulás lehetősége, megteremthetjük magunk számára az egészséget és a boldogságot. Hogyan lehetséges ez?

SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.

KATA Hangterápia, színterápia, fitoterápia, hidroterápia, aromaterápia.

SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.

KATA Akupunktúra, akupresszúra, reflexológia, radiesztezia, kineziológia, bioenergetika.

SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.

KATA Arcelemzés, álomelemzés, asztrológiai gasztronómia, gasztronómiai asztrológia, pszichedelikus béli torna.

SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.

KATA Csakrafeltöltés, léleksebészet, meleg köves limi-lomi masszáz, narratoterápia.

SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.

KATA Virusölő ventilátor, antiráksepp, free hug, free kiss, free fuck, őszivoltés és papa-mama-homeopátia.

SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.

KATA Turáni sárkányvíz, szittyadiéta, táltosbeöntés, Töhötöm hamuja.

SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.

KATA Égi béke a földön, a boldogság útja.

SOMOGYI LUCA Lucamed, pszicho-wellness.

*Nyílik az ajtó, Somogyi Luca betessékeli Fábiánt*

SOMOGYI LUCA Jó napot. Somogyi Luca. Üljön le oda. Hallottam a problémájáról. Legjobb, ha rögtön belevágunk.

*Luca a kezével, ujjával érzékeli Fábián auráját*

Itt is egy. Itt is. Mint a tésztaaszúró.

Itt meg, szszsz, hú, ez mekkora! Itt is egy. *(Egyre nagyobb lukakat talál)* Ráférne egy alapos aurafoltozás. Nézz, könyéig benyúlok.

FÁBIÁN Ez veszélyes?

SOMOGYI LUCA Még hogy veszélyes.

FÁBIÁN Fizikailag nekem amúgy nincs semmi bajom.

SOMOGYI LUCA A jó erők távoznak, a rosszak behatolnak. Ez a probléma az ön megtépázott aurájával. A jó erők távoznak, a rosszak behatolnak. Megvizsgálom a fejcsakrát. Ne mozogjon.

*Luca Fábián feje fölött körözve vizsgálja a fejcsakrát*

Kicsit tágítok rajta. *(Dolgozik)* Máris jobban érzi magát. Most pedig adok egy kis energiát, ami oldja a görcsöket. Lazítsa el magát.

*Körbesétál, bemelegít, rugóztatja, felszívja magát. Hirtelen megáll, Fábián felé pattint az ujjával, szigorúan néz*

Érez valamit?

FÁBIÁN Nem.

SOMOGYI LUCA Tartsa fel a kezét, nyissa ki a száját. A prána a szájon keresztül jut a testbe, körbekerít *(Mutatja)*, így, és a fejcsakrán kijöve befoltozza az aurát. Nagyobbra a száját. A kezeket fel, magasabbra. Úgy. *(Beállítja pózba)* Kisterpesz, lábát ne kulcsolja össze, eltömíti az energiát. Ide tud egy kicsit figyelni?

*Megigazítja, zene, kezdődik az energiaátadás. Egyre vadabb tombolás, Luca lényegében megerőszkolja Fábiánt*

OKOSKA A férfiak, anélkül, hogy tudnának róla, a nők számá-

ra háborúznak, a nőknek csinálnak gyerekeket, a nők városait építik. A világ összvagyónának több mint fele női kézben van. A nők hamarosan nemcsak pszichológiailag, hanem anyagi téren is abszolút hatalommal fognak uralkodni a férfiakon.

## 13. JELENET

FÁBIÁN Egyik nap Kata összepakol és elmegy. Csak egy levelet hagy, ne hívjam, ne keressem. Életem asszonya egyik pillanatról a másikra eltűnik. Nem találkozunk, telefonon se beszélünk. Lepakcsolom a bojler, mindennap hideg vízben fürdök. Este megiszom egy üveg bort, reggel be a zuhany alá. Csajozok, egyik se tart néhány napnál tovább. A cégnél húszéves titánok nyomolnak, fegyelmezettek, józanok, nem ismernek kegyelmet. Nem is csodálkozom, mikor áthelyeznek a hívószám-irányítási és utalási osztályra, aztán egy újabb átszervezéskor kirúgnak. Maradt némi pénzem, az egérkontrollért ketyegnek a jogdíjak. Sétálok, olvasok, netezek. Kimegyek az Állatkertbe, a juhok ketrece előtt állok órákig. Hetente egyszer anyámnál vacsorázom.

*Mama Fábián elé tesz egy tányér levest, Fábián kanalazni kezd. Mama szövege közben néha abbahagyja, felnéz, folytatja*

MAMA

Ez az idő. Fronthatás, egész nap szédelgek. A hátam majd beszakad. Mindent nekem kell csinálni. Szakad rólam a víz. Bedagadt a bokám, alig tudok menni.

Mi ez a szörnyű ruha rajtad? Hogy nézel ki? Peti, te őszülsz? Korán kezded. Ennyi idő koromban nekem hollófekete volt a hajam.

Mutatták a híradóban azt a balesetet, teljesen szétlapítottak három embert, egy egész családot, csupa vér meg agyvelő volt minden, te szanaszét külön a feje meg a lába, én meg idegeskedek, mert sose telefonálsz. Az idegeim cafatokban. Sose tudom, hol vagy, mit csinálsz. Nem telefonálsz, tőled akár meg is halhatok. Vagy kirabolnak.

Milyen a füled, retkes? Mosakszol te, fiam?

Anyádnak soha ne próbálj hazudni, úgyis észreveszem.

A Ficsor Ferikének itt szemben Audija és hobbitelke van, annyi idő, mint te, csak úgy mondom.

Nagyon hallgatsz, unod a banánt, mi, unod szegény anyádat. Ennyit ettél? Kész, vége? Na hiszen, meg vagyok veled áldva. Javíthatatlan vagy. Minek főzök? Nem tudom.

*Atmoszféra, fényváltás. Mama fájdalmas arccal összegörnyed*

FÁBIÁN Anya, mi van?

MAMA Úristen. Eltűnt a farkam.

FÁBIÁN Micsoda?

MAMA Nem találom sehol. Eltűnt a farkam.

FÁBIÁN Miről beszélsz?

MAMA Hol van a farkam?

FÁBIÁN Anya, te nő vagy, nincs farkad.

MAMA Biztos?

FÁBIÁN Biztos.

MAMA Levágtad, amíg aludtam.

FÁBIÁN Jézusom.

MAMA Rossz vagy, csúnya vagy, mindent tönkretesz, csak a végtelen fájdalmat okozod.

FÁBIÁN Anya, kérlek.

MAMA Van pénzed?

FÁBIÁN Pénzem?

MAMA Van nálad pénz?

FÁBIÁN *(a zsebében keresgél)* Minek neked pénz?

MAMA Mennyi az?

FÁBIÁN Ötezer.

MAMA Úgyis csak elszórnád. *(Elveszi)* És ne rázd a lábad, kértelek?

FÁBIÁN Na, ilyen rémálmaim vannak, hiába fagyasztom le magam naponta többször a fürdőkádban. Egyik este benézek a cset pont hura, és kit látok ott, na kit? Katát. Készíték gyor-

san egy új profilt, Erika vagyok, harmincéves, nagy mellekkel, a médiában dolgozom. *(Pötyög a klaviatúrán)* Dumálunk, tudom, mi érdekl, ezek a new age-es faszságok, gyorsan összebarátkozunk. Aztán belépek a saját nevemben is.

#### 14. JELENET

Csetszoba, Newageboszi/Kata, Fábían/Erika, Fábían/blackholeson01

BLACKHOLESON01 Sziasztok.  
KATA/NEWAGEBOSZI, FÁBIÁN/ERIKA Heló, heló.  
BLACKHOLESON01 Szia, newageboszi, rég láttalak, mizu?  
KATA/NEWAGEBOSZI Kösz, veled?  
BLACKHOLESON01 Tx, vagyok. Minden OK?  
KATA/NEWAGEBOSZI Ja.  
BLACKHOLESON01 Örülök. Na, lépek is, jó, hogy láttalak.  
KATA/NEWAGEBOSZI Szia.

*Blackholeson01 kilép*

FÁBIÁN/ERIKA Ez gyorsan lelépett.  
KATA/NEWAGEBOSZI Ja.  
FÁBIÁN/ERIKA Innen ismered?  
KATA/NEWAGEBOSZI Jártunk hat évig.  
FÁBIÁN/ERIKA Wow. Akarsz róla beszélni?  
KATA/NEWAGEBOSZI Nem is tudom.  
FÁBIÁN/ERIKA Néha egy idegennek könnyebb elmesélni. Miért lett a vége?  
KATA/NEWAGEBOSZI Ó egy nagyon fura srác. Magának való. Sose tudod, mire gondol. Az elején ez izgatott, aztán már nem. Az az igazság, hogy asztromentálisan nem paszszoltunk. Ó Bak, én Halak, érted. Taszítjuk egymást. Éleve reménytelen volt, el se kellett volna kezdeni. Végül beleszerettem valakibe. Ennyi. Remélem, ő is talált magának valakit.  
FÁBIÁN/ERIKA *(szűn)* És most azzal vagy, akibe beleszerettél?  
KATA/NEWAGEBOSZI *(szűn)* Ezt még nem mondtam el senkinek.  
FÁBIÁN/ERIKA Nem adom tovább ☺  
KATA/NEWAGEBOSZI Ó az egyik kolléganőm volt.  
FÁBIÁN/ERIKA *(szűn)* Kolléganőd?  
KATA/NEWAGEBOSZI Igen. Ciki? Nem voltam biztos a nemi identitásomban. Ó pedig nagyon nyomult. Aztán kiderült, hogy az se működik. Túl erős egyéniség. Domináns. A Napja és a Marsa is a Kosban van.  
FÁBIÁN/ERIKA Értem. És ez a srác, vele mi lett?  
KATA/NEWAGEBOSZI Nem találkoztunk nagyon régen, fogalmam sincs.  
FÁBIÁN/ERIKA Beszelnél vele, ha találkoznátok?  
KATA/NEWAGEBOSZI Nem hiszem, hogy tudnánk egymással mit kezdeni. Megszűnt a kapcsolat. Figyu, ha egy Halak szakít egy Bakkal, ott fű nem nő többé.  
FÁBIÁN/ERIKA Nem adnál neki még egy esélyt?  
KATA/NEWAGEBOSZI Minek? Ó engem nem tehet boldoggá.  
FÁBIÁN/ERIKA Honnan tudod? Lehet, hogy nem ismered még.  
KATA/NEWAGEBOSZI Ugyan. Az az ember halott. Nem tudom, mikor és hogy, de meghalt. Lehet, hogy már akkor halott volt, mikor megszületett. Vagy meg se született. Valami születés előtti homályban bolyong.  
FÁBIÁN/ERIKA Hogy lehet valaki halott, ha él?  
KATA/NEWAGEBOSZI A férfiak nagy része ilyen. *(Csönd)* Na és te? Most te jössz ☺ Tényleg ilyen szép nagyok a melleid? Kaptam a Lucától egy ilyen kis műszert, itt van az asztalomon. Napelemes. Kiteszed az ablakba, a fény stimulálja benne a kapszulát. Luca nagyon természetudatos volt, semmi elemest nem használt. Az van a dobozra írva: *környezetbarát fejnőtíjtáték, bűntudat nélkül repít az egekbe.* Ökovibi. Van kedved?  
OKOSKA A nő hideg, és nem ismeri a részvétet. A világ egyre mélyebbre süllyed a giccsbe, abba a barbárságba, abba a gyengeelméjűségbe, ami a nőiesség lényege. A férfiak pedig, ezek a csodálatos álmódók, sosem fognak álmukból fölébredni.

#### 15. JELENET

FÁBIÁN Ma vagyok negyvenéves. Belenézek a tükörbe, kérdőn nézek vissza magamra. Zavarba ejtő tekintet. Több mélységet látok benne, mint amit belül érzek. Idegenkedem a külsőmtől. A testrészeimtől, a kezemtől, a lábamtól, a fejemtől, a nyelvemtől, a fogaimtól. A hajam is taszít, a cipőm és a gondolataim is. Az érzéseim és az emlékeim mintha egy másik ember érzései és emlékei lennének. Az elmúlt években megismertem egy csomó nőt. Rimóczi Ági, aztán az a Juli, a Szabó Julika, a Feledi Éva, a Sáfár Tími, Pócs Zelma, akkor a Zimányi, ööö, Zimányi Ildikó? Aztán a Tóth Edina, a Sipők Klára, a Rohonyi Marcsi, Sós Éva, Merényi Kriszta. Remény, fellángolás, gyönyör. Megszokás, csömör, unalom. Megvetés, szégyen, undor. Vezeklés, gyász, felejtés. Újra és újra. Különös fantáziák foglalkoztatnak, állandó részese mindennapjaimnak. Anyámat úgy látom, mint aki fel akarja hívni magára a figyelmet, és erotikusan csábít. Aztán egyik nap felhívnak az István Kórház traumatológiájának intenzív osztályáról.

#### 16. JELENET

*Anyja egy ágyon, bejön az orvos*

ORVOS *(papírokat lobogtat)*  
Elcsúszott a konyhában, bla-bla-bla, szkoliózis, repedés a koponyatetőn, bla-bla-bla, a perifériás keringés alig tapintható, bla-bla-bla, agonizáló, felületes légzés, bla-bla-bla, a traumaközpontban teljes koponyacéte, bla-bla-bla, ödéma ellen katéter az agykamrába, bla-bla-bla, a véralvadás gátolja a keringést, bla-bla-bla, vegetatív állapotba regresszál, bla-bla-bla, nincs jele tudatos észlelésnek, bla-bla-bla, sajnálom, uram, ha akar, maradhat, bla-bla-bla.

*Orvos el, Fábían leül az ágy mellé, megfogja Mama kezét*

FÁBIÁN Annyira hasonlítasz rá. Tedd meg. Ne félj.

*Fábían helyet cserél a Mamával, befekszik az ágyba, Mama a székere ül, megfogja Fábían kezét. Fábían megmozdul az ágyban*

MAMA Mama, hallasz?

FÁBIÁN *(elhaló hangon)* Petikém, te vagy az?

MAMA Igen, mama, én vagyok.

FÁBIÁN A hűtőben van májas hurka meg olmtüzi sajt, edd meg vagy dobd ki, ne penészedjen meg. Mondd le az ebéd-befizetést, és próbáld meg eladni a megmaradt jegyeket. A porszívó a Nusikánál, a szomszédban van, kérd vissza, jó porszívó, három éve vettem. A bankkártya pinkódja a zseb-kendők alatt van egy borítékban. Ott van egy telefonszám is, hívd fel őket. Neked semmit nem kell intézni, a vállalat mindent megszervez. A sírhely ki van fizetve, másodosztályú kocsót kérj.

MAMA Anya, muszáj ezt?

FÁBIÁN *(dúdol)* Ha én nagy leszek, te kicsi.

MAMA Tiéd lesz a babakocsi.

FÁBIÁN Én dolgozom, te játszol.

MAMA Várat építsz, fára mászol.

FÁBIÁN Leviszlek a játszótérre.

MAMA Lepkét kergetni a rétre.

FÁBIÁN Boltba is én megyek.

MAMA Veszek tejet, kenyeret.

FÁBIÁN Banánt is, mert szereted.

MAMA Hazaérek, ölbe veszek.

FÁBIÁN Úgy szeretlek, úgy szeretlek.

*Csend*

Emlékszel arra a két figurára gyerekkorodban? Egyszer Tripiót bedobta a sínek közé. A doktor bácsitól jöttünk, tudod, aki olyan kedves volt hozzád.

MAMA Igen.

FÁBIÁN Másnap mentem munkába. Tripió még mindig ott volt. Megkértem a peronőrt, hogy vegye ki.

MAMA Te megmentetted Tripiót?

FÁBIÁN Ott van a sublót legalsó fiókjában abban a kék ofotéres dobozban.

MAMA Miért nem adtad oda?

FÁBIÁN Nem mertem odaadni. Megsérült.

MAMA Artu megszerelte volna. Tripió megsérül, Artu megszereli. Tripió beszél, Artu szerel.

Csend

MAMA Kérdezhetek valamit?

FÁBIÁN Igen?

MAMA Milyen volt apával a szex?

FÁBIÁN Milyen volt apáddal a szex? Először azt hittem, egy csont van ott neki. Megölelt, éreztem a hasamnál egy erőt, és azt gondoltam, egy csont lesz neki ott. Szégyelltem, hogy azt a dolgot csinálja velem. A szememet eltakartam a kezemmel. Egy hónap múlva beleszoktam. Egyik éjjel fölértem, és kerestem a csontot. Nálam nincs, kerestem nála, ott sincs, csak valami kicsi puha. Felköltöttem, kelj fel, mondom neki, mert én téged most elhagylak. Mit csinálsz? Elhagylak, mert becsaptál, csak olyan lágy dolgod van neked ott. Aztán a szomszédasszony mondja, hogy ne keseregjek, az nem csont, hanem inak, amik a vértől megerősödnek, aztán visszalágyulnak. Én meg azt gondoltam, hogy csont. Fiatal voltam. Nem tudtam. Nem mondta senki.

Csönd

MAMA Mama, el kell mondanom neked valamit. Hallasz?

FÁBIÁN Igen.

MAMA Egyszer láttam valakit a tévében, aki azt mondta, hogy ő nem ember. Próbált alkalmazkodni, szocializálódni, úgy viselkedni, mint az emberek, de nem ment. Aztán rájött, hogy azért nem megy, mert ő igazából nem is ember, hanem egy... tigris. Igen. Kívül ember, de belül tigris. És ezért aztán fokozatosan elkezdte magát átműttetni. A fülét hegyesre vágatta, szilikonos pofabetétet csináltatott, fogait élesre reszeltette, hosszú, fehér szőrököt csavározottatott az arcába. És most boldog és kiegyensúlyozott. Ahogy néztem ezt a tigrisembert, hirtelen láttam, hogy *tényleg* nem ember. Hasonlított egy emberre, de tigris volt. Sokat gondolkodtam ezen.

FÁBIÁN (csönd) Igen?

MAMA És akkor rájöttem, hogy... velem is ez van.

FÁBIÁN Mi van veled?

MAMA Én sem vagyok az, akinek látszom.

FÁBIÁN Nem?

MAMA Nem.

FÁBIÁN Hanem akkor mi vagy? Te is tigris vagy?

MAMA Nem. Én bárány.

FÁBIÁN Micsoda?

MAMA Bárány vagyok.

FÁBIÁN Jézusom.

MAMA Tudtam, hogy nem fogsz megérteni.

FÁBIÁN De, de értem. Igazad van. Nem vagy, *tényleg* nem vagy egy ragadozó típus. Nem vagy tigris. Jószívú vagy. Szelíd. Mindenki ezt szereti benned.

MAMA Bárány vagyok.

FÁBIÁN Bárány.

MAMA A természet gonosz tréfát űzött velem. Minden porcikámban érzem, hogy nem én vagyok. Rossz hüvelybe kerültem. Hiába beszélek, gondolkodom, hiába élek társadalomban, más vagyok. Embertestem van, de báránylelkem és báránytudatom. És anya, ennek a felismerésnek idővel következményei is lettek. Lassan elkezdtem önmagammá válni. Egyre több salátát ettem. Vettem egy irhakabátot. Bárány

témájú képet tettem a falra. Aztán elmentem egy plasztikai sebészhez a Bajcsy-Zsilinszky úton. Megszereztem az engedélyeket. Nem volt egyszerű. Mama, én elkezdtem a biológiai átalakításomat.

Mama szétnyitja az ingét, Fábián döbbenetben nézi

## 17. JELENET

Fábián egy padon hever szakadt ruhában

FÁBIÁN Tíz évvel később. Klauzál tér. Újév napja. Sötétedik. Nulla fok. (Csöng a telefonja, felébred, nagy nehezen megtalálja, fölveszi)

BÁCSKAI Petyus, te vagy az?

FÁBIÁN Jaja.

BÁCSKAI Petyus, ezt mégis hogy gondoltad? Az ágyra is odapiszkoltál, meg a szőnyegre is.

FÁBIÁN Én?

BÁCSKAI Te, te. Ki más? A fürdőszoba összeganzva.

FÁBIÁN Micsoda?

BÁCSKAI Odakuláztál, tisztába vagy vele?

FÁBIÁN Mi?

BÁCSKAI Van ilyen? Hallottál már ilyet?

FÁBIÁN Nem.

BÁCSKAI Nem. Ez nekem is új. Mondjál már valamit, hogy bocs, vagy valami.

FÁBIÁN Nem tudom, mi volt.

BÁCSKAI Ott állsz a szoba közepén, nézed a pornót, és bégetsz, mint egy birka. Vágod, Petya? Odahánysz, aztán boldogan hokizol.

FÁBIÁN Mit csinállok?

BÁCSKAI Hokizol csupasz seggel, és nézed a pornót, geci.

FÁBIÁN Jól van, majd megbeszéljük, na.

BÁCSKAI Ott egyek, ahová te odamatyizol?

FÁBIÁN Na bazmeg.

BÁCSKAI Van ilyen? Mondd meg, mert én nem akarom elhinni.

FÁBIÁN Nincs ilyen, bazmeg, én se hiszem el.

BÁCSKAI Mónika vadiúj ibukkját a trutyis gatyádba göngyölvetaláltuk.

FÁBIÁN Mi van?

BÁCSKAI Itt hagyta az alsógatyád, tudsz róla? Nézd csak meg, van rajta gatyá, Petyus?

FÁBIÁN (megnézi) Nincs.

BÁCSKAI Mónika azt mondja, ezt az ibukkot ő kezibe nem veszi, pedig most töltötte le a Soma mélybőrös masszázstanfolyamát rich text formátumban, van ilyen?

FÁBIÁN (próbál fölállni, elesik, a telefont elejti) Faszomba. (Fekszik a földön) Faszragó, fasztalicska, fasz kupon, faszfalvi, faszállító, faszporgettyű, faszpeti, faszkat, faszbogár, faszkrumpli, faszén, meg még az a húszszer kisfasz. (Csönd) Nem lehet, hogy csak ennyi. Valaminek még történni kell. Nem lehet, hogy az egész egy ekkora szívás volt.

Megjelenik Okoska

OKOSKA Szia, Ovibrader.

FÁBIÁN Szia, nyúl.

OKOSKA Nyúl? Okoska vagyok. Az óvodában találkoztunk, emlékszel?

FÁBIÁN Okoska?

OKOSKA Ovibrader.

FÁBIÁN Okoska! Kurva szarul vagyok.

OKOSKA Na, na, nyugodj meg.

FÁBIÁN Nem baj, ha sírok?

OKOSKA Nem baj, sírj csak.

FÁBIÁN Félek, Okoska.

OKOSKA Ne félj. Ahogy az élet se tiszta boldogság, a halál se valami rossz dolog. Nem mondhatjuk, hogy az élet jó, a halál rossz. A halál minden nap mögöttünk áll, és biztosítja, hogy még egy napig éljünk. Nagyvonalú, ad még egy napot.

Aztán egyszer úgy dönt, hogy vége. Ő a barátunk, aki átölel, mikor beteljesül a sorsunk.

FÁBIÁN (transzban) Zakatol a szívem. A fejem le akar szakadni. Minden hideg és kemény. Viszket a bőröm, a hasam csikar, a tüdőm sípol. Egyre kisebb vagyok. Úristen, mit követtem el? Éles fény vág a szemembe.

### 18. JELENET

A rendelő, a Terapeuta Fábián szemébe világít a tolla végén lévő lámpával

TERAPEUTA Lassan fölébreds. De előtte mindent, érted, mindent elfelejtesz, amit láttál. Mondd utánam: mindent elfelejtek.

FÁBIÁN Mindent elfelejtek. (Felébred)

TERAPEUTA Emlékszel, mit álmодtál?

FÁBIÁN Álmodtam?

Csöngetnek

TERAPEUTA Azt hiszem, éppen megjött a mamád. (Behívja a Mamát)

MAMA Petikém.

Magához szorítja, Petyus boldogan ciripel

Édesem. (Az orvostól) Doktor úr, sikerült valamit megtudni? TERAPEUTA Asszonyom, Péterrel minden a legnagyobb rendben. Gratulálok hozzá, klassz kis srác. Azzal a problémával pedig ne tessék törődni. Egyelőre itt (Fábián fejére mutat) aktívabb, mint itt (A szívére mutat), de ez még változhat. A legfontosabb, hogy szeresse.

MAMA Doktor úr, nem tudja, mekkora kő esett le a szívemről. (Kis csönd) Mennyi?

TERAPEUTA Húsz.

MAMA (fizet) Akkor köszönjük, és a viszontlátásra. Gyere, kicsim. Köszönés?

FÁBIÁN Csókolom.

TERAPEUTA Szervusz. Minden jót.

### 19. JELENET

FÁBIÁN Kimegyünk az ajtón. Le a lifttel. Elsétálunk a Bajza utcai megállóig. Állunk a peronon. Artuval és Trípióval játszom. (Két kezével bábuzik, Artu és Trípió veszekszik) Dzs, dzs. (Halljuk, hogy közeledik a szerelvény) Hallom, hogy jön a földalatti.

Főlemeli Trípiót, hogy bedobja a sínek közé. Kitartott pillanat. Be akarja dobni a figurát, de nem megy. A szerelvény beérkezik, Mama Fábián fejére teszi a kezét, megsimogatja

MAMA Gyere szépen. Gyere, báránykám.

Beszállnak a metróba, Fábián kezében Trípióval

### 20. JELENET

A Terapeuta rendelője

TERAPEUTA Hol is hagytam abba? Ja, igen. Az indiai barátom meghívott a kertjébe, és bemutatott a feleségének, egy fügefának.

Megjelenik Rádzsán és Amita, a fügenő

Ültünk, beszélgettünk, hallgattuk a kabócákat. Rádzsán azt állította, hogy Amita minden éjfélkor dalra fakad. Ezt már mégse akartam elhinni. De aztán telt-múlt az idő, és egyszer csak...

A Fügenő megrázza az ágait, és énekelni kezd

(Megtapsolja) Aztán Rádzsán bement a házba frissítőkért. Egyedül maradtam Amitával. Összeszedtem a bátorságom, és megérintettem az egyik levelét. A kérgén is végigsimítottam. Nem ellenkezett. Éreztem, hogy a földben finoman remegnek a gyökerei. Forró szavakat suttogtam a lombjai közé. Rádzsán visszajött, és tépett egy fügét Amita egyik ágáról. Ahogy ettem, furcsa, kannibalisztikus érzések vettek erőt rajtam. Nemsokára elbúcsúztam tőlük. Néhány nap múlva viszont értem Európába. Soha többé nem láttam őket.

Csönd, előkép hármásban, lassú sötét

VÉGE

A darabban felhasználtam William Blake *A bárány* (fordította Weöres Sándor), Zelk Zoltán *Este jó és Osvát Ezsébet Ha nagy lesznek* című versét, valamint részleteket Esther Vilar *Az idomított férfi*, Alon Gratsch *Ha a férfi beszélni tudna* és John Gray *A férfiak a Marsról, a nők a Vénuszról jöttek* című könyvéből.